المنصة العلمية - Bac 2023 -

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

Français

الباقة تحتوي :

مَواضيع وَ حُلول البكالوريات الرَّسمية

مِنْ 2022 إلى 2008

الشعب العلمية و الرياضية و التقنية

علوم تجريبية + رياضيات + تقني رياضي + تسيير و اقتصاد

... تذكروا أنَّ :

تعبْ المُراجعةْ أفْضلْ مِنْ ألمْ السُّقوطْ

OkBa beN N-f

https://www.facebook.com/okba.bac.2010

توجيهات وَ إرشادات المنصة العلمية للنُّخبة - بكالوريا 2023 -

1* أيُّها التلاميذ الشُّرفاء ،، نضع بين أيديكم هذه الباقة المعلوماتية التي تتضمن مواضيع امتحان شهادة البكالوريا الرسمية و حلولها من *2022* إلـــى *2008* ،، منظمة و مرتبة في ملف واحد ،،

2* يا نُّخبة العِلم ،، مَن يريد الامتياز لا يجب عليه إهمال أي مادة كانت ،، خاصة ذات الطابع الأدبي نظراً لأهميتها في ترجيح كفة المعدل لامتحان شهادة البكالوريا التي يترجمها المعامل لها { *02* } ،، لذلك وجب الاهتمام بها دون إهمالها ،، عِلماً أنَّ الاهتمام بجميع المواد العلمية و الأدبية على حدِ السَّواء واجب لتحقيق الامتياز ...

3* أيها النُّخبة العلمية ،، إنَّ الغرض العلمي من هذه الباقة هو تقديم طبق معلوماتي جاهز استغلالاً للوقت في مراجعة مواضيع البكالوريات السابقة و التي تعبر المرجع الأساسي في هذه المادة بعد الدروس المقررة في التدرجات الموافقة للموسم الحالي طبعا ،، وتجنباً لعناء البحث بالنَّظر للوقت الذي يأخذه في الشبكة العنكبوتية لاسيما التنظيم في ملف واحد رفقة الحلول ... و خِدمةً لكم أيُّها الشُّرفاءُ عِلماَ ... ننتظر منكم الامتياز وفقط ،،

4* أيُّها التلاميذ الشُّرفاء ،، على العلم المعلوم أنَّ مواضيع البكالوريات السابقة لن تتكرر بحذافرها مضموناً ،، لكن يجب استغلال هذه الباقة بعد إسقاطها على برنامج هذا الموسم رغم أنه لا يختلف عن المواسم السابقة بشكل مُعتبر ،، الاستغلال يكون بالمحاولة في هذا المواضيع بالتدرج مع تدوين بعض المعلومات و الأفكار الطازجة منها في كيفية التعامل معها ،،

5* أيُّها التلاميذ النِّظاميين الشُّرفاء ،، حاولوا في هذه المواضيع من أجل استثمارها بشكل إيجابي في محطة التحضير نحو الاختبارات الفصلية ،، ثم البكالوريا التجريبية ،، فـ امتحان شهادة البكالوريا ، مع تدوين وكتابة خلاصة في نهاية كل محاولة بعد ملاحظة الحل و التقييم في سجل خاص من أجل الرُّجوع لها لأخذها مباشرة قُبيْل الموعد الرسمي ،، تسهيلا و استقلالاً للوقت ،، طبعاً لمن يهمه الأمر ،،

6* أيُّها التلاميذ الأحرار الشُّرفاء ،، يجب أخذ العبرة مما مضى و الانطلاق من هنا ،، المحاولة ولوفي جزء من هذه المواضيع ،، كما أنه يجب تخصيص وقت معتبر لهذه المادة بالموازنة مع برنامج الدراسة الجامعية أو مشاغل الحياة الجانبية الأخرى ...

7* خِتاماً ،، الشَّرط المشروط هو الاحتفاظ بهذا الملف و مرافقته لكم أيُّها الأشاوش حتى آخر المطاف للاستئناس به ،، و من أجل الرُّجوع له وقت الحاجة ،،

** لكل الوافدين و المتواجدين مسبقا مرحبا بكم ،، لا تشاؤمْ و لا تذمرْ ،، هنا التفاؤلْ ،، هنا الأملْ ... حاولوا في هذه الباقة دون فشل ،، بارك الله فيكم استغلوها أحسن استغلال ..

من إعداد : عقبة بن نافع https://www.facebook.com/okba.bac.2010

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات
امتحان بكالوريا التعليم الثانوي — دورة: 2022
الشعبة: علوم تجريبية، رياضيات، تقني رياضي، تسيير واقتصاد.

اختبار في مادة: اللغة الفرنسية — المدة: 02 سا و30 د

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأول

A l'occasion de la journée de la femme, l'auteur rappelle le parcours de la chahida de la cause nationale : l'infirmière Bedj Messaouda. En effet, comme toutes les franges de la population, le corps de la santé a participé à la lutte pour l'indépendance du pays.

Bedj Messaouda nait le 7 mai 1933 à Chlef. A l'âge scolaire, sa famille l'inscrit à l'école des filles. Studieuse, elle est admise au lycée. A l'âge de 12 ans, elle apprend les événements sanglants du 8 mai 1945. A partir de cette date, la jeune Messaouda n'est plus la même et cela a des répercussions sur ses résultats scolaires. Elle continue néanmoins ses études jusqu'en classe de terminale où malheureusement, elle échoue au baccalauréat de 1953. Durant cet été, en rendant visite à plusieurs reprises à une parente hospitalisée, elle côtoie les infirmières dont elle apprécie les valeurs professionnelles. Sa vocation[1] d'infirmière est née.

Avec l'accord de ses parents, elle s'inscrit à l'école paramédicale d'Alger. La première année se passe sans encombre et elle fit la connaissance de Houria, chef d'une section scout à Bab El-Oued qui la fit adhérer à ce mouvement. Après les vacances d'été et avant de regagner Alger en septembre, elle assiste au séisme qui détruit sa ville natale. Elle retarde son retour et participe aux opérations de sauvetage. Son courage et sa compétence lui vaudront la médaille du mérite. Deux mois plus tard, c'est le 1er novembre 1954. (…)

Durant l'été 55, à Chlef, elle ne rate aucune occasion d'expliquer aux familles les causes et les objectifs de la révolution algérienne. Elle revient par la suite à Alger pour terminer sa dernière année d'études ; mais à un mois de la fin de sa formation, l'UGEMA[2], en mai 56, lance son fameux appel à la grève. Messaouda décide de suivre le mouvement de grève.

Peu après la grève et grâce à un étudiant en médecine originaire de Chlef, le jeune Youcef Khatib, elle rejoint le maquis de l'Ouarsenis dans la zone 4 (…). Avec lui, elle prendra en charge le premier centre de santé de la wilaya IV. Son dévouement et sa compétence lui vaudront les félicitations du commandant Slimane Dehiles (…).

En 1959, après plusieurs années passées au chevet des moudjahidine blessés, elle est proposée par le commandement de la wilaya pour poursuivre des études en médecine à l'étranger. Avec d'autres bénéficiaires de cette formation, Bedj Messaouda doit faire le trajet à pied pour rejoindre le pays formateur. Hélas, une embuscade tendue par l'armée française dans le Sersou[3] bloquera la progression du groupe. En ripostant, La combattante meurt les armes à la main.

Larbi ABID [*enseignant à la faculté de médecine d'Alger*],
HORIZONS, numéro spécial, mars 2008

1. ***Vocation :*** *penchant, attirance pour une profession*
2. ***UGEMA :*** *Union Générale des Etudiants Musulmans Algériens*
3. ***Sersou :*** *Région située dans les hauts plateaux de l'Ouest algérien.*

QUESTIONS

I. Compréhension de l'écrit : (14 points)

1. **Dans ce texte, l'idée principale est** :
   - les opérations militaires qui ont eu lieu dans la wilaya IV.
   - la biographie d'une combattante de la Révolution.
   - les causes de la grève lancée par l'UGEMA.

   Recopiez la bonne réponse.

2. *« En 1959, après plusieurs années passées* ***au chevet*** *des moudjahidine blessés... »*
   Dans l'extrait ci-dessus, **dites** ce que **signifie** l'expression **« au chevet ».**

3. Lisez les propositions suivantes puis **répondez** par « **vrai** » ou « **faux** » :
   a. Messaouda Bedj a été obligée par ses parents de devenir infirmière.
   b. Elle a rejoint le mouvement des scouts grâce à une amie.
   c. Elle a pris le maquis avant l'appel à la grève de l'UGEMA.
   d. Elle n'est jamais arrivée à rejoindre le pays formateur.
   e. Elle apporte son aide aux victimes du tremblement de terre.
   f. Elle est récompensée par les chefs de la wilaya IV.

4. **Quelles sont les deux raisons** pour lesquelles le commandant Dehiles félicite Bedj Messaouda.

5. Dans les extraits ci-dessous**, à qui renvoie** chacun des pronoms suivants **: « elle » - « lui »**
   - « *Studieuse,* ***elle*** *est admise au lycée.* » (2ème paragraphe)
   - « *Avec* ***lui****, elle prendra en charge…* » (3ème paragraphe)

6. *Elle monte au maquis* - *Elle décide de devenir infirmière* - *Naissance de Bedj Messaouda* - *Elle vit le soulèvement du 8 mai 1945* - *Elle tombe au champ d'honneur* - *Elle prend part au sauvetage des victimes du séisme*
   Faites correspondre chacun des faits ci-dessus **à son indicateur de temps.**
   - 7 mai 1933 : …………………………………………………………………………
   - A l'âge de 12 ans : ……………………………………………………………………..
   - Durant cet été : ………………………………………………………………………
   - Avant de regagner Alger en septembre : ……………………………………………….
   - Peu après la grève : ……………………………………………………………………….
   - En 1959 : …………………………………………………………………………….

7. **Quelle est,** dans ce texte**, l'intention de l'auteur ?**

8. L'infirmière, Bedj Messaouda s'engage dans le combat libérateur. Aujourd'hui, en tant que jeune, quel serait le combat que vous voudriez mener ? **Justifiez,** en deux à trois lignes, votre choix.

II. Production écrite : (06 points)

Traitez l'un des deux sujets au choix :

1. Vous voulez faire connaître le parcours de cette martyre de la révolution auprès de vos amis(es) virtuels(les). **Faites le compte rendu objectif** de ce texte **(150 mots)** que vous publierez sur votre page Facebook.

2. A l'occasion de journées portes ouvertes sur l'Université, vous voulez convaincre vos camarades de classe de faire les mêmes études que vous. **Rédigez un texte** dans lequel vous exprimez votre choix appuyé par des arguments et des exemples. Votre texte sera lu en classe.

انتهى الموضوع الأول

الموضوع الثاني

L'éducation numérique

Dans un monde de plus en plus connecté, la question de l'éducation au numérique s'impose pour sensibiliser les jeunes. Si l'école doit apporter des outils, les parents ont aussi leur part à faire, sans pour autant diaboliser internet et les réseaux sociaux. […]

Dans un monde numérique parfois néfaste, les plus jeunes doivent être guidés. A l'école suisse, le programme a enfin été révisé ce printemps. Il intègre désormais trois piliers numériques dans la scolarité obligatoire : l'usage approprié des outils, l'initiation à la science informatique et l'éducation aux nouveaux médias, dont l'utilisation des réseaux sociaux comme Instagram ou Twitch. […]

Mis à part l'école, les parents ont aussi un rôle à jouer, même s'ils sont souvent dépassés par l'évolution rapide des usages. Il est ainsi urgent que les parents s'éduquent au numérique puisque les enfants y sont confrontés de plus en plus tôt.

De la même façon qu'un parent va accompagner son enfant durant ses jeunes années, qu'il va lui montrer ce qu'est le savoir-être, le savoir-faire, la même chose se déroule sur les réseaux sociaux. Les parents sont souvent assez démunis, alors qu'il s'agit simplement d'une part en plus de l'adolescence. Comme c'est quelque chose de nouveau, les adolescents eux-mêmes sont aussi inquiets de leur consommation, notamment des écrans, et de ce qui peut se passer sur internet. Il doit donc y avoir une éducation plus globale.

Pour une sociologue de l'Université de Genève, les usages du numérique ne doivent pas être diabolisés. « Il faut apprendre à avoir un regard critique sur les plateformes et les algorithmes qui poussent à la consommation, avec beaucoup de contenus publicitaires. Mais il faut aussi voir l'aspect créatif et positif des usages : on s'exprime, on discute, ce sont des pratiques sociales et culturelles très importantes », relève la spécialiste.

L'éducation numérique est encore une vaste terre d'apprentissages, avec un patchwork[1] de pratiques. C'est pourquoi il est nécessaire de développer l'esprit critique car c'est la solution idéale pour faire face à une économie de l'attention qui choisit des cibles de plus en plus jeunes.

Miruna COCA-COZMA, RTSinfo, 13 octobre 2021

1. ***Patchwork de pratiques*** *: utilisations variées et diverses de l'Internet*

QUESTIONS

I. <u>Compréhension de l'écrit</u> : (14 points)

1. **Dans ce texte, l'idée principale est** :
   - le rôle des usages numériques.
   - l'importance d'une éducation au numérique.
   - les avantages d'Internet.

   Recopiez la bonne réponse.

2. « *... les usages du numérique ne doivent pas être diabolisés.* »
Cette phrase veut dire :
- les usages du numérique sont néfastes.
- les usages du numérique ne sont pas nécessaires.
- les usages du numérique ne sont pas à craindre.

Recopiez la bonne réponse.

3. Le programme suisse a intégré des apprentissages nouveaux pour assurer une éducation au numérique. **Dites lesquels ?**

4. « *Il est ainsi urgent que les parents s'éduquent au numérique puisque les enfants y sont confrontés de plus en plus tôt.* »
- Quel est le rapport logique exprimé dans cette phrase ?
- Remplacez « *puisque* » par l'une des conjonctions suivantes :

si bien que – mais – étant donné que

5. « Il est important que les parents participent à l'éducation au numérique de leurs enfants. »
Relevez dans le texte trois (03) phrases qui le montrent.

6. *dangers de l'internet – développement des échanges – consommation excessive – trop de publicité – libre expression – confrontation des enfants en bas âge au numérique -*
Classez les expressions ci-dessus selon qu'elles renvoient aux :
- Aspects positifs du numérique : …………………………… ………………………………
- Aspects négatifs du numérique : ……………………………………………………………

7. Dans les extraits ci-dessous, **dites à qui ou à quoi** renvoient les pronoms suivants : ***« il » - « y »***
- « ***Il*** *intègre………………obligatoire.* » (2ème paragraphe)
- « *... les enfants* ***y*** *sont confrontés de plus en plus tôt.* » (3ème paragraphe)

8. **Dites,** en deux à trois lignes, pourquoi d'après vous, l'éducation numérique est à intégrer dans les manuels scolaires ?

II. Production écrite : (06 points)

Traitez l'un des deux sujets au choix :

1. Le contenu de ce texte vous semble important pour prévenir des dangers du numérique.
Faites-en le compte rendu objectif (environ 120 mots) que vous communiquerez à vos amis sur Facebook.

2. Vous devez préparer un exposé sur la thématique des réseaux sociaux pour sensibiliser vos camarades à leur bonne utilisation. **Rédigez un texte** dans lequel vous évoquez les avantages et les inconvénients de ces réseaux tels que Facebook ou Instagram. Illustrez votre propos par des exemples précis tirés de la vie quotidienne.

انتهى الموضوع الثاني

العلامة		
مجموع	مجزأة	**Sujet 1 عناصر الإجابة**

I. <u>Compréhension de l'écrit</u> : (14 points)

مجموع	مجزأة	عناصر الإجابة
01.5	01.5	**1.** L'idée principale est : la biographie d'une combattante de la Révolution.
0.5	0.5	**2.** « au chevet » signifie : prendre soin (s'occuper) des blessés / soigner (veiller sur, aider, assister) les blessés.
03	0.5x6	**3.** « Vrai » ou « Faux » **a.** Faux **b.** Vrai **c.** Faux **d.** Vrai **e.** Vrai **f.** Vrai
02	01x2	**4.** Les deux raisons : (son) *dévouement* – (sa) *compétence* (accepter : prendre en charge le premier centre de santé – des années passées au chevet des blessés)
02	01x2	**5.** « Elle » : Bedj Messaouda (<u>accepter</u> : l'infirmière / la chahida B. Messaouda) « Lui » : (le jeune) Youcef Khatib (accepter : un étudiant en médecine)
01.5	0.25x6	**6.** (voir tableau ci-dessous)

7 mai 1933	Naissance de Bedj Messaouda
A l'âge de 12 ans	Elle vit le soulèvement du 8 mai 1945
Durant cet été	Elle décide de devenir infirmière
Avant de regagner Alger en septembre	Elle prend part au sauvetage des victimes du séisme
Peu après la grève	Elle monte au maquis
En 1959	Elle tombe au champ d'honneur

مجموع	مجزأة	عناصر الإجابة
01.5	01.5	**7.** L'intention : Faire connaître / rendre hommage / mettre en valeur une martyre de la révolution, Bedj Messaouda. *** Noter une des réponses ci-dessus. Accepter aussi toute réponse qui va dans le même sens.**
02	0.5x4	**8. Critères d'évaluation :** - Respect de la consigne (emploi du « je » et d'un verbe d'opinion). - Pertinence des idées (justification de l'engagement). - Cohérence. - Correction de la langue

عناصر الإجابة Sujet 1	العلامة مجزأة	مجموع
II. <u>Production écrite</u> : (06 points)		
<u>Sujet 1</u> : Compte rendu objectif		
1. Organisation de la production :		
- Présentation du texte (mise en page, lisibilité)	0.5	
- Cohérence du texte • progression des informations • absence de répétitions • absence de contresens • emploi de connecteurs	0.25x4	**02**
- Structure adéquate (accroche (0.25) – condensation (0.25))	0.5	
2. Planification de la production :		
- Choix énonciatif en relation avec la consigne - Sélection des informations essentielles (condensation et reformulation)	01x2	**02**
3. Utilisation de la langue de façon appropriée :		
- Correction des phrases au plan syntaxique	0.5	
- Emploi d'un lexique approprié à la thématique	0.5	
- Emploi correct des temps et des modes	0.5	**02**
- Utilisation adéquate des signes de ponctuation	0.25	
- Orthographe (pas plus de 10 erreurs)	0.25	
<u>Sujet 2</u> : Production libre		
1. Organisation de la production :		
- Présentation du texte (mise en page, lisibilité).	0.25	
- Cohérence du texte • progression des informations • absence de répétitions • absence de contresens • emploi de connecteurs	0.25x4	**02**
- Structure adéquate [Introduction (0.25) – développement (0.25) conclusion (0.25)]	0.75	
2. Planification de la production :		
- Choix énonciatif en relation avec la consigne - Choix des informations (originalité et pertinence des idées)	01x2	**02**
3. Utilisation de la langue de façon appropriée :		
- Correction des phrases au plan syntaxique	0.5	
- Emploi d'un lexique approprié à la thématique	0.5	
- Utilisation adéquate des signes de ponctuation	0.5	**02**
- Emploi correct des temps et des modes	0.25	
- Orthographe (pas, plus de 10 erreurs)	0.25	

عناصر الإجابة Sujet 2	العلامة مجزأة	العلامة مجموع
I. <u>Compréhension de l'écrit</u> : (14 points)		
1. L'idée principale : l'importance de l'éducation au numérique	01.5	**01.5**
2. Les usages du numérique ne sont pas à craindre	01	**01**
3. Apprentissages nouveaux : - usage approprié des outils - initiation à la science informatique - éducation aux nouveaux médias (<u>accepter</u> : utilisation des réseaux sociaux comme Instagram ou Twitch)	0.5x3	**01.5**
4. Rapport logique : cause Articulateur : étant donné que	0.5 01	**01.5**
5. Participation des parents : - …les parents ont leur part à faire… - …les parents aussi ont un rôle à jouer… - …les parents s'éduquent au numérique… - …un parent va accompagner son enfant… - Il doit donc y avoir une éducation globale. ***Noter trois (03) réponses**	0.5x3	**01.5**
6. (voir tableau ci-dessous)	0.5x6	**03**

Aspects positifs	Aspects négatifs
- développement des échanges - libre expression	- dangers de l'Internet - consommation excessive - trop de publicité - confrontation des enfants en bas âge au numérique

عناصر الإجابة	مجزأة	مجموع
7. « Il » : le programme « Y » : au numérique / le numérique	01x2	**02**
8. Critères d'évaluation : - Respect de la consigne (emploi du « je » et d'un verbe d'opinion). - Pertinence des idées (montrer l'importance de l'usage positif et pédagogique du numérique en évitant ses dérives possibles). - Cohérence. - Correction de la langue	0.5x4	**02**

العلامة		عناصر الإجابة Sujet 2
مجموع	مجزأة	
		II. Production écrite : (06 points) **<u>Sujet 1</u> : Compte rendu objectif**
02	0.5 0.25x4 0.5	**1. Organisation de la production :** - Présentation du texte (mise en page, lisibilité) - Cohérence du texte • progression des informations • absence de répétitions • absence de contresens • emploi de connecteurs - Structure adéquate (accroche (0.5) – condensation (0.5))
02	01x2	**2. Planification de la production :** - Choix énonciatif en relation avec la consigne - Sélection des informations essentielles (condensation et reformulation)
02	0.5 0.5 0.5 0.25 0.25	**3. Utilisation de la langue de façon appropriée :** - Correction des phrases au plan syntaxique - Emploi d'un lexique approprié à la thématique - Emploi correct des temps et des modes - Utilisation adéquate des signes de ponctuation - Orthographe (pas plus de 10 erreurs)
		<u>Sujet 2</u> : Production libre
02	0.25 0.25x4 0.75	**1. Organisation de la production :** - Présentation du texte (mise en page, lisibilité). - Cohérence du texte • progression des informations • absence de répétitions • absence de contresens • emploi de connecteurs - Structure adéquate [Introduction (0.25) – développement (0.25) conclusion (0.25)]
02	01x2	**2. Planification de la production :** - Choix énonciatif en relation avec la consigne - Choix des informations (originalité et pertinence des idées)
02	0.5 0.5 0.5 0.25 0.25	**3. Utilisation de la langue de façon appropriée :** - Correction des phrases au plan syntaxique - Emploi d'un lexique approprié à la thématique - Utilisation adéquate des signes de ponctuation - Emploi correct des temps et des modes - Orthographe (pas, plus de 10 erreurs)

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات
امتحان بكالوريا التعليم الثانوي
دورة: 2021
الشعبة: علوم تجريبية، رياضيات، تقني رياضي، تسيير واقتصاد

اختبار في مادة: اللغة الفرنسية
المدة: 02 سا و30 د

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأول

Massinissa

Massinissa avait à pétrir et à façonner un vaste royaume englobant toute l'Algérie actuelle et une partie de la Tunisie. (…) Il avait mis en valeur de très grands espaces à travers toute la Numidie.

Sa recette ? Il fixa au sol les nomades qui formaient alors la majorité de la population. Les ayant pourvus de terres et transformés en cultivateurs, il les groupa dans des bourgs fortifiés et dotés d'institutions municipales. Il fit régner l'ordre et la prospérité.

Lorsque les historiens parlent des richesses de l'Afrique romaine, ils oublient de dire que les Romains n'avaient pas créé ces richesses, ils en profitaient. Leur fameux « grenier à blé » était l'œuvre des Maghrébins et de leur chef Massinissa. Le grand Massinissa ne s'intéressa pas seulement à l'économie de son pays. Il voulut aussi cultiver les âmes et, pour faciliter l'essor et la diffusion dans les masses, de la culture nationale, il aurait, dit-on, créé lui-même cet alphabet libyque utilisé aujourd'hui par les Touaregs.

Ces réformes, conçues pour le bonheur du peuple, avaient suscité un tel enthousiasme qu'elles modifièrent le sentiment de nos ancêtres à l'égard de la royauté. On connaît leur instinct égalitaire, ennemi de toute hiérarchie et leur amour ombrageux de la liberté. Massinissa sut désarmer leurs préventions et forcer leur admiration. Avec raison, Stéphane Gsell écrit : « Beaucoup de ses sujets, peut-être la plupart, oublièrent leur haine instinctive de la royauté, et l'affection se joignit à la crainte pour les attacher à lui. Son culte se perpétua à travers les siècles ».

Soucieux de donner à la personnalité de son peuple un développement libre et harmonieux, Massinissa n'en était pas moins sensible à l'exemple des autres civilisations. Mais ce n'est pas à Rome ou à Carthage, cités impérialistes, qu'il demandait ses modèles. Son culte s'adressait à l'admirable génie hellénique, créateur d'une civilisation profondément humaine, avide de libérer plutôt que d'asservir.

A l'époque, il y avait dans ce fait une sorte de protestation contre la lourde civilisation romaine qui maintenait sous le joug tant de nations ironiquement dénommé «paix romaine».

M. Cherif Sahli. Le message de Yougourtha.
Editions En-Nahdha.1992

Pétrir : *Donner une forme, façonner*
Instinct égalitaire *: Penchant, tendance naturels pour l'égalité entre tous les citoyens.*
Prévention *: Idée préconçue, préjugé.*
Beaucoup de ses sujets : *Beaucoup de ses citoyens ou habitants de la Numidie*
Culte : *Le fait d'admirer une personne, de la vénérer*
L'admirable génie hellénique *: il s'agit ici de la civilisation grecque.*

QUESTIONS

I. COMPREHENSION : (14 points)

1. **Dans ce texte, le sujet principal est :**
   - la fondation d'un royaume.
   - la fondation d'une république.
   - la fondation d'un empire.

   Recopiez la bonne réponse
2. *« la lourde civilisation romaine qui maintenait sous le joug tant de nations… »*

   Cette phrase veut dire que :
   - la civilisation romaine aidait les nations.
   - la civilisation romaine dominait les nations.
   - la civilisation romaine ignorait les nations.

   Recopiez la bonne réponse
3. *« cultiver les âmes » / « Il fixa au sol les nomades » / « créer cet alphabet libyque » / « les ayant pourvus de terres et transformés en cultivateurs » / « peuple libre et harmonieux » / « il les groupa dans des bourgs » / « avide de libérer plutôt que d'asservir ».*

   Classez les expressions ci-dessus selon qu'elles renvoient aux :
   - **réformes socio-économiques :** …………/……………/…………
   - **réformes culturelles et éthiques :** ………./……………./………./…………..
4. **Dans les extraits ci-dessous dites à qui renvoient les mots suivants : *« leur » - « les » - « il » ?***

   *« …**leur** fameux « grenier à blé » était l'œuvre des … »* (3ème paragraphe)
   *« L'affection se joignit à la crainte pour **les** attacher à lui »* (4ème paragraphe)
   *« ….cités impérialistes, qu'**il** demandait ses modèles. »* (5ème paragraphe)
5. Relevez du texte 04 expressions qui caractérisent le peuple numide.
6. Pour assurer un développement libre et harmonieux, Massinissa a ignoré Rome et Carthage pour se tourner vers la Grèce. Dites pourquoi.
7. *« Beaucoup de ses sujets, peut-être la plupart, oublièrent leur haine instinctive de la royauté, **et** l'affection se joignit à la crainte pour les attacher à lui».*

   Remplacez la conjonction « et » par l'un des articulateurs suivants : pour que – bien que – de sorte que.
8. Aujourd'hui, quelles sont selon vous, les qualités morales les plus admirables chez un bon chef. (Répondez en deux ou trois lignes).

II. PRODUCTION ECRITE : (06 points)

Traitez l'un des deux sujets au choix :

1. Vous voulez faire connaître Massinissa à vos camarades. Faites le compte rendu objectif de ce texte (120 mots environ) que vous partagerez sur votre page Facebook.
2. Vous êtes membre d'une association de protection des sites et monuments historiques. Vous vous adressez à vos camarades pour les convaincre de participer à la lutte contre la dégradation et le pillage de ces monuments. Rédigez un texte dans lequel vous proposez des solutions qui peuvent contribuer à la sauvegarde de cet héritage. Votre texte sera publié dans le journal mural du lycée. (15 lignes au plus).

انتهى الموضوع الأول

الموضوع الثاني

De tout temps, la nature a engendré des êtres humains différents mais semblables. Or, l'homme a fait de cet aspect la source de discriminations raciales qu'il justifie par les apparences comme la couleur de la peau, la taille…

Les premières manifestations racistes sont d'ordre langagier. On désigne par des mots blessants ceux qu'on méprise. Ainsi, l'humiliation est dans l'insulte: «nègre» pour «Noir», «bicot» pour «Arabe», «youpin» pour «Juif», «rital» pour «Italien». (…)

Il y a le mot et la façon de le dire. Le principal c'est de discriminer l'autre, parce qu'il est étranger, venant d'une autre culture, ayant d'autres coutumes et se comportant de manière nouvelle jugée étrange, donc à rejeter, à mépriser, à exclure de la sphère à laquelle appartient celui qui se considère comme supérieur alors qu'il n'y a aucun fondement à ce sentiment et à cette façon d'agir et de vivre. (…)

Aujourd'hui le racisme ne se cache plus. Il s'est banalisé. Des personnes politiques n'hésitent plus à affirmer leur préférence à l'appartenance à la «race blanche», sous-entendu que «la race noire» est forcément inférieure, méprisable (…).

Des supporters italiens d'équipe de football ont jeté des bananes à des joueurs noirs à leur entrée dans le stade. Ailleurs, on profane des tombes musulmanes. Une façon d'exprimer son racisme en s'attaquant lâchement à des morts.

Ainsi, la dérive raciste a toujours marqué les crises sociales. Des lois ont alors été votées pour punir l'incitation à la haine raciale. Cela n'a jamais découragé les tenants des idéologies racistes.

Comme tout le monde l'a remarqué, l'équipe française qui a remporté le Mondial est composée de joueurs à la peau blanche, à la peau noire, à la peau métissée avec cependant le même sang qui coule dans toutes les veines. Durant le match, l'énergie, la volonté, le talent et la grâce de ces joueurs se moquaient éperdument de la couleur de la peau qui les porte. Parfois le sport démontre en toute simplicité combien les préjugés racistes sont stupides et ne correspondent à rien de vrai.

Tahar Ben Jelloun. https://www.le360.ma. 16/07/2018

Discriminer : *établir une différence entre des personnes.*
Idéologie : *Ensemble d'idées et de visions du monde propre à un groupe humain.*
Préjugé : *Croyance ou idée fausse qu'on se fait à propos d'une personne ou d'un groupe social.*

QUESTIONS

I. COMPREHENSION : (14 points)

1. **Dans ce texte, le sujet principal est :**
   - le racisme ordinaire
   - la violence urbaine
   - la liberté d'expression

   Recopiez la bonne réponse

2. *«Noir» / « Italien» / «les hommes politiques» / «les tenants des idéologies racistes» / « Arabe » / « celui qui se considère comme supérieur » / « Juif » / « des supporters italiens »*

   Classez les mots et expressions ci-dessus selon qu'ils renvoient aux :
   - **racistes :** .... / ……………. / ……………/ …………..
   - **victimes de racisme :** .... / ……………. / ……………/ …………..

3. *« Insulte »/ « être étranger »/ « venant d'une autre culture »/ « profaner des tombes musulmanes »/ « ayant d'autres coutumes »/ « la race noire est forcément inférieure »/ « exclure »/ « jeter des bananes à des joueurs noirs »*

   Classez les mots et expressions ci-dessus selon qu'ils renvoient aux :
   - **arguments des racistes :** .... / ……………. / ……………/ …………..
   - **actes racistes :** .... / ……………. / ……………/ …………..

4. A **qui et à quoi renvoient les mots suivants :** ***« on » - « l'autre » - « il » - « les »***

   « ***On*** *désigne par des mots blessants* » (2ème paragraphe)
   « *Le principal c'est de discriminer* ***l'autre*** » (3ème paragraphe)
   « ***Il*** *s'est banalisé* » (4ème paragraphe)
   « *…la peau qui* ***les*** *porte* » (7ème paragraphe)

5. Relevez du texte 04 mots ou expressions que l'auteur utilise pour dénoncer le racisme.

6. *« Des lois ont alors été votées pour punir l'incitation à la haine raciale. Cela n'a jamais découragé les tenants des idéologies racistes. »*

   Reliez les deux propositions ci-dessus par l'un des articulateurs suivants : donc - mais – car

7. *« Aujourd'hui le racisme ne se cache plus »*. Vous avez sûrement vécu des situations de racisme ; qu'avez-vous ressenti ? Exprimez votre ressenti en deux à trois lignes.

II. PRODUCTION ÉCRITE : (06 points)

Traitez l'un des deux sujets au choix:

1. Vous décidez de partager cette vigoureuse dénonciation du racisme sur votre page Facebook. Rédigez le compte rendu objectif de ce texte. (120 mots environ)
2. Vous êtes animateur d'un journal en ligne (blog) ; vous lancez un débat sur la violence verbale avec des jeunes participants de votre région. Rédigez un texte dans lequel vous présenterez le problème et les solutions pour y mettre fin. Le texte sera publié sur la UNE du journal. (15 lignes au plus)

انتهى الموضوع الثاني

عناصر الاجابة (الموضوع الأول)	العلامة مجزأة	العلامة مجموعة
Sujet N° 01 **I. COMPREHENSION : (14 points)**		
1. la fondation d'un royaume	01.5	01.5
2. la civilisation romaine dominait les nations	01.5	01.5
3. Réformes socio-économiques : 1/ Il fixa au sol les nomades ; 2/ les ayant pourvus de terres et transformés en cultivateurs ; 3/ il les groupa dans des bourgs Réformes culturelles et éthiques : 1/ cultiver les âmes ; 2/ créer cet alphabet libyque ; 3/ peuple libre et harmonieux ; 4/ avide de libérer plutôt que d'asservir	0.5 x 7	03.5
4. « **leur** » = les Romains « **les** » = beaucoup de ses sujets / ses sujets (accepter aussi : les Numides) « **il** » = Massinissa	0.5x3	01.5
5. ➢ Instinct égalitaire ➢ Ennemi de toute hiérarchie ➢ Amour ombrageux de la liberté ➢ Haine instinctive de la royauté (accepter aussi : Les Nomades / leurs préventions)	0.5x4	02
6. Eléments de réponse : ➢ Rome et Carthage sont des cités impérialistes. ➢ La Grèce est créatrice d'une civilisation profondément humaine avide de libérer plutôt que d'asservir Remarque : - Donner la moitié de la note, si le candidat recopie le passage « Mais ce n'est pas ……d'asservir. »	0.5x2	01
7. Et = de sorte que	01	01
8. ➢ Respect de la consigne (emploi du pronom personnel « je », verbe d'opinion et nombre de lignes) ➢ Pertinence des idées (au moins deux qualités : Honnêteté, sincérité, sagesse, patriotisme, justice, etc.) ➢ Cohérence ➢ Correction de la langue	0.5x4	02

العلامة		عناصر الاجابة (الموضوع الأول)
مجموعة	مجزأة	
		II. PRODUCTION ECRITE : (06 points)
		<u>Compte rendu</u>
02	0.25x4 0.5x2	**1/ Organisation de la production** ➢ Cohérence du texte : • progression des informations • absence de répétitions • absence de contresens • emploi de connecteurs ➢ structure adéquate (accroche-condensation)
02	01x2	**2/ Planification de la production** ➢ Choix énonciatif en relation avec la consigne ➢ Sélection des informations essentielles (condensation et reformulation)
02	0.5 0.5 0.5 0.25 0.25	**3/ Utilisation de la langue de façon appropriée** ➢ Correction des phrases au plan syntaxique ➢ Emploi d'un lexique approprié à la thématique ➢ Emploi correct des temps et des modes ➢ Utilisation adéquate des signes de ponctuation ➢ Orthographe (pas plus de 10 erreurs)
		<u>Production libre</u>
02	0.25x4 01	**1/ Organisation de la production :** ➢ Cohérence du texte • progression des informations • absence de répétitions • absence de contresens • emploi de connecteurs ➢ structure adéquate [introduction **(0.25)** – développement - **(0.5)** conclusion **(0.25)**]
02	01x2	**2/ Planification de la production** ➢ Choix énonciatif en relation avec la consigne ➢ Choix des informations (originalité et pertinence des idées)
02	0.5 0.5 0.5 0.25 0.25	**3/ Utilisation de la langue de façon appropriée** ➢ Correction des phrases au plan syntaxique ➢ Emploi d'un lexique approprié à la thématique ➢ Utilisation adéquate des signes de ponctuation ➢ Emploi correct des temps et des modes ➢ Orthographe (pas plus de 10 erreurs)

عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)	العلامة مجزأة	العلامة مجموعة

Sujet N° 02

I. COMPREHENSION: (14 points)

1. Le racisme ordinaire

مجزأة	مجموعة
02	02

2.

Racistes	Victimes
- Les hommes politiques - Les tenants des idéologies racistes - Celui qui se considère comme supérieur - Des supporters italiens	- Noir - Italien - Arabe - Juif

مجزأة	مجموعة
0.25x8	02

3.

Arguments des racistes	Actes racistes
- Etre étranger - Venant d'une autre culture - Ayant d'autres coutumes - La race noire est forcément inférieure	- Insultes - Exclure - Jeter des bananes à des joueurs noirs - Profaner des tombes musulmanes

مجزأة	مجموعة
0.25x8	02

4. **On** = les racistes (accepter aussi : celui qui se considère comme supérieur)
   l'autre = l'étranger / la victime du racisme (accepter : Noir, Juif, Arabe, Italien)
   il = racisme
   les = joueurs

مجزأة	مجموعة
0.5x4	02

5. Mots blessants
   L'humiliation est dans l'insulte
   Discriminer l'autre / discrimination raciales
   Rejeter / mépriser / méprisable / exclure / inférieur /
   Aucun fondement à ce sentiment et à cette façon d'agir et de vivre
   Profane des tombes musulmanes / s'attaquant lâchement à des morts
   Les préjugés racistes sont stupides et ne correspondent à rien de vrai
   Dérive raciste
   *** Noter 04 mots ou expressions**

مجزأة	مجموعة
0.5x4	02

6. **Mais**

مجزأة	مجموعة
02	02

7.

- Respect de la consigne : (emploi du « je », narration d'un évènement et nombre de lignes …)
- Pertinence des idées (utilisation du lexique des sentiments et des émotions)
- Cohérence
- Correction de la langue

مجزأة	مجموعة
0.5x4	02

العلامة مجموعة	العلامة مجزأة	عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
		II. PRODUCTION: (06 points)
		<u>Compte rendu</u>
		1. Organisation de la production
02	0.25x4	➢ Cohérence du texte : • progression des informations • absence de répétitions • absence de contresens • emploi de connecteurs
	0.5x2	➢ structure adéquate (accroche-condensation)
		2. Planification de la production
02	01x2	➢ Choix énonciatif en relation avec la consigne ➢ Sélection des informations essentielles (condensation et reformulation)
		3. Utilisation de la langue de façon appropriée
02	0.5 0.5 0.5 0.25 0.25	➢ Correction des phrases au plan syntaxique ➢ Emploi d'un lexique approprié à la thématique ➢ Emploi correct des temps et des modes ➢ Utilisation adéquate des signes de ponctuation ➢ Orthographe (pas plus de 10 erreurs)
		<u>Production libre</u>
		1. Organisation de la production :
02	0.25x4	➢ Cohérence du texte • progression des informations • absence de répétitions • absence de contresens • emploi de connecteurs
	01	➢ structure adéquate **[**Introduction **(0.25)** – développement - **(0.5)** conclusion **(0.25)**]
		2. Planification de la production
02	01x2	➢ Choix énonciatif en relation avec la consigne ➢ Choix des informations (originalité et pertinence des idées)
		3/ Utilisation de la langue de façon appropriée
02	0.5 0.5 0.5 0.25 0.25	➢ Correction des phrases au plan syntaxique ➢ Emploi d'un lexique approprié à la thématique ➢ Utilisation adéquate des signes de ponctuation ➢ Emploi correct des temps et des modes ➢ Orthographe (pas plus de 10 erreurs)

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات
امتحان بكالوريا التعليم الثانوي — دورة: 2020
الشعبة: علوم تجريبية، رياضيات، تقني رياضي، تسيير واقتصاد

اختبار في مادة: اللغة الفرنسية — المدة: 02 سا و30 د

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأول

Goucem Madani, née en 1918 à Alger, est la sœur de Fadhila Dziria… Goucem est musicienne… Les membres de l'orchestre féminin de Fadhila ont, pratiquement, toutes milité mais les plus actives furent Goucem et Aouïcha (Fatma-Zohra Achour).

« Je n'ai pas milité avant la révolution, mais mon mari l'a fait. Il a été arrêté au début de la révolution, torturé puis relâché. Il est resté malade et en est mort.

J'ai commencé à militer avec Aouïcha. Un jour, elle m'a dit : « Voilà, si tu veux participer, viens ». […]

Je transportais des papiers et aussi, parfois, des armes. Aouïcha m'envoyait son frère pour me prévenir et j'allais dormir chez elle. Le lendemain, vers cinq heures du matin, on descendait de la Casbah avec un vieux panier, le voile chiffonné comme si nous étions des femmes de ménage travaillant chez des Français. Nous portions une gaine avec une poche cousue exprès pour mettre des armes.

A la Casbah, nous faisions les transports seules, mais quand c'était loin, on nous emmenait en voiture. […] Nous ne voyions personne, rien que celui qui nous a amenées, même le son de sa voix je ne le reconnaîtrais pas s'il me parlait.

Nous étions plusieurs à faire ça, il y avait Zohra aux yeux bleus, Farida Saboundji, l'actrice, mes sœurs Hamida et Latifa et d'autres…

J'ai été arrêtée le 11 août 1957. Ils sont venus chez moi à 1 heure du matin et ils m'ont emmenée. Ils m'ont torturée cinq jours, mais je disais toujours : « Je n'ai rien vu, je n'ai rien fait, confrontez-moi avec celui qui m'a donnée ». Ils m'ont relâchée. Mais quelques jours après, ils m'ont reprise. Aouïcha avait été arrêtée et tous les militants avec lesquels je travaillais. Au procès, je n'ai été condamnée qu'à deux ans.

J'ai été trois ou quatre mois à Serkadji, puis j'ai été transférée à Maison-Carrée et à ma libération, ils m'ont mise au camp.

La prison ! Une femme âgée en prison, entre quatre murs et les enfants dehors... Tu t'imagines quelles souffrances ! Il fallait être gaie, on chantait, sinon on mourrait ».

D'après Danièle Djamila Amrane Minne
DES FEMMES DANS LA GUERRE D'ALGERIE (ENTRETIENS)
Chapitre 4, Ed. Barzakh, 2014

QUESTIONS

I. <u>Compréhension de l'écrit</u> : (14 points)

1. Dans ce texte, l'auteure :
- Raconte sa participation à un fait d'histoire.
- Rapporte le témoignage d'une militante.
- Commente un fait d'histoire.

(Recopiez la bonne réponse)

2. Pour **qui** Goucem et son amie se faisaient-elles passer pour transporter les armes ?

3. Relevez dans le texte quatre (04) termes <u>ou</u> expressions relevant du champ lexical de « **prison** ».

4. A **qui** renvoie chacun des pronoms soulignés dans les expressions suivantes ?
   - *« ..., si **<u>tu</u>** veux participer, viens ».* (2ème §). ⟶ « **Tu** » renvoie à : ……………
   - *« **<u>Tu</u>** t'imagines… ».* (8ème §). ⟶ « **Tu** » renvoie à : ……………
   - *« …, **<u>on</u>** chantait,… ».* (8ème §). ⟶ « **On** » renvoie à : ……………

5. Répondez par « **Vrai** » ou « **Faux** » :
   a. Aouïcha et Goucem étaient les seules militantes parmi les membres de l'orchestre féminin.
   b. Goucem est issue d'une famille de révolutionnaires.
   c. Goucem pouvait identifier celui qui la transportait par voiture lors de ses missions lointaines.
   d. Goucem a été relaxée, définitivement, au bout de quatre mois de détention.

6. Pour les détenues, le chant représentait :
   - un moyen de résistance.
   - un passe-temps.
   - un métier.

   (Recopiez la bonne réponse <u>et</u> relevez dans le texte une phrase qui la justifie)

7. Réécrivez l'énoncé ci-dessous en le complétant par les mots suivants, donnés dans le désordre :

   condamnée / militantisme / souffrance / anonyme / capturée / mission

   « Goucem la musicienne a entamé le …………… aux côtés de Aouïcha. Sa ……… consistait à transporter des armes et des documents. Elle était, parfois, aidée par un compagnon qui devait rester……….. Elle a été …………. et torturée avant d'être ………….. à deux années de prison. Là-bas, en dépit de la …………., elle devait préserver sa joie de vivre en chantant ».

8. Ce texte fait partie de 88 entretiens que l'auteure a recueillis dans son œuvre. A votre avis, quels intérêts auraient ces témoignages aujourd'hui pour les nouvelles générations ?
   - ➢ **Répondez en deux ou trois lignes.**

II. <u>Production écrite</u> : (06 points)

Traitez l'un des deux sujets au choix.

<u>Sujet 1</u> :

A l'occasion de la célébration de la journée nationale de l'artiste, votre professeur de français vous charge d'écrire un article pour la revue du lycée afin de montrer le rôle des artistes pendant la guerre de libération. Ce texte vous plaît. Rédigez **(en une dizaine de lignes)** son compte rendu objectif**.**

<u>Sujet 2</u> :

« La chanson a toujours constitué un apport important dans la lutte des peuples pour leur émancipation ». Rédigez un texte argumentatif **(d'une quinzaine de lignes)** dans lequel vous expliquez le contenu de cette affirmation. Vous publierez votre texte dans un forum de discussion entre lycéens autour de l'histoire de la musique engagée

انتهى الموضوع الأول

الموضوع الثاني

L'enfance à l'ère du numérique – Une vie en ligne

[…] Parents, éducateurs, responsables politiques et chefs d'entreprises se posent une multitude de questions sur les effets de la connectivité et de l'interactivité[1] : le numérique menace-t-il le bien-être des enfants ? Ces derniers passent-ils trop de temps en ligne ? Quels sont les plus à risque ? Que peuvent faire les parents et les personnes s'occupant d'enfants pour laisser aux enfants l'espace nécessaire pour découvrir et s'épanouir librement tout en assurant une surveillance suffisante ?

Le fait de savoir si et dans quelle mesure le numérique est bénéfique pour les enfants est étroitement lié au départ qu'ils ont pris dans la vie. Ainsi, ceux qui possèdent des liens sociaux et familiaux solides sont susceptibles d'utiliser Internet pour renforcer ces liens, ce qui contribuera à améliorer leur bien-être, tandis que les enfants souffrant de solitude, de stress, de dépression ou de problèmes familiaux, par exemple, pourront penser qu'Internet aggrave certaines de leurs difficultés. À l'inverse, des enfants qui rencontrent des problèmes dans leur vie sociale réelle peuvent parfois nouer des amitiés et trouver en ligne le soutien qu'ils ne trouvent pas ailleurs.

Les questions concernant le temps que les enfants connectés passent devant un écran, bien qu'elles fassent encore l'objet de discussions, sont de plus en plus dépassées. Cela s'explique par le fait qu'il n'existe aucun consensus[2] concernant la durée au-delà de laquelle le temps consacré au numérique passe de modéré à excessif. […]

Alors que ces questions continuent d'être débattues et étudiées, quelques vérités fondamentales semblent émerger. Plutôt que de limiter l'utilisation des médias numériques par les enfants, la voie la plus prometteuse pour leur permettre de profiter au maximum du numérique en prenant un minimum de risques consiste en une modération plus attentive de la part des parents et des éducateurs. Il convient d'accorder davantage d'attention aux contenus et aux activités qui constituent l'expérience en ligne des enfants plutôt qu'au temps qu'ils passent devant un écran.

D'après le rapport (chap. 4) portant sur la situation des enfants dans le monde, (publié en 2017) www.unicef.org

1. ***Interactivité*** : échange et dialogue via Internet.
2. ***Consensus*** : accord.

QUESTIONS

I. <u>Compréhension de l'écrit</u> : (14 points)

1. A quel **mot du 2ème paragraphe** renvoient les deux expressions du titre (***l'ère du numérique - une vie en ligne***) ***?***

2. D'après le rapport, le débat sur le temps d'utilisation du numérique par les enfants n'est toujours pas tranché.
   - **Relevez du texte une expression qui le montre.**

3. Soit les propositions :
   Internet leur donne un sentiment de satisfaction / Internet leur apporte un soutien moral / Internet complique leur situation.
   - **Classez-les selon qu'elles s'associent aux :**
   - Enfants souffrant de mal-être : …………………………..
   - Enfants équilibrés : …………………………………
   - Enfants souffrant de problèmes sociaux : …………………………………..

4. D'après le texte, les risques du numérique seraient beaucoup plus liés :
- au temps que l'enfant passe devant un écran.
- aux contenus auxquels l'enfant a accès.

(Recopiez la bonne réponse).

5. À **« qui »** ou à **« quoi »** renvoient les termes soulignés dans les passages suivants ?
- « … *bien qu'**elles** fassent l'objet* …». (3ème §) ⟶ « **Elles** » renvoie à : …………
- « … *pour **leur** permettre de* … ». (4ème §) ⟶ « **Leur** » renvoie à : …………..

6. Réécrivez l'énoncé ci-dessous en le complétant par les mots suivants, donnés dans le désordre :

vigilance / inquiétudes / numérique / influences

« Les effets d'Internet sur les enfants suscitent des …………….. chez les parents et les éducateurs. En effet, le …………………. peut avoir diverses ………………. sur les enfants. Pour que ces derniers en profitent sainement, la modération et la ……………… sont exigées ».

7. Le rapport publié par l'UNICEF recommande aux parents **d'adopter deux attitudes** pour une utilisation du numérique par les enfants sans dangers majeurs.

➢ **Relevez du texte les deux expressions qui renvoient aux deux attitudes à adopter.**

8. Beaucoup d'internautes utilisent de faux profils pour se connecter sur les réseaux sociaux. Etes-vous d'accord ?

➢ **Répondez en trois lignes en justifiant votre réponse.**

II. Production écrite : (06 points)

Traitez l'un des deux sujets au choix.

Sujet 1 :

Votre lycée organise une exposition portant sur les risques liés à l'utilisation d'Internet. Vous estimez que ce texte peut vous aider à contribuer à cette manifestation. Rédigez son compte rendu objectif **(d'une dizaine de lignes)** que vous afficherez lors de cet événement.

Sujet 2 :

À l'occasion de la journée mondiale des réseaux sociaux, l'association dont vous êtes membre organise une journée porte ouverte sur l'*« e-solidarité »*. Rédigez un texte argumentatif **(d'une quinzaine de lignes)** afin de convaincre les internautes du rôle de Facebook pour promouvoir la valeur du partage. Votre production sera publiée sur la page Facebook de cette association.

انتهى الموضوع الثاني

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأوّل)
مجموعة	مجزأة	
		Sujet I : **I. <u>Compréhension de l'écrit</u> : (14 points)**
1.5	1.5	**1.** <u>Dans ce texte, l'auteure</u> : - ***rapporte le témoignage d'une militante.***
1.5	1.5	**2.** Pour transporter des armes, Goucem et son amie se faisaient passer pour ***des femmes de ménage***, travaillant chez des Français.
2	0.5x4	**3.** <u>Champ lexical de « **prison** »</u> : ***Serkadji, quatre murs, camp, condamnée, j'ai été arrêtée, m'ont torturée, m'ont reprise, souffrances, Maison-Carrée.*** (<u>accepter aussi</u> ***: m'ont relâchée, libération***)
1.5	0.5x3	**4.** - (2ème §) « **Tu** » renvoie à : ***Goucem (la narratrice)*** ou ***Goucem Madani*** (accepter aussi : la sœur de la chanteuse Fadhila Dziria). - (8ème §) « **Tu** » renvoie à : ***l'auteure*** ou *Danièle Djamila Amrane Minne.* - (8ème §) « **On** » renvoie à : ***Goucem et ses compagnes de cellule/prison, aux détenues*** ou ***prisonnières.***
2	0.5x4	**5.** **« Vrai »** ou **« Faux »** : **a. Faux** **b. Vrai** **c. Faux** **d. Faux**
2	1+1	**6.** Pour les détenues, le chant représentait ***un moyen de résistance.*** (accepter aussi : ***un passe-temps)*** - <u>La phrase</u> **: «** Il fallait être gaie, ***on chantait, sinon on mourrait*** ».
1.5	0.25x6	**7.** « Goucem la musicienne a entamé le ***militantisme*** aux côtés de Aouïcha. Sa ***mission*** consistait à transporter des armes et des documents. Elle était, parfois, aidée par un compagnon qui devait rester ***anonyme.*** Elle a été ***capturée*** et torturée avant d'être ***condamnée*** à deux années de prison. Là-bas, en dépit de la ***souffrance,*** elle devait préserver sa joie de vivre en chantant ».
2	0.5x4	***8.*** <u>Eléments de réponse</u> : - <u>Exprimer son opinion</u> : (l'emploi du je ou une expression introduisant l'opinion, verbe d'opinion) - <u>Quelques intérêts de ces témoignages</u> : ***devoir de mémoire, rendre hommage aux femmes combattantes, s'informer sur l'histoire d'Algérie et le rôle de la femme durant la guerre de libération, faire sortir de l'anonymat des femmes de toutes catégories confondues qui ont milité pour l'indépendance et s'en inspirer.*** (accepter toutes autres réponses en relation avec le thème). <u>Critères d'évaluation</u> : ***respect de la consigne, cohérence, pertinence des idées et correction de la langue.***

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأوّل)
مجموعة	مجزأة	
		II. <u>Production écrite</u> : (06 points)
		<u>Sujet 1</u> : Compte-rendu objectif
		1. Organisation de la production :
	0.25	- Présentation du texte (mise en page)
	0.25	- Présence du titre et de sous-titres
		- Cohérence du texte :
		*progression des informations
2	0.25X4	*absence de répétitions
		*absence de contre-sens
		*emploi de connecteurs
	0.25X2	- Structure adéquate (accroche-condensation)
		2. Planification de la production :
2	1	- Choix énonciatif en relation avec la consigne
	1	- Choix des informations (condensation et reformulation)
		3. Utilisation de la langue de façon appropriée :
	1	- Correction des phrases au plan syntaxique
	0.25	- Adéquation du lexique à la thématique
2	0.25	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation
	0.25	- Emploi correct des temps et des modes
	0.25	- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)
		<u>Sujet 2</u> : Production libre
		1. Organisation de la production :
	0.25	- Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé)
		- Cohérence du texte :
		*progression des informations
2	0.25X4	*absence de répétitions
		*absence de contre-sens
		*emploi de connecteurs
	0.25X3	- Structure adéquate (introduction-développement-conclusion)
		2. Planification de la production :
2	1	- Choix énonciatif en relation avec la consigne
	1	- Choix des informations (originalité et pertinence des idées)
		3. Utilisation de la langue de façon appropriée :
	1	- Correction des phrases au plan syntaxique
	0.25	- Adéquation du lexique à la thématique
2	0.25	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation
	0.25	- Emploi correct des temps et des modes
	0.25	- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثّاني)
مجموعة	مجزأة	
		Sujet II : **I. Compréhension de l'écrit : (14 points)**
1.5	1.5	**1.** Le mot du 2ème § auquel renvoient les expressions du titre ***: Internet***
1.5	1.5	**2.** Une expression **:** - ***… bien qu'elles fassent encore l'objet de discussion*** Ou bien **:** - ***Cela s'explique par le fait qu'il n'existe aucun consensus*** - ***Alors que ces questions continuent d'être débattues et étudiées***
1.5	0.5x3	**3.** - Enfants souffrant de mal-être : ***Internet complique leur situation*** - Enfants équilibrés : ***Internet leur donne un sentiment de satisfaction.*** - Enfants souffrant de problèmes sociaux : ***Internet leur apporte un soutien moral***
1.5	1.5	**4.** Les risques du numérique seraient beaucoup plus liés **:** - ***Aux contenus auxquels l'enfant a accès.***
2	1x2	**5.** - (3ème §) **« Elles »** renvoie à : ***Les questions*** - (4ème §) **« Leur »** renvoie à : ***les enfants***
2	0.5x4	**6.** « Les effets d'Internet sur les enfants suscitent des ***inquiétudes*** chez les parents et les éducateurs. En effet, le ***numérique*** peut avoir diverses ***influences*** sur les enfants. Pour que ces derniers en profitent sainement, la modération et la ***vigilance*** sont exigées ».
2	1x2	**7.** Les deux expressions : - ***Une modération plus attentive de la part des parents*** - ***Accorder davantage d'attention aux contenus et aux activités***
2	0.5×4	**8.** Eléments de réponse : - Exprimer son opinion (l'emploi du je ou une expression introduisant l'opinion, verbe d'opinion) - Avancer des arguments : (selon le point de vue à défendre) Critères d'évaluation : ***respect de la consigne, cohérence, pertinence des idées et correction de la langue.***

عناصر الإجابة (الموضوع الثّاني)	العلامة مجزأة	العلامة مجموعة
II. Production écrite : (06 points)		
Sujet 1 : Compte-rendu objectif		
1. Organisation de la production :		
- Présentation du texte (mise en page)	0.25	2
- Présence du titre et de sous-titres	0.25	
- Cohérence du texte : *progression des informations *absence de répétitions *absence de contre-sens *emploi de connecteurs	0.25X4	
- Structure adéquate (accroche-condensation)	0.25X2	
2. Planification de la production :		
- Choix énonciatif en relation avec la consigne	1	2
- Choix des informations (condensation et reformulation)	1	
3. Utilisation de la langue de façon appropriée :		
- Correction des phrases au plan syntaxique	1	2
- Adéquation du lexique à la thématique	0.25	
- Utilisation adéquate des signes de ponctuation	0.25	
- Emploi correct des temps et des modes	0.25	
- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)	0.25	
Sujet 2 : Production libre		
1. Organisation de la production :		
- Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé)	0.25	2
- Cohérence du texte : *progression des informations *absence de répétitions *absence de contre-sens *emploi de connecteurs	0.25X4	
- Structure adéquate (introduction-développement-conclusion)	0.25X3	
2. Planification de la production :		
- Choix énonciatif en relation avec la consigne	1	2
- Choix des informations (originalité et pertinence des idées)	1	
3. Utilisation de la langue de façon appropriée :		
- Correction des phrases au plan syntaxique	1	2
- Adéquation du lexique à la thématique	0.25	
- Utilisation adéquate des signes de ponctuation	0.25	
- Emploi correct des temps et des modes	0.25	
- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)	0.25	

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي — دورة: 2019

الشعبة: علوم تجريبية، رياضيات، تقني رياضي، تسيير واقتصاد

اختبار في مادة: اللغة الفرنسية — المدة: 02 سا و30 د

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأول

Texte :

Les forces de l'ordre chargées, en Algérie, de réprimer la rébellion[1] entre 1954 et 1962 ont pratiqué la torture. La volonté de la garder secrète était bien à l'œuvre. […]

Les témoignages sur les lieux de torture prouvent que les prisonniers trop abîmés sont souvent gardés au secret en attendant qu'ils se remettent ou soignés dans les lieux mêmes où ils ont été interrogés. Certains sont aussi exécutés sommairement à la suite d'interrogatoires trop violents. Dans les deux cas, il s'agit de détruire ou d'effacer les traces visibles des tortures infligées aux prisonniers : le secret est ainsi préservé.

On pourrait penser que les Algériens ont la possibilité de parler et de raconter les sévices[2], que ceux-ci aient ou non laissé des traces, mais dans un contexte et sur un sujet où la parole d'un Algérien n'a pas de poids, c'est bien la trace matérielle qui seule peut faire foi. Les rapports d'expertise médicale sont en fait les seules preuves acceptées. (...)

L'illégalité de la pratique de la torture était connue de tous les militaires engagés en Algérie. (…) Les exécutants ont, en général, le souci de les dissimuler[3]. Les témoignages sont nombreux des prisonniers déplacés lors des visites de membres de commissions d'enquête ou d'inspection, qu'ils soient militaires ou civils, français ou étrangers. Il est aussi facile de faire disparaître les installations utilisées pour les tortures, ou de les rendre rapidement à leur usage légal. […]

Si presque tous les responsables politiques et militaires tiennent pourtant à dissimuler aux yeux de l'opinion l'existence de cette pratique dans les rangs des forces de l'ordre, s'ils tentent de maintenir le secret sur la torture, c'était qu'ils dissimulent aussi ainsi leur impuissance à en contrôler l'interdiction.

Malgré toutes ces précautions, l'opinion publique a, à de nombreuses reprises, été informée de son existence.

Raphaëlle BRANCHE et Sylvie THENAULT,
"Matériaux pour l'histoire de notre temps" 2000

Mots expliqués :

1- la révolte
2- les brutalités
3- cacher

Questions :

I. Compréhension de l'écrit : (14 points)

1) Les auteures de ce texte sont :
- Des journalistes.
- Des historiennes.
- Des témoins.

Recopiez la bonne réponse.

2) Identifiez dans le texte deux (02) moyens utilisés par les militaires français pour dissimuler la pratique de la torture.

3) Relevez dans le 2ème et le 3ème paragraphe trois (03) expressions qui renvoient à **"torture"**.

4) Dans la phrase : "… où la parole d'un Algérien **n'a pas de poids**…"
L'expression **"n'a pas de poids "** veut dire :
- n'a pas de prix.
- n'a pas de valeur.
- n'a pas de sens.

Recopiez la bonne réponse.

5) Classez les six (06) expressions suivantes dans la rubrique qui convient.
- **réprimer la rébellion / prisonniers déplacés / maintenir le secret / exécutés sommairement / effacer les traces / prisonniers trop abîmés**.
- **Militaires français :** ……….… /……………………/……………………
- **Algériens :** …………………/…………………… /………………………

6) Indiquez à quoi renvoient les pronoms " **la**" et "**les"** dans les passages suivants :
" La volonté de **la** garder secrète …" (1er paragraphe) : **la** renvoie à …………….
" ... **les** rendre rapidement à leur usage…" (4ème paragraphe) : **les** renvoie à …………..

7) Complétez l'énoncé ci-dessous par les mots proposés dans la liste :
-secret- torture- traces- dissimulé-révolution-militaires.

Les …………..français entre 1954 et 1962 ont eu recours à la ……….. , afin de réprimer la ………….algérienne, mais ils ont tenu ….…….. leurs pratiques violentes, ils ont …………. les ………….. visibles des sévices.

8) Selon vous, quels sont les **moyens** qui ont servi à informer l'opinion publique de la pratique de la torture pendant la guerre de libération nationale ? **(formulez votre réponse en deux ou trois lignes)**

II. Production écrite : (06 points)

Traitez un seul sujet au choix:

Sujet 1 : Pour informer vos camarades du contenu de cet écrit, rédigez le compte rendu objectif de ce texte qui sera publié dans le journal de votre lycée, rubrique "Histoire"

Sujet 2 : A l' occasion de la journée mondiale des droits de l'homme, votre lycée vous demande de rédiger un texte, d'une quinzaine de lignes, dans lequel vous dénoncez la pratique de la torture pendant la guerre d'Algérie.

انتهى الموضوع الأول

الموضوع الثاني

Texte :

Action humanitaire pour les enfants en 2019

La violence envers les enfants revêt une multitude de formes. Dans les foyers, les écoles et les espaces en ligne, la violence prend la forme de mauvais traitements physiques et affectifs (…). Dans les situations d'urgence humanitaire, induites par des conflits armés, la violence peut occasionner la mort, des blessures graves et des traumatismes durables. Les enfants se voient privés des services de santé, de nutrition, d'eau et d'éducation […]

Des centaines de millions d'enfants qui vivent dans des régions touchées par des conflits […] risquent d'être victimes d'attaques ciblées et aveugles. (…) Si nous ne demandons pas aux auteurs de ces crimes de répondre[1] de leurs actes, ces enfants grandiront en pensant que la violence est normale, acceptable et même inévitable. (…)

Il est facile de voir les cicatrices physiques des enfants qui grandissent au milieu d'un conflit. En revanche, leurs blessures psychologiques ne sont pas manifestes et sont plus longues à guérir. Les enfants sont exposés à un stress nocif qui peut avoir des effets dévastateurs sur leur apprentissage, leur comportement et leur développement affectif et social. (…)

Dans ces contextes, la protection de l'enfance (…) consiste à tout mettre en œuvre pour garantir que les enfants peuvent se rendre à l'école en toute sécurité […]

Et pourtant, il est de plus en plus difficile d'atteindre les enfants en situation de crise. (…) Il est donc crucial[2] que l'ensemble des parties aux conflits donnent à l'UNICEF[3] l'espace nécessaire pour protéger les enfants […]

Cependant, pour renforcer la sécurité des enfants et leur permettre de jouir d'un avenir meilleur, nous dépendons de la générosité de nos donateurs. (…) En 2019, nous comptons sur vous pour atteindre notre objectif de financement humanitaire de 3,9 milliards de dollars. (…) Avec votre aide, nous pouvons envoyer un message disant que tous les enfants doivent être protégés et que chaque enfant a le droit de survivre et de s'épanouir.

Henrieta H. Fore
Directrice générale de L'UNICEF.
www.unicef.org/appeals, Janvier 2019.

Mots expliqués :

1- être jugé
2- nécessaire
3- fonds des nations-unies pour l'enfance.

<u>Questions</u> :

I- <u>Compréhension de l'écrit:</u> (14 points)

1) Parmi les propositions suivantes, deux reprennent les idées du texte. Identifiez-les et recopiez-les
- Les conséquences négatives de la violence sur l'épanouissement des enfants.
- Les causes des conflits armés.
- Les mesures de sécurité prises par l'UNICEF pour protéger et aider les enfants.
- La facilité pour l'UNICEF d'accéder aux zones de conflits.

2) Classez les mots et les expressions suivants dans la rubrique qui convient: blessures graves / mort / troubles du comportement / cicatrices / stress nocif.
-Conséquences physiques :……………………………………………….……………………….
-Conséquences psychologiques :……………………………………..………………………

3) " Nous dépendons de la générosité de nos donateurs ". Cette phrase veut dire :
- La contribution des donateurs est inutile.
- La contribution des donateurs est insignifiante.
- La contribution des donateurs est capitale.

Recopiez la bonne réponse

4) Complétez l'énoncé ci-dessous à l'aide des mots et des expressions qui conviennent pris dans cette liste : **corporelles / écoles / la maison / le net / les pays touchés par les conflits/ morales.**
Dans ……….. , les enfants vivent des violences…………. et ……………….. . Ils les subissent au quotidien dans leurs ………….. , à …………… et sur ……………. .

5) Le but de la directrice générale de l'UNICEF à travers ce texte est de :
- Collecter des fonds pour assurer la protection des enfants.
- Collecter des fonds pour punir les auteurs de crimes.
- Collecter des fonds pour aider les enfants en situation de crise.
- Collecter des fonds pour acheter des armes.

Répondez par vrai ou faux.

6) "Chaque enfant a le droit de survivre et de s'épanouir"
Réécrivez la phrase ci-dessus en commençant ainsi : "Il faut que ………………."

7) Trouvez à qui renvoient les mots suivants : - **Nous** - **votre**
- " **Nous** dépendons de la générosité…" (dernier paragraphe) : **Nou**s renvoie à …………….
- " Avec **votre** aide …" (dernier paragraphe) : **votre** renvoie à …………….

8) Selon l'auteur : "…leurs blessures psychologiques ne sont pas manifestes et sont plus longues à guérir". Expliquez, en deux à trois lignes, comment les blessures psychologiques empêchent le développement et l'épanouissement affectif et social de ces enfants.

II- Production écrite : (06 points)
Traitez un seul sujet au choix:

Sujet 1 : Vous avez lu le texte et vous voulez le partager avec vos camarades pour les sensibiliser au problème de la violence contre les enfants en zone de guerre. Faites-en le compte rendu objectif.

Sujet 2 : La violence verbale entre camarades est, de nos jours, très répandue dans les établissements scolaires. Rédigez un texte d'une centaine de mots, à l'attention de vos camarades pour dénoncer cette forme de violence.

انتهى الموضوع الثاني

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
مجموع	**مجزأة**	
1.5	1.5	**1.** Les auteures de ce texte sont : **Des historiennes.**
2	1x2	**2**. Les deux (02) moyens utilisés par les militaires français pour dissimuler la pratique de la torture : **2ème paragraphe :** - les prisonniers trop abîmés sont souvent gardés au secret. - soignés dans les lieux mêmes où ils ont été interrogés. - certains sont aussi exécutés sommairement **4ème paragraphe :** - des prisonniers déplacés lors des visites de membres de commissions d'enquête ou d'inspection - faire disparaître les installations utilisées pour les tortures. **Accepter** - les rendre rapidement à leur usage légal.
1.5	0,5 x3	**3.** Les trois (03) expressions du 2éme et 3ème paragraphe qui renvoient à "torture" sont : - prisonniers trop abîmés - interrogatoires trop violents - exécutés sommairement - traces visibles. **Accepter.** -la trace matérielle. -raconter les sévices.
2	2	**4.** L'expression **« n'a pas de poids »** veut dire : **- n'a pas de valeur.**
1,5	0,25x6	**5**. Je Classe les expressions : **-Militaires français : -** réprimer la rébellion / maintenir le secret / effacer les traces. **-Algériens : -**prisonniers déplacés / exécutés sommairement / prisonniers trop abîmés.
2	1 x2	**6.** Les pronoms renvoient à : - **la** = la torture - **les** = les installations utilisées pour les tortures.
1.5	0,25x6	**7-** Je complète l'énoncé ci-dessous. Les **militaires** français entre 1954 et 1962 ont eu recours à la **torture**, afin de réprimer la **révolution** algérienne, mais ils ont tenu **secret** leurs pratiques violentes, ils ont **dissimulé** les **traces** visibles des sévices. **-militaires- torture-révolution- secret- dissimulé- traces.**
2	0,5 x4	**8-Réponses attendues :** - Les moyens de communication de l'époque : presse, radio - Les témoignages de victimes et des militaires / les avocats des victimes. - Les personnes engagées. Selon moi, l'opinion publique est tenue informée par divers moyens et par personnes interposées, entre autres, les médias libres mais aussi les témoignages des victimes, de leurs familles ou encore les aveux des soldats français. **Accepter toutes les idées se rapportant au thème**. **Critères d'évaluation :** -Pertinence des idées -Cohérence -Correction de la langue -Nombre de lignes

العلامة مجموع	العلامة مجزأة	عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
2	0.25 0.25x4 0.25x3	**II-Production écrite (06 points)** **Sujet libre** **1.** Organisation de la production : -Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé) -Cohérence du texte *Progression des informations * absence de répétitions *absence de contre sens * emploi de connecteurs -structure adéquate (introduction-développement-conclusion)
2	1 1	**2.** Planification de la production - Choix énonciatif en relation avec la consigne - Choix des informations (originalité et pertinence des idées)
2	1 0.25 0.25 0.25 0.25	**3.** Utilisation de la langue de façon appropriée -Correction des phrases au plan syntaxique -Adéquation du lexique à la thématique -Utilisation adéquate des signes de ponctuation -Emploi correct des temps et des modes -Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)
2	0.25 0.25 0.25x4 0.25x2	**Compte-rendu** **1.** Organisation de la production - Présentation du texte (mise en page) - Présence du titre et de sous titres - Cohérence du texte : *Progression des informations * absence de répétitions *absence de contre sens * emploi de connecteurs - structure adéquate (accroche-Condensation)
2	1 1	**2.** Planification de la production - Choix énonciatif en relation avec la consigne - Choix des informations (originalité et pertinence des idées)
2	1 0.25 0.25 0.25 0.25	**3.** Utilisation de la langue de façon appropriée -Correction des phrases au plan syntaxique -Adéquation du lexique à la thématique -Utilisation adéquate des signes de ponctuation - Emploi correct des temps et des modes - Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)

<table>
<tr><th colspan="2">العلامة</th><th rowspan="2">عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)</th></tr>
<tr><th>المجموع</th><th>مجزأة</th></tr>
<tr><td>02</td><td>01×2</td><td>1. Les deux propositions qui reprennent les idées du texte :
- Les conséquences négatives de la violence sur l'épanouissement des enfants
- Les mesures de sécurité prises par l'UNICEF pour protéger et aider les enfants</td></tr>
<tr><td>02.50</td><td>0.50×5</td><td>2. Je classe les mots et les expressions qui conviennent.
<table><tr><th>Conséquences physiques</th><th>Conséquences psychologiques</th></tr><tr><td>-blessures graves.
-mort.
-cicatrices</td><td>-troubles du comportement
-stress nocif</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>01</td><td>01</td><td>3. La phrase veut dire : La contribution des donateurs est capitale.</td></tr>
<tr><td>01.50</td><td>0.25×6</td><td>4. Je complète l'énoncé ci-dessous à l'aide des mots et des expressions qui conviennent.
Dans les pays touchés par les conflits, les enfants vivent des violences corporelles et morales. Ils les subissent au quotidien dans leurs écoles, à la maison et sur le net.
- les pays touchés par les conflits – corporelles - morales (ou morales-corporelles) – écoles - la maison- le net.</td></tr>
<tr><td>02</td><td>0.5×4</td><td>5. Le but de la directrice de l'UNICEF à travers ce texte est de :
-Collecter des fonds pour assurer la protection des enfants <u>VRAI</u>
-Collecter des fonds pour punir les auteurs de crimes <u>FAUX</u>
-Collecter des fonds pour aider les enfants en situation de crise <u>VRAI</u>
-Collecter des fonds pour acheter des armes. <u>FAUX</u></td></tr>
<tr><td>01</td><td>01</td><td>6. Il faut que chaque enfant <u>ait</u> le droit de survivre et de s'épanouir.</td></tr>
<tr><td>02</td><td>01×2</td><td>7. Les mots renvoient à :
-Nous : Henrieta H. Fore ou la Directrice générale de L'UNICEF et les personnes impliquées dans cette action humanitaire / Les membres de l'UNICEF
-Votre : Les donateurs</td></tr>
<tr><td>02</td><td>0.5×4</td><td>8. Les attendus de réponse :(contexte de la violence, répercussion sur l'épanouissement des enfants)
- Les enfants ayant vécu la violence risquent de s'approprier cette violence, de la banaliser et de devenir violents.
- Les enfants ayant vécu la violence risquent de rester traumatisés à vie.
- Une violence longtemps refoulée et enfouie génère des débordements, des troubles,…etc.
Accepter toutes les explications en rapport avec le contexte
<u>Critères d'évaluation</u> :
-Pertinence des idées
-Cohérence
-Correction de la langue
-Nombre de lignes</td></tr>
</table>

العلامة		ناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
المجموع	العلامة	
2	0.25 0.25×4 0.25×3	**II-Production écrite (06 points)** **<u>Sujet libre</u>** **1.** Organisation de la production : -Présentation du texte (mise en page selon le type d’écrit demandé) -Cohérence du texte *Progression des informations *absence de répétitions *absence de contre sens *emploi de connecteurs -structure adéquate (introduction-développement-conclusion)
2	1 1	**2.** Planification de la production - Choix énonciatif en relation avec la consigne - Choix des informations (originalité et pertinence des idées)
2	1 0.25 0.25 0.25 0.25	**3.** Utilisation de la langue de façon appropriée -Correction des phrases au plan syntaxique -Adéquation du lexique à la thématique -Utilisation adéquate des signes de ponctuation -Emploi correct des temps et des modes -Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)
2	0.25 0.25 0.25×4 0.25×2	**<u>Compte-rendu</u>** **1.** Organisation de la production - Présentation du texte (mise en page) - Présence du titre et de sous titres - Cohérence du texte : *Progression des informations * absence de répétitions *absence de contre sens * emploi de connecteurs - structure adéquate (accroche-Condensation)
2	1 1	**2.** Planification de la production - Choix énonciatif en relation avec la consigne - Choix des informations (originalité et pertinence des idées)
2	1 0.25 0.25 0.25 0.25	**3.** Utilisation de la langue de façon appropriée -Correction des phrases au plan syntaxique -Adéquation du lexique à la thématique -Utilisation adéquate des signes de ponctuation - Emploi correct des temps et des modes - Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية | الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي | دورة: 2018

الشعبة: علوم تجريبية، رياضيات، تقني رياضي، تسيير واقتصاد

اختبار في مادة: اللغة الفرنسية | المدة: 02 سا و 30 د

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأول

Texte :

C'est un constat alarmant que dresse les experts en TIC[1], après les cas de suicide d'enfants, sur les dangers d'Internet. Ceci confirme, en effet, l'extrême toxicité de cet espace virtuel. En réalité il n'y a, à proprement parler, aucune parade contre les sites malveillants, les malwares véhiculant des virus et provoquant des failles ou les jeux virtuels qui poussent les enfants à se suicider. Ces spécialistes sont unanimes à dire qu'on ne peut pas préparer une riposte contre quelque chose qu'on ne peut prévoir. Il y a comme une sorte d'impuissance dans leurs propos par rapport à certaines menaces potentielles que l'on ne peut détecter, car cachées dans des jeux d'enfants. Au-delà de cette menace 2.0[2] sur la société algérienne, au-delà des dangers sociétaux que l'utilisation et la fréquentation non contrôlées de certains sites, se pose cette question : faut-il laisser les enfants jouer avec des smartphones ? […]

La question de la réglementation de l'accès à Internet pour une certaine catégorie sociale se pose non pas en termes d'interdiction, il est impossible de bloquer Internet, mais par rapport au contenu à surveiller et à « tolérer ».   […]

Les « profilers[3] » de l'Internet, qui travaillent pour les grandes marques publicitaires, ont en réalité réduit à un petit village la planète virtuelle et, dès lors, il y a autant d'avantages économiques et sociaux tirés que de dangers et de menaces. On peut réaliser une opération chirurgicale à distance, pister des animaux en danger ou sauver des personnes perdues dans le désert et faire progresser la science, comme on peut hacker une banque ou télécommander la mort lente d'enfants accros à des jeux qui rapportent des milliards de dollars à leurs concepteurs.

Cependant, les dangers de l'Internet peuvent être débarrassés de leur aspect viral avec un meilleur contrôle, à commencer par les parents, ensuite par la société et enfin par des outils virtuels dont disposent les services de sécurité. […]

Mahdi BOUKHALFA,
Le Quotidien d'Oran, n° 7015 du jeudi 14 décembre 2017, page 32.

1. TIC = Technologie de l'Information et de la Communication.
2. 2.0 = Internet.
3. Profilers = Spécialistes qui étudient les portraits psychologiques des internautes.

Questions

I. Compréhension de l'écrit : (14 points)

1) « C'est un constat alarmant que dresse les experts en TIC,… »
De quel constat s'agit-il dans le texte :
- L'intoxication des enfants ?
- L'intérêt d'Internet ?
- Les menaces du web ?

Choisissez la bonne réponse en la justifiant à l'aide de deux expressions prises dans le 1er paragraphe.

2) **Peut-on interdire l'accès à Internet ?**
Justifiez votre réponse en relevant une phrase du texte.

3) « La question de la réglementation de l'accès à Internet pour une certaine catégorie sociale… »
De quelle catégorie sociale parle- t- on dans le texte ?

4) Soit les expressions suivantes :
Développement médical / addiction aux jeux/ pister des animaux / sauver des personnes perdues / suicide d'enfants / piratage des informations.
Classez-les selon ce qu'elles expriment:
- **Bienfaits d'Internet :** ……..
- **Risques d'Internet :** ……….

5) **Indiquez à qui ou à quoi renvoient « que » et «on » dans les passages suivants** :
« …. **que** l'**on** ne peut détecter…» **1er paragraphe**
« **On** peut réaliser une opération chirurgicale…» **3ème paragraphe**
« … comme **on** peut hacker une banque…» **3ème paragraphe**

6) « Cependant, les dangers d'Internet peuvent être débarrassés de leur aspect viral avec un meilleur contrôle à commencer par les parents, ensuite par la société et enfin par les services de sécurité»
Réécrivez le passage ci-dessus en le commençant ainsi : « **Cependant, c'est ……..que les parents, la société et les services de sécurité…………»**

7) **Proposez un titre au texte.**

8) **Le moyen proposé par l'auteur pourrait-il suffire à lui seul pour lutter contre les dangers d'Internet ? Dites pourquoi en deux ou trois lignes.**

II. Production écrite : (06 points)

Traitez un seul sujet au choix

Sujet 01 :

Ce texte vous a plu, vous décidez de le partager avec vos camarades. Faites-en un compte rendu objectif d'environ cent cinquante (150) mots. Il paraîtra sur le journal de votre lycée à l'occasion d'une exposition.

Sujet 02 :

Vous êtes membre d'une association qui lutte contre la cybercriminalité. On vous a chargé de lancer un appel aux autorités et aux parents afin de protéger les enfants des risques d'Internet. Votre texte sera publié sur la page Web de votre lycée.

انتهى الموضوع الأول

الموضوع الثاني

Texte :

Il y a tellement de choses qui ont été dites sur le 8 mai 1945 de Sétif, Kherrata, Guelma, livrées à la lâcheté criminelle de l'armée et des milices coloniales, des douars soumis au feu du ciel, quand d'autres feux festifs illuminaient de leurs couleurs les nuits parisiennes et celles de toutes les villes, de tous les villages de France.

Il y a tellement de choses qui ont été racontées sur les fusillades, sur les exécutions sommaires, sur les lynchages et sur les cadavres amoncelés en charniers. Il y a tellement de choses qui ont été écrites, qu'il semble qu'il n'y a plus rien qui vaille la peine de dire, de raconter, d'écrire l'innommable barbarie qui a meurtri à jamais la mémoire algérienne.

Pourtant, il faut continuer à en parler, à redire, à répéter et à réécrire, sans cesse pour que nul n'oublie et aussi et surtout pour que ceux qui ne savent pas, apprennent le visage du crime et l'apprennent à leur tour aux générations qui viennent. Parce que se taire, c'est lâcher la bride aux criminels, c'est peut-être même leur donner raison.

Berthold Brecht écrivait en parlant du fascisme, que « *le ventre est encore fécond, d'où a surgi la bête immonde* ». Cette affirmation s'applique, de même, on ne peut mieux, au colonialisme face auquel il ne faut pas se résigner. Cette bête, dont la barbarie a massacré hommes, femmes et enfants, notre peuple, il y a 183 ans, il y a 68 ans, il y a 59 ans, tout au long d'un horrible déni de droit, est la même que celle qui chante cette « démocratie » revisitée, parfois reprise en chœur par ceux qui ont cédé à la tentation d'être promus au sein des peuples convoités.

Pour cela, ce 8 mai 2013, nous ne devrions pas faillir à la mémoire des dizaines de milliers d'Algériens qui ont témoigné et qui témoignent par leur mort, par-delà les années, de l'infamie colonialiste.

Ahmed Halfaoui
www.legrandsoir info.html, Mai 2013

Questions

I. Compréhension de l'écrit : (14 points)

1) Classez les expressions suivantes: **Douars soumis au feu du ciel - célébrer la victoire sur les nazis - feux festifs - exécutions sommaires - liesse et joie - cadavres amoncelés en charniers.**
Selon qu'elles renvoient au :
- **8 mai 1945 en Algérie :………**
- **8 mai 1945 en France :……..**

2) Selon l'auteur :
   a) Il faut parfois revenir à cette page d'Histoire.
   b) Il faut tourner définitivement cette page d'Histoire.
   c) Il faut revenir constamment à cette page d'Histoire.

Recopiez la bonne réponse en relevant du texte, la phrase qui justifie votre choix.

3) **Quels arguments avance Ahmed Halfaoui pour développer sa prise de position** ?

4) « Parce que se taire, c'est **lâcher la bride aux criminels**… »
L'expression « lâcher la bride aux criminels » veut dire :
- éveiller la conscience des criminels.
- donner plus de liberté aux criminels.
- culpabiliser les criminels.

Recopiez la bonne réponse.

5) **A quoi l'auteur compare- t- il le colonialisme dans le 4ème paragraphe**?

6) Reliez chacune des dates suivantes à l'événement qui lui correspond : **elle chante cette « démocratie » revisitée/ les massacres du 8 mai 1945 / le déclenchement de la guerre de libération nationale / la conquête de l'Algérie par la France.**
- **Il y a 183 ans : ……………………………….. .**
- **Il y a 68 ans : ……………………………….. .**
- **Il y a 59 ans : ……………………………….. .**
- **Aujourd'hui :……………………………….. .**

7) « **Nous** ne devrions pas faillir à la mémoire des dizaines de milliers d'Algériens … »

a- A qui renvoie le pronom « **nous** » dans la phrase?
b- Réécrivez cette phrase en la commençant ainsi : « **l'auteur nous demande…..** »

8) « D'après l'auteur, face au colonialisme, il ne faut pas se résigner. » **Qu'en pensez – vous ? Développez votre opinion en deux ou trois phrases.**

II. <u>Production écrite</u> : (06 points)

Traitez un seul sujet au choix

Sujet 01 :

A l'occasion de la célébration des événements du 8 mai 1945, rédigez en cent cinquante (150) mots le compte rendu objectif de ce texte qui sera publié dans la page « Histoire » du journal de votre lycée.

Sujet 02 :

« L'Histoire est utile non pour y lire le passé mais, pour y lire l'avenir », affirme Philippo. Rédigez un texte argumentatif d'environ cent cinquante (150) mots dans lequel vous convaincrez vos camarades de lire l'histoire de leur pays.

انتهى الموضوع الثاني

<table>
<tr><th colspan="2">العلامة</th><th rowspan="2">عناصر الإجابة (الموضوع الأول)</th></tr>
<tr><th>مجموع</th><th>مجزأة</th></tr>
<tr><td>2</td><td>1+
0.5x2</td><td>I. <u>Compréhension de l'écrit :</u> (14 points)
1) Le constat alarmant dont il est question est :
- Les menaces du Web.
<u>Justification</u> :
- dangers d'Internet
- l'extrême toxicité de cet espace virtuel.
- les sites malveillants.
<u>Accepter :</u>
- malwares véhiculant des virus.
- malwares provoquant des failles.
- jeux virtuels poussant aux suicides.</td></tr>
<tr><td>2</td><td>1+1</td><td>2) Non, on ne peut pas interdire l'accès à Internet.
<u>Justification</u> : « ... il est impossible de bloquer Internet ».</td></tr>
<tr><td>1.5</td><td>1.5</td><td>3) Dans le texte, on parle de <u>la catégorie des enfants</u>.</td></tr>
<tr><td>1.5</td><td>0.25x6</td><td>4) Classement des expressions :<table><tr><th>Bienfaits d'Internet</th><th>Risques d'Internet</th></tr><tr><td>• Développement médical
• Pister des animaux
• Sauver des personnes perdues</td><td>• Addiction aux jeux
• Suicide d'enfants
• Piratage d'information</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>02</td><td>0.5x4</td><td>5) Les mots soulignés dans les passages renvoient à :
* <u>que</u>: certaines menaces potentielles. / * <u>on</u>: les experts (spécialistes).
* <u>on</u>: les médecins (chirurgiens).
• <u>on</u>: Hackers, pirates (voleurs).</td></tr>
<tr><td>0.5</td><td>0.5</td><td>6/ Cependant, c'est <u>avec un meilleur contrôle</u> que les parents, la société et les services de sécurité <u>peuvent débarrasser les dangers d'Internet de leur aspect viral.</u>
<u>Accepter :</u>
- Cependant, <u>c'est de leur aspect viral et avec un meilleur contrôle</u> que les parents, la société et les services de sécurité peuvent se débarrasser des dangers de l'Internet.
- Cependant, <u>c'est</u> avec un meilleur contrôle <u>que</u> les parents, la société et les services de sécurité peuvent se débarrasser des dangers de l'Internet.</td></tr>
<tr><td>2</td><td>2</td><td>7/ <u>Titre</u> :
Accepter tout titre en relation avec la thématique et l'intention communicative.</td></tr>
</table>

02.5	 **1** **0.5** **0.5** **0.5**	8/ **Dans le cas où le candidat répondrait par un « Non » ; les attendus sont:** - *les hackers ne vont pas rester les bras croisés. Ils développeront de nouveaux malwares véhiculant des virus et frapperont à tout moment.* - *Les enfants sont suffisamment intelligents. Ils peuvent déjouer le contrôle parental et accéder aux jeux morbides.* - *La mobilisation des parents et de la société ne va pas rester éternellement.* **Dans le cas contraire ; les attendus sont** : - *Cette mobilisation permet de dissuader certains hackers.* - *Cette surveillance et ce contrôle permanent des contenus permettent de localiser les pirates et les appréhender.* **Accepter toute autre réflexion se rapportant au thème.** **Critères d'évaluation :** • Pertinence des idées • Cohérence • Correction de la langue • Nombre de lignes.

2	 **0.25** **0.25x4** **0.25x3**	II. **Production écrite (06 points)** **Sujet libre** **1.** Organisation de la production : -Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé) -Cohérence du texte *Progression des informations * absence de répétitions *absence de contre sens * emploi de connecteurs -structure adéquate (introduction-développement-conclusion)
2	**1** **1**	**2.** Planification de la production - Choix énonciatif en relation avec la consigne - Choix des informations (originalité et pertinence des idées)
2	**1** **0.25** **0.25** **0.25** **0.25**	**3.** Utilisation de la langue de façon appropriée -Correction des phrases au plan syntaxique -Adéquation du lexique à la thématique -Utilisation adéquate des signes de ponctuation -Emploi correct des temps et des modes -Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)

2	 0.25 0.25 0.25x 4 0.25x 2	**Compte-rendu** **1.** Organisation de la production - Présentation du texte (mise en page) - Présence du titre et de sous titres - Cohérence du texte : *Progression des informations * absence de répétitions *absence de contre sens * emploi de connecteurs - structure adéquate (accroche-Condensation)
2	 1 1	**2.** Planification de la production - Choix énonciatif en relation avec la consigne - Choix des informations (originalité et pertinence des idées)
2	 1 0.25 0.25 0.25 0.25	**3.** Utilisation de la langue de façon appropriée -Correction des phrases au plan syntaxique -Adéquation du lexique à la thématique -Utilisation adéquate des signes de ponctuation - Emploi correct des temps et des modes - Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
مجموع	مجزأة	
1.50	0.25x6	**I- <u>Compréhension : (14pts)</u>** **1/Classement des expressions :** **a-Le 8 mai 1945 en Algérie:** *Douars soumis au feu du ciel; exécutions sommaires; cadavres amoncelés en charniers*. **b- Le 8 mai 1945 en France :** célébrer la *victoire sur les nazis ; feux festifs ; liesse et joie.*
2	1+1	2/ ***Selon l'auteur*** : *c/ Il faut revenir constamment à cette page d'Histoire*. **Justification** : *Il faut continuer à en parler, à redire, à répéter et à réécrire sans cesse*.
2	0.50x4	**3/** Quels arguments Ahmed Halfaoui avance-t- il pour développer sa conception ? **Les Arguments sont :** a. *pour que nul n'oublie.* b. *pour que ceux qui ne savent pas, apprennent le visage du crime et l'apprennent à leur tour aux générations qui viennent.* c. *parce que se taire, c'est lâcher la bride aux criminels, c'est peut-être même leur donner raison.* d. *Parce que nous ne devrions pas faillir à la mémoire des dizaines de milliers d'Algériens… colonialiste.*
1.50	1.50	**4/L'expression veut dire :** *Donner plus de liberté aux criminels.*
1	1	**5/** A quoi l'auteur compare- t- il le colonialisme dans le 4ème paragraphe? L'auteur compare le colonialisme à une **bête** / une **bête immonde**
2	0.50x4	**6/** **a- Il y a 183 ans :** *La **conquête** de l'Algérie.* **b- Il y a 68 ans :** *Les **massacres** du 8 mai 1945*. **c- Il y a 59 ans :** *Le déclenchement de la guerre de Libération Nationale*. **d- Aujourd'hui :** *elle **chante cette « démocratie » revisitée.***
2	0.50 0.50+1	**7/** **a : nous** ⟶ les Algériens ; le peuple Algérien ; (auteur + lecteurs.) **b : la transformation :** **Il nous demande de + infinitif.** **Ou Il nous demande que + subjonctif.**
2	0.50x4	**8/ J'adhère à l'idée que face au colonialisme, il ne faut pas se résigner :** - *combattre le colonialisme est un devoir de tout citoyen.* - *il s'agit de défendre notre Terre, notre Liberté, notre Dignité…* - *tenir tête au colonialisme, c'est lutter contre l'injustice, l'humiliation,…* **(D'autres idées sont également acceptables)** **Critères d'évaluation :** • **Pertinence des idées** • **Cohérence** • **Correction de la langue** • **Nombre de lignes**

2	 0.25 0.25x4 0.25x3	**II-** **<u>Production écrite (06 points)</u>** **<u>Sujet libre</u>** **1.** Organisation de la production : -Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé) -Cohérence du texte *Progression des informations * absence de répétitions *absence de contre sens * emploi de connecteurs -structure adéquate (introduction-développement-conclusion)
2	 1 1	**2.** Planification de la production - Choix énonciatif en relation avec la consigne - Choix des informations (originalité et pertinence des idées)
2	1 0.25 0.25 0.25 0.25	**3.** Utilisation de la langue de façon appropriée -Correction des phrases au plan syntaxique -Adéquation du lexique à la thématique -Utilisation adéquate des signes de ponctuation -Emploi correct des temps et des modes -Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)

2	 0.25 0.25 0.25x4 0.25x2	**<u>Compte-rendu</u>** **1.** Organisation de la production - Présentation du texte (mise en page) - Présence du titre et de sous titres - Cohérence du texte : *Progression des informations * absence de répétitions *absence de contre sens * emploi de connecteurs - structure adéquate (accroche-Condensation)
2	 1 1	**2.** Planification de la production - Choix énonciatif en relation avec la consigne - Choix des informations (originalité et pertinence des idées)
2	 1 0.25 0.25 0.25 0.25	**3.** Utilisation de la langue de façon appropriée -Correction des phrases au plan syntaxique -Adéquation du lexique à la thématique -Utilisation adéquate des signes de ponctuation - Emploi correct des temps et des modes - Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية — الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي — دورة: 2017

الشعبة: علوم تجريبية، رياضيات، تقني رياضي، تسيير واقتصاد

اختبار في مادة: اللغة الفرنسية — المدة: 02 سا و 30 د

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأول

Fidel Castro symbole de dignité et de résistance

Le 26 juillet 1953, Fidel Castro prend la tête d'une expédition de 131 hommes et lance une attaque contre la caserne Moncada, seconde forteresse militaire de Cuba. Le but était de prendre le contrôle de Santiago, berceau historique de toutes les révolutions, et de lancer un appel à la rébellion de tout le pays afin de renverser le dictateur Batista.

L'opération est un échec sanglant et de nombreux combattants sont assassinés après avoir été brutalement torturés par l'armée. [...] Fidel Castro, capturé quelques jours plus tard, doit sa vie au sergent Pedro Sarria, qui refuse de suivre les ordres de ses supérieurs et d'exécuter le leader. « Ne tirez pas ! Ne tirez pas ! On ne tue pas les idées. », s'était-il exclamé face à ses soldats.

Durant sa plaidoirie historique, Fidel Castro dénonce les crimes de Batista et la misère dans laquelle vit le peuple Cubain et présente son programme pour un Cuba libre, basé sur la souveraineté nationale, l'indépendance économique et la justice sociale.

Condamné à 15 ans de prison, Fidel Castro est libéré deux ans plus tard, suite à une amnistie accordée par le régime de Batista. Il fonde le mouvement du 26 juillet (M26-7) et fait part de son projet de poursuivre la lutte contre la dictature militaire avant de s'exiler au Mexique. Fidel Castro y organise l'expédition du Granma, en compagnie d'un médecin nommé Ernesto Guevara qui se souvient : « Je l'ai connu à Mexico et notre première discussion tourna autour de la politique internationale. »

En août 1955, Fidel Castro publie le premier manifeste du M26-7. Il y est question de réformes agraire, économique et sociale en faveur des déshérités, d'industrialisation de la nation, de construction de logements, de baisse des loyers, de nationalisation des services publics, d'éducation et de culture pour tous, de réforme fiscale et de réorganisation de l'administration publique pour lutter contre la corruption.

Salim Lamrani, in site *Egalité et Réconciliation*, le 06 janvier 2014.

Questions

I-Compréhension : (14 pts)

1- L'auteur évoque un fait historique important dans le combat de Fidel Castro. Lequel ? Où et quand a-t-il eu lieu ?

2- Selon le texte, « L'opération est un échec sanglant. ».
Identifiez deux conséquences de cet échec.

3- « …doit sa vie au sergent… ». Cette expression signifie :
- Est resté vivant grâce au sergent.
- A laissé le sergent vivant.
- A sacrifié sa vie pour le sergent.

Choisissez la bonne réponse.

4- Classez les mots et expressions suivants : rébellion / dénonciation de la misère / fondation d'un mouvement / attaque / renversement du dictateur / premier manifeste.
Selon qu'ils renvoient à :
Action armée : ……/……. /… …
Action politique : ……/……/………

5- Juste après sa libération, Fidel Castro continue le combat contre le régime en place.
Relevez dans le texte la phrase qui le montre.

6- En vous référant au texte, classez les évènements suivants selon l'ordre chronologique.
Départ de Cuba – Emprisonnement de Fidel Castro – Opération ″ Moncada″-Libération du Leader- Apparition du 1er Manifeste - Création du mouvement M 26-7

7- A quels éléments du texte renvoient l'expression « le leader » et le mot « y » dans les phrases ci-dessous ?
« …d'exécuter **le leader** » (2ème paragraphe)
« … **y** organise l'expédition du Granma…» (4ème paragraphe)
« Il **y** est question de réformes agraires…» (5ème paragraphe)

8- A votre avis, pourquoi le sergent Pedro Sarria a-t-il refusé d'exécuter Fidel Castro ? Répondez en deux ou trois lignes.

II- Production écrite : (06 pts)

Traitez l'un des deux sujets, au choix

Sujet 1: Pour rendre hommage à Fidel Castro, l'ami de l'Algérie, votre lycée organise un concours du meilleur compte rendu. Vous avez choisi le texte que vous venez de lire. Rédigez-en le compte rendu objectif.

Sujet 2: L'Histoire de l'Algérie regorge de noms de héros qui ont marqué de leurs empreintes notre glorieuse histoire : Ahmed Zabana, Mustapha Ben Boulaïd, Aït Ahmed et beaucoup d'autres. Ils ont contribué à l'indépendance de notre pays et marqué l'Histoire de l'Algérie à tout jamais.
Rédigez un texte d'une centaine de mots pour rendre hommage à une personnalité historique de votre choix.

انتهى الموضوع الأول

الموضوع الثاني

Voyages sans retour

Un vieux proverbe indien dit : « Qui quitte son pays n'a plus de pays. Parce qu'il a deux pays : son ancien pays et son nouveau pays. » La plupart des personnes entraînées dans l'odyssée de l'émigration vérifient la douloureuse exactitude de ce dicton. Une fois installées dans le foyer d'accueil, elles éprouvent un sentiment à la fois de perte et d'anxiété, d'amputation et de greffe, de manque et d'inquiétude. L'ancien est perdu et le neuf n'est pas acquis. C'est dire que nul n'émigre jamais de gaieté de cœur. Toute émigration constitue un traumatisme, qui suppose des ruptures multiples et pénibles avec l'environnement affectif, la famille, les amis, les amours, les paysages, les traditions, les saveurs, et dans bien des cas, évidemment, la langue ou la religion.

Des émigrés, il y en a toujours eu. Cette émigration, douloureuse pour les familles, est fort bénéfique pour les pays d'accueil en matière de main-d'œuvre.

Or, partout les émigrés deviennent vite des boucs émissaires[1]. En cas de crise économique, il est facile de les désigner comme responsables de la pénurie de travail, cause du chômage des nationaux. Des partis xénophobes surgissent et accusent alors les étrangers de tous les maux.

Devant tant d'injustices à l'égard des émigrés, il est temps de modifier la perception que les sociétés d'accueil en ont. Etranges, les étrangers l'ont toujours été et le resteront malheureusement. Mais, en connaissant mieux leurs histoires, leurs itinéraires, leurs espoirs et leurs ambitions, peut être pourrons-nous mieux admettre qu'ils sont devenus une composante importante de la population des pays développés, que leur lutte constante pour la dignité oblige à les respecter dans tous les domaines, qu'ils ont finalement conquis le droit aux libertés fondamentales : faculté d'aller et venir, de vivre en paix, accès à l'éducation, à la santé, au travail, au logement, aux loisirs, à la culture…

D'après Ignacio RAMONET, Revue « Manière de Voir »
Le Monde Diplomatique, Mars-Avril 2002

1. bouc émissaire : personne sur laquelle on fait retomber les torts des autres.

Questions

I-Compréhension: (14 points)

1- « Qui quitte son pays n'a plus de pays. »
Ce proverbe signifie que l'émigré:
-finira par s'intégrer dans le pays d'accueil.
-se détachera sans peine de son pays d'origine.
-demeurera toujours étranger dans le pays d'accueil.
Recopiez la bonne réponse.

2- « **L'ancien** est perdu et **le neuf** n'est pas acquis. »
Classez les mots et expressions suivants dans les rubriques ci-dessous:
greffe - pays d'origine - boucs émissaires - amputation - ruptures multiples - pays d'accueil.
-L'ancien : ………………… ; ………………… ; …………………
-Le neuf : ………………… ; ………………… ; …………………

3- Cette émigration est fort bénéfique pour les pays d'accueil. **Or**, les émigrés deviennent vite des boucs émissaires en cas de crise économique.
a-Quel est le rapport logique exprimé dans cette phrase ?
b-Réécrivez le passage ci-dessus en remplaçant « or » par l'articulateur qui convient.

4- « Des partis **xénophobes** surgissent.»
Le mot « **xénophobes** » désigne les partis qui vouent :
-de l'amour et de la sympathie pour les étrangers.
-de la haine et de l'hostilité pour les étrangers.
-de l'indifférence totale envers les étrangers.
Choisissez la bonne réponse.

5- « …**elles** éprouvent un sentiment… » 1er paragraphe
- « …que les sociétés d'accueil **en** ont. » 4ème paragraphe
A qui renvoient les mots « elles », « en » dans les phrases ci-dessus?

6- Pour l'intégration et l'acceptation des étrangers, l'auteur propose des solutions.
Parmi les propositions suivantes, recopiez-en deux exprimées dans le texte :
-exclure toute communauté étrangère.
-changer le regard que portent les pays d'accueil sur les étrangers.
-marginaliser tous les nouveaux venus.
-connaître et respecter toutes les différences.

7- Complétez l'énoncé ci-dessous par les mots suivants :
exclure - s'intégrer - contraint - intolérance - comprendre - traumatisante
L'émigré, ……….. de quitter son pays d'origine, fait face à une situation ….……..et douloureuse. En effet, il a du mal à ……….…vu l'……….. de la société d'accueil qui devrait pourtant le ………..et non l'………... .

8- Dans le texte, l'auteur laisse entendre que les émigrés se heurtent à des accusations diverses. Dites lesquelles en deux ou trois lignes.

II-Production écrite: (06 points)

Traitez l'un des deux sujets, au choix

Sujet 1: Ce texte vous a plu et vous voulez le partager avec vos amis internautes.
Rédigez son compte rendu objectif que vous publierez sur votre page facebook.

Sujet 2: Certains jeunes algériens quittent leur pays avec le rêve d'une vie meilleure.
Pensez-vous que partir à l'étranger répondrait réellement à l'aspiration de ces jeunes ?
Rédigez un texte dans lequel vous exprimerez votre point de vue en vous appuyant sur des arguments bien articulés.

انتهى الموضوع الثاني

عناصر الإجابة	العلامة مجزأة	العلامة مجموع
I-Compréhension : (14pts) (sujet1) 1- Lequel : Une attaque contre la caserne de Moncada. Accepter aussi : L'attaque Moncada / L'attaque contre la seconde forteresse militaire de Cuba. Où : à Santiago (Accepter Cuba) Quand : Le 26 juillet 1953 (Accepter « l'été 1953 »)	01 0.25x2	**01.5pt**
2- Deux conséquences : - De nombreux combattants sont assassinés après avoir été brutalement torturés par l'armée. - Fidel Castro capturé quelques jours plus tard.	01x2	**02pts**
3- Cette expression signifie : Est resté vivant grâce au sergent.	01	**01pt**
4- **Action armée :** rébellion / attaques / renversement du dictateur. **Action politique :** fondation d'un mouvement / dénonciation de la misère / premier manifeste.	0.25x6	**01.5pt**
5- La phrase qui le montre : « Il fonde le mouvement du 26 juillet (M26-7) et fait part de son projet de poursuivre la lutte contre la dictature militaire avant de s'exiler au Mexique »	01.5	**01.5pt**
6-Selon la chronologie : Opération « Moncada »- Emprisonnement de Fidel Castro- Libération du Leader- Création du mouvement M 26-7- Départ de Cuba - Apparition du 1er Manifeste	0.5x6	**03pts**
7-Le leader : Fidel Castro **y** : Le Mexique **y** : Le 1er manifeste (accepter M26-7)	0.5x3	**01.5pt**
8-**Question de réflexion** : Les attendus : - Le sergent adhère aux idées de Castro - Il a du respect pour le leader - Il croit à l'idéologie du leader - On ne peut pas tuer les idées - Il aime Fidel Castro (D'autres idées sont également acceptables)	02	**02 pts**

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
01.5pt	01.5	**I - <u>Compréhension de l'écrit</u> : (14 pts) (sujet2)** 1-demeurera toujours étranger dans le pays d'accueil.
01.5pt	0.25 x6	2-**l'ancien** : pays d'origine - amputation - ruptures multiples. -**le neuf** : greffe - boucs émissaires - pays d'accueil.
01.5pt	0.5 + 1	3-a- or : opposition b-accepter tous les articulateurs d'opposition qui conviennent.
01.5pt	01.5	4-de la haine et de l'hostilité pour les étrangers.
01pt	0.5 x 2	5-elles : les personnes entraînées dans l'odyssée de l'émigration. en : les émigrés.
02pts	01 x 2	6. - changer le regard que portent les pays d'accueil sur les étrangers. - connaître et respecter toutes les différences.
03pts	0.5 x 6	7. L'émigré, **<u>contraint</u>** de quitter son pays d'origine, fait face à une situation **<u>traumatisante</u>** et douloureuse. En effet, il a du mal à **<u>s'intégrer</u>** vu l'**<u>intolérance</u>** de la société d'accueil qui devrait pourtant le **<u>comprendre</u>** et non l'**<u>exclure</u>**.
02pts	02	8. Dans le pays d'accueil, les émigrés sont stigmatisés et se heurtent souvent aux accusations suivantes : - délinquance chez les jeunes. - violence et agressions, …. **Accepter toutes autres réflexions en relation avec le thème.**

II) Production libre (06pts)

		Production écrite : (6 points)
		1. Organisation de la production (02 pts)
	0.5	- Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé)
02		- Cohérence du texte
	0.25 x 3	- Progression des informations
		- absence de répétitions
		- absence de contresens
		- emploi de connecteurs
	0.25 x 3	- structure adéquate (introduction -développement -conclusion)
		2. Planification de la production (02 pts)
02	**1**	- Choix énonciatif en relation avec la consigne
	1	- Choix des informations (originalité et pertinence des idées)
		3. Utilisation de la langue de façon appropriée (03 pts)
	1	- Correction des phrases au plan syntaxique
02	**0.25**	- Adéquation du lexique à la thématique
	0.25	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation
	0.25	- Emploi correct des temps et des modes
	0.25	- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)
		Compte rendu objectif:
		1. Organisation de la production (02 pts)
	0.25	- Présentation du texte (mise en page)
02	**0.25**	- Présence de titre et de sous-titres
		- Cohérence du texte
	0.25x4	- Progression des informations
		- absence de répétitions
		- absence de contresens
		- emploi de connecteurs
	0.25x2	- structure adéquate (accroche - condensation)
		2. Planification de la production (02 pts)
02	**1**	- Choix énonciatif en relation avec la consigne
	1	- Choix des informations (sélection des informations essentielles)
		3. Utilisation de la langue de façon appropriée (03 pts)
	1	- Correction des phrases au plan syntaxique
	0.25	- Adéquation du lexique à la thématique
02	**0.25**	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation
	0.25	- Emploi correct des temps et des modes
	0.25	- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية | الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي | الدورة الاستثنائية: 2017

الشعبة: علوم تجريبية، رياضيات، تقني رياضي، تسيير واقتصاد

اختبار في مادة: اللغة الفرنسية | المدة: 02 سا و30 د

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأول

Texte:

La glorieuse équipe de football du FLN : fierté de tout un peuple

A l'automne 1957, après la bataille d'Alger, les dirigeants du FLN décident de mettre en place une équipe nationale algérienne de football, afin de médiatiser la lutte de libération nationale dans le monde. […]

[…] Les joueurs professionnels algériens évoluant en France ont été sommés de déserter leurs clubs respectifs pour rejoindre le FLN et participer ainsi en tant que footballeurs à la lutte de libération nationale. Le communiqué du FLN du 15 avril 1958 explique l'importance de la mise en place d'une équipe nationale digne de ce nom et performante sur le plan international pour l'émergence d'une « identité nationale ». Il qualifie les joueurs qui la constitueront de patriotes prêts à tout sacrifier pour l'indépendance de leur pays et les présente comme un exemple de bravoure pour la jeunesse et le peuple algérien.

De nombreux joueurs ont répondu à l'appel de la patrie. […] Tout devait se faire dans un secret total et en toute discrétion pour organiser le départ des footballeurs algériens. […] C'est ainsi que le plan mis en place a bien fonctionné. En France, la disparition simultanée et massive des joueurs algériens ne passe pas inaperçue. Surtout que l'équipe de France se prépare à la coupe du monde 1958 qui se déroule en Suède quelques semaines plus tard, sachant qu'elle compte au sein de son effectif deux joueurs de grand talent, très admirés dans le championnat français. Nous avons cité Mustapha Zitouni et Rachid Mekhloufi.

Plusieurs joueurs d'origine algérienne ont porté avec succès le maillot de l'équipe de France […] mais n'ont pas hésité une seconde à tout laisser tomber pour l'Algérie. Ils n'ont pas manqué cet important rendez-vous avec l'histoire et c'est bien pour cela que nous tenons en cette occasion du 58ème anniversaire du déclenchement de la lutte de libération nationale à leur rendre hommage. […]

Mohamed Amine Azzouz

EL MOUDJAHID, N° 14655, du vendredi/samedi 02 & 03 novembre 2012, page 18.

Questions

I. <u>Compréhension de l'écrit</u>: (14 points)

1) L'équipe mise sur pied par le FLN durant cette période, est-ce pour :
- Participer à la coupe du monde de 1958.
- Représenter un peuple en lutte.
- Faire simple figuration.
- Faire entendre la voix d'un peuple en quête d'indépendance.

Recopiez les deux bonnes réponses.

2) De quels éléments était composée cette équipe du FLN ?

3) « Les joueurs professionnels algériens évoluant en France ont été sommés de déserter leurs clubs respectifs».
Cette phrase signifie :
- Le FLN a obligé les joueurs à quitter leurs clubs respectifs.
- Le FLN a interdit aux joueurs de quitter leurs clubs respectifs.
- Le FLN a incité les joueurs à rester dans leurs clubs respectifs.

Choisissez la bonne réponse.

4) De nombreux joueurs ont tout sacrifié pour la patrie.
Relevez dans le texte la phrase qui le montre.

5) « … sommés de déserter **<u>leurs</u>** clubs respectifs».
« **<u>Il</u>** qualifie les joueurs… ».
« … qu'elle compte au sein de **<u>son</u>** effectif… ».
A qui ou à quoi renvoie chacun des mots soulignés dans les expressions ci-dessus?

6) Pour quelle raison le départ de ces joueurs de l'équipe de France était-il remarqué?

7) "fierté de tout un peuple" relevez dans le texte l'expression reprenant la même idée.

8) En vous référant à quelques indices fournis dans le texte, dites quel autre moyen a été utilisé pour médiatiser la cause algérienne. Répondez en deux ou trois lignes.

II. <u>Production écrite</u>: (06 points)

Traitez un seul sujet au choix :

<u>Sujet 01 :</u>

Ce texte vous a plu, vous décidez de le partager avec vos camarades. Faites-en un compte rendu objectif en une centaine de mots. Il paraîtra sur la page facebook de votre lycée.

<u>Sujet 02 :</u>

A l'occasion du 19 mai, votre lycée organise une exposition sur la participation des étudiants algériens dans la guerre de libération. Rédigez un texte (150 mots environ) dans lequel vous informez vos camarades sur les différents sacrifices des étudiants algériens pour l'amour de la patrie.

انتهى الموضوع الأول

الموضوع الثاني

Message de la Directrice générale de l'UNESCO, Irina Bokova,
à l'occasion de la Journée internationale de la tolérance.
16 novembre 2016

Dans un monde de diversité, la tolérance est une condition de la paix. Elle est aussi un levier du développement durable, en favorisant la construction de sociétés plus inclusives, capables de puiser dans les idées, les énergies créatrices et les talents de chacun.

La tolérance est une idée menacée, souvent minoritaire. Dans trop de pays dans le monde, aujourd'hui, je constate la montée du repli et du rejet. Je constate l'instrumentalisation des crises migratoires, de la situation tragique des réfugiés, que l'on exploite pour attiser la haine de l'autre, stigmatiser les minorités et légitimer les discriminations. J'entends la montée de discours racistes et de stéréotypes sur les religions ou les cultures, où l'on explique que les peuples différents ne peuvent pas vivre ensemble, et que le monde irait mieux si nous retournions aux temps anciens où les cultures pures vivaient entre soi, protégées des influences extérieures.[…]

Contre cette logique du repli, nous devons redonner force à la culture de la tolérance. **Nous** devons redire à quel point les cultures s'enrichissent de leurs échanges mutuels. Nous devons rappeler les faits historiques : comment les peuples et les identités se sont mêlés, donnant naissance à des cultures plus riches, plus complexes, aux identités multiples. Nous pouvons démontrer, en nous appuyant sur le témoignage vivant des pierres du patrimoine mondial, qu'aucune culture ne grandit jamais dans l'isolement, et que la diversité est une force, et non une faiblesse. Nous devons redire que la tolérance n'est pas l'acceptation naïve ou passive de la différence : (…) c'est un engagement de tous les jours à chercher, dans notre diversité, les liens qui unissent l'humanité.

La promotion de l'esprit de tolérance est l'objectif des actions de l'UNESCO (…). **J'**appelle tous les Etats membres de l'UNESCO et tous les citoyens du monde à construire ensemble des sociétés plus inclusives, plus pacifiques et plus prospères, parce que plus tolérantes.

Irina BOKOVA,
In site officiel de l'UNESCO, novembre 2016.

Questions

I. Compréhension: (14pts)

1) "Je constate la montée du repli et du rejet. Je constate l'instrumentalisation des crises migratoires, de la situation tragique des réfugiés." Dans ce passage, l'auteure décrit :
- -une situation négative.
- -une situation positive.
- -une situation acceptable.

Recopiez la bonne réponse.

2) Classez les expressions suivantes : sociétés inclusives / stigmatisation des minorités / montée du racisme / enrichissement des cultures / union de l'humanité / crainte des influences étrangères.

Selon qu'elles renvoient à :

Société tolérante :………………/……………………/………………

Société intolérante :……………………/……………………/………………..

3) «…pour **attiser** la haine de l'autre… »

Le mot « **attiser** » veut dire :

- Rendre plus vif.
- Rendre plus faible.
- Rendre plus fragile.

Choisissez la bonne réponse.

4) Parmi les propositions suivantes, deux reprennent les idées du texte. Relevez-les.

- La tolérance est un moteur du développement durable.
- La tolérance est un handicap à la paix.
- La tolérance entrave la créativité.
- La tolérance est l'acceptation de l'autre.

5) « Nous devons rappeler les faits historiques »

Réécrivez la phrase ci-dessus en la commençant par "Il faut que"

(Faites les transformations nécessaires)

6) A qui renvoie chacun des mots soulignés dans les phrases ci-dessous ?

«… **J'** appelle tous les états membres de l'UNESCO. » (4ème paragraphe)

«… **Nous** devons redire autrefois… » (3ème paragraphe)

7) Dans le troisième paragraphe, l'auteure fait mention des conditions nécessaires pour que naissent des cultures plus riches, plus complexes. Relevez 04 mots et expressions qui le montrent.

8) «La tolérance est une condition de la paix.» Qu'en pensez-vous ? Développez votre opinion en deux ou trois lignes.

II-Production écrite : (06pts)

Traitez l'un des deux sujets, au choix

Sujet 01 : Le texte que vous venez de lire vous paraît intéressant et vous voulez faire profiter vos camarades des valeurs qu'il dégage. Rédigez-en le compte rendu objectif (100 mots environ).

Sujet 02: La violence en milieu scolaire a pris de l'ampleur, cela vous alarme. Rédigez un texte d'une centaine de mots pour condamner la violence sous toutes ses formes et dans lequel vous exhorterez vos camarades à faire preuve de civisme et de tolérance.

انتهى الموضوع الثاني

العلامة		Sujet 1 عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
		I. **Compréhension de l'écrit. (14 points)**
02pts	**1x2**	**1.** Les deux bonnes réponses : -représenter un peuple en lutte -faire entendre la voix d'un peuple en quête d'indépendance.
01.5pt	**1.5**	**2.** Les joueurs professionnels algériens évoluant en France.
01pt	**01**	**3.** La phrase signifie : Le FLN a obligé les joueurs à quitter leurs clubs respectifs
01.5pt	**1.5**	**4.** La phrase qui le montre **:** Plusieurs joueurs d'origine algérienne ont porté le maillot de l'équipe de France mais n'ont pas hésité une seconde à tout laisser tomber pour l'Algérie. Accepter aussi : Ils n'ont pas manqué cet important rendez-vous avec l'histoire.
03pts	**1x3**	**5.** - « **Leurs** » renvoie à : les joueurs professionnels algériens. - « **Il** » renvoie à : le communiqué du FLN du 15 avril 1958. Ne pas accepter le FLN. - « **Son** » renvoie à : l'équipe de France.
01.5pt	**1.5**	**6.** Le départ de ces joueurs était remarqué du fait que ce sont des footballeurs talentueux évoluant dans une équipe qui se prépare à la coupe du monde de 1958.
01.5pt	**1.5**	**7.** un exemple de bravoure pour la jeunesse et le peuple algérien.
02pts	**02**	**8.** Dans le texte, certains indices nous révèlent que le FLN aura choisi le moment des préparations à la Coupe du Monde en 1958, événement de portée internationale pour préparer l'inscription officielle du dossier de la cause algérienne à l'ONU en septembre 1959.

العلامة		Sujet 2عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
01pt	01	**<u>I-Compréhension</u> : (14pts)** 1-Dans ce passage, l'auteure décrit **une situation négative**.
03pts	0.5X6	2- **Société tolérante** : société inclusives / Enrichissement des cultures / Union de l'humanité. **Société intolérante** : Stigmatisation des minorités / crainte des influences / montée du racisme.
01.5pt	01.5	3- Rendre plus vif.
02pts	1x2	4-Les deux idées dans le texte : *La tolérance est un moteur de développement durable. *La tolérance est l'acceptation de l'autre
01.5pt	01.5	5- Il faut que nous **<u>rappelions</u>** les faits historiques. (<u>suppression du verbe devoir</u> et <u>conjugaison du verbe « rappeler » au</u> 0.5 01 <u>subjonctif</u>)
01pt	0.5X2	6 – ***J'** renvoie à l'auteure/ Irina BOKOVA ***Nous** renvoie à l'auteure + les citoyens du monde entier
02pts	0.5X4	7- * Echanges mutuels. * peuples et identités mêlés. * diversité. * tolérance.
02pts	02	8- J'adhère à l'idée que la tolérance, constituant le soubassement de l'esprit de la paix, est une culture universellement reconnue devant accompagner le quotidien des hommes. Par conséquent, la paix n'est que l'aboutissement du désir de vivre ensemble, de l'acceptation des uns et des autres, voire de l'altruisme. (Accepter tout autre argumentaire se rapportant à la même thématique)

العلامة مجموع	العلامة مجزأة	عناصر الإجابة
		II. Production écrite : (06 points) **1. Compte rendu objectif:**
		1. Organisation de la production (02 pts)
02	0.25	- Présentation du texte (mise en page)
	0.25	- Présence de titre et de sous titres
	0.25x4	- Cohérence du texte - Progression des informations - absence de répétitions - absence de contre sens - emploi de connecteurs
	0.25x2	- structure adéquate (accroche – condensation)
		2. Planification de la production (02 pts)
02	01	- Choix énonciatif en relation avec la consigne
	01	- Choix des informations (sélection des informations essentielles)
		3. Utilisation de la langue de façon appropriée (03 pts)
02	1	- Correction des phrases au plan syntaxique
	0.25	- Adéquation du lexique à la thématique
	0.25	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation
	0.25	- Emploi correct des temps et des modes
	0.25	- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)
		2. Production libre
02		**1. Organisation de la production (02 pts)**
	0.25	- Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé)
	0.25x4	- Cohérence du texte - progression des informations - absence de répétitions - absence de contre sens - emploi de connecteurs
	0.25x3	- Structure adéquate (introduction – développement – conclusion)
02		**2. Planification de la production (02 pts)**
	01	- Choix énonciatif en relation avec la consigne
	01	- Choix des informations (originalité et pertinence des idées
		3. Utilisation de la langue de façon appropriée (03 pts)
02	1	- Correction des phrases au plan syntaxique
	0.25	- Adéquation du lexique à la thématique
	0.25	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation
	0.25	- Emploi correct des temps et des modes
	0.25	- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 10 lignes environ)

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية — الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي — دورة: 2016

الشعب : علوم تجريبية، رياضيات، تقني رياضي، تسيير واقتصاد

اختبار في مادة : اللغة الفرنسية — المدة: 02 سا و 30د

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين التاليين:

الموضوع الأول

Il ne faut pas se demander comment ces événements de mai 1945 ont pu se produire mais, au contraire, comment auraient-ils pu ne pas se produire ? **Ils** avaient été précédés, dès les lendemains du Congrès des Amis du Manifeste et de la Liberté, d'une campagne d'hystérie totalitaire, d'appels à la répression prenant la forme d'appels au meurtre. […]

En avril 1945, la victoire des Alliés sur le nazisme et le fascisme n'était plus qu'une question de jours, mais nous, **nous** avions le sentiment d'être de nouveau piégés et encerclés par la guerre. Le parti préparait fiévreusement les manifestations du 1er mai : la Fête du Travail pouvait être l'occasion historique de réaffirmer, à côté des revendications économiques et sociales, l'aspiration nationaliste. Nous autres lycéens, nous souhaitions participer au défilé pacifique dans les rues d'Alger. Nous en fîmes part à Ouali Bennaï qui **nous en** dissuada, préférant nous garder « en réserve ».

Il y eut des manifestations dans la plupart des grandes villes. A Alger, elles revêtirent un caractère massif : deux cortèges, l'un partant de Belcourt et l'autre de la Casbah, devaient converger vers la Grande Poste et le Palais du Gouvernement général, le cœur administratif de la capitale. Répondant à l'appel pacifique du parti, Alger des profondeurs se leva comme un seul homme.

La police intervient vigoureusement pour empêcher la jonction des deux cortèges. Débordées par les travailleurs, les forces de l'ordre tirèrent. On devait relever sept morts et des dizaines de blessés…

Le soir même, dans la cour de Ben-Aknoun, Ouali, qui avait l'arcade sourcilière fendue d'un coup de crosse, vint nous faire le récit de cette journée. Il était à la tête de la manifestation rue d'Isly (rue Larbi Ben M'Hidi), déployant avec ses camarades une large banderole portant les mots PAIX ET LIBERTE.

Une semaine plus tard, le 8 mai 1945, le jour même de la Victoire, l'Algérie allait connaître ce que **j'**appellerais l'insurrection de 1871 à rebours. Une vraie guerre s'abat sur les populations des Babors. […]

On opère des milliers d'arrestations à travers tout le pays, en commençant bien évidemment par les leaders : Ferhat Abbas et le Cheikh El-Ibrahimi sont jetés en prison (Messali, lui, avait déjà été déporté en Afrique équatoriale à la fin avril).

Le 15 mai, Ouali vient demander à la section de Ben-Aknoun des volontaires pour le maquis. Personnellement, je prends le temps de la réflexion. Ce n'était tout de même pas une mince affaire que d'interrompre mes études en plein bachotage, à un mois des épreuves de la première partie du baccalauréat. Il y avait ma famille, dont j'allais décevoir les espérances, et il y avait aussi toute une série d'interrogations politiques. Je ne parvins à une décision que le lendemain et je ne cache pas que la rupture me fut douloureuse.

Hocine Aït Ahmed, Mémoires d'un combattant, Edition Bouchène.

Questions

I- Compréhension de l'écrit: (14 points)

1- L'auteur de ce texte est :

a) Un écrivain. b) Un Révolutionnaire. c) Un journaliste. d) Un témoin.

Choisissez les deux bonnes réponses. Justifiez chaque réponse par un mot du texte.

2- Quel est l'événement raconté dans ce texte ?

3- Retrouvez dans le premier paragraphe deux mots ou expressions appartenant au champ lexical de « la violence **»**.

4- **«** L'aspiration nationaliste » (2ème paragraphe) veut dire :
- Se débarrasser du nazisme et du fascisme.
- Avoir le droit au travail en Algérie.
- Obtenir l'indépendance de l'Algérie.

Choisissez la bonne réponse.

5- A quelle période de la vie de l'auteur correspond l'événement raconté **?**
Justifiez votre réponse en relevant une expression du texte.

6- Indiquez à qui ou à quoi renvoie chacun des pronoms soulignés dans les passages suivants :

a- **Ils** avaient été précédés.
b- **Nous** avions le sentiment d'être de nouveau piégés.
c- Ouali Bennaï qui **nous en** dissuada.
d- Ce que **j**'appellerais l'insurrection de 1871.

7- A partir du texte, complétez le tableau suivant par les événements correspondants.

Date	Evénement évoqué dans le texte
- Avril 1945 - 1er mai 1945 - 8 mai 1945 - 15 mai 1945 - 16 mai 1945	

8- « Je ne cache pas que la rupture me fut douloureuse ».
Dans cette phrase l'auteur :
- avoue que la rupture lui fut douloureuse.
- refuse que la rupture lui fut douloureuse.
- admet que la rupture lui fut douloureuse.

Choisissez les deux bonnes réponses.

9- Parmi les propositions suivantes, laquelle résume le dernier paragraphe ?
- L'auteur décide de poursuivre ses études.
- L'auteur indécis (n'a pas pris de décision).
- L'auteur s'engage dans le combat libérateur.

10- Complétez l'énoncé ci-dessous par les mots et les expressions suivants :
occasion / pacifiquement / 01 mai 1945 / sanglante / revendiquer / aspiration.
La célébration du………..a été l'………..pour les Algériens de manifester ………, notamment à Alger pour …………la liberté. Face à cette ………………, les autorités coloniales ont réagi de manière sévère et ………………

11- Proposez un titre au texte.

II- Production de l'écrit: (06 points) Traitez l'un des deux sujets au choix.

Sujet 1 : Vous êtes membre d'une association qui œuvre pour la préservation de la mémoire collective. Vous avez lu ce texte, faites son compte rendu objectif qui paraîtra dans la rubrique « Histoire » du journal de votre lycée.

Sujet 2 : A l'occasion de la célébration de la journée du Chahid, votre lycée organise un débat autour du thème "le sacrifice des jeunes lycéens durant la Guerre de libération nationale**"**.

Rédigez un texte argumentatif dans lequel vous évoquerez les raisons profondes qui ont motivé ces jeunes à défendre leur patrie.

انتهى الموضوع الأول

الموضوع الثاني

Texte:

Les îles de Galapagos

Il est difficile d'en vouloir aux touristes, car tous manifestent pour la nature un naïf enthousiasme. Mais ils ne se rendent pas compte à quel point leur venue peut être néfaste dans ce coin isolé de la terre où survivent des animaux irremplaçables.

Les relations des animaux des Galapagos avec les hommes et avec leur milieu sont dans un état d'équilibre extrêmement précaire. Dans cet habitat déshérité où la nourriture est chichement mesurée, la vie est toujours remise en question. Tout ce que ces îles dénudées ont à offrir à une faune unique au monde c'est au mieux un très rude paradis. Mais c'était jusqu'à présent un paradis qui pouvait se maintenir parce qu'il était respecté. Les animaux y connaissaient la paix et ignoraient la peur. C'était un des rares endroits de la planète où l'homme n'avait fait que se poser, où il n'avait pas débarqué en rangs serrés.

L'aventure extraordinaire de la Calypso* aura été de découvrir sur terre un monde animal demeuré intact comme l'est le monde marin lui-même. Mais l'échéance est venue : les Galapagos sont menacés.

Une des plus graves contradictions de notre époque est qu'un public de plus en plus nombreux se montre avide de dépaysement et veut visiter les contrées « sauvages », mais il refuse de se passer de confort, de toutes les facilités de la vie. Il refuse de souffrir et il est de moins en moins apte aux efforts physiques. C'est ce qui explique que seuls les organismes commerciaux qui prévoient le transport, la satisfaction de toutes les exigences du voyageur puissent répondre à cet appétit de dépaysement que l'homme ressent tout en s'avérant incapable de **le** satisfaire à lui tout seul. C'est pourquoi un jour, peut-être prochain hélas, nous verrons s'élever aux Galapagos comme à Tahiti, à Bora-Bora ou à la Jamaïque, des hôtels géants et que sans doute les derniers iguanes marins finiront captifs dans des bassins de ciment. L'archipel sera alors un paradis deux fois perdu, perdu pour les hommes et pour les animaux.

Ainsi, le monde libre se rétrécit de jour en jour. Mais en même temps l'espèce humaine se dégrade et déchoit. En voyant ces touristes des Galapagos, je n'ai pu m'empêcher de penser qu'**elle** était en pleine dégénérescence. Si ces hommes et ces femmes n'étaient pas conduits par des guides, accompagnés par une troupe à leur service chargée d'assurer leur nourriture, de prendre soin de leur couchage, de leur distraction, de leur santé, **ils** ne pourraient pas survivre. Notre espèce est physiquement décadente et dans cette décadence, elle entraine avec elle les autres espèces encore libres et saines.

Jacques-Yves Cousteau et Philippe Diolé,
Trois aventures de la Calypso, P. 95-96,
Edition flammarion, 1973

*** Calypso** : célèbre bateau du capitaine Cousteau

Questions

I- Compréhension de l'écrit: (14 points)

1- La découverte du milieu naturel procure **de la joie** pour le touriste.
Relevez dans le texte l'expression qui le montre.

2- « *... dans ce coin isolé de la terre...*».
De quel coin isolé s'agit-il ?

3- « *...leur venue peut être **<u>néfaste</u>**...* »

Le mot souligné veut-il dire :

- facultative ?
- bénéfique ?
- nuisible ?

Recopiez la bonne réponse.

4- Complétez le tableau ci-après par ce qui suit : délaisser le bien-être et le confort - souffrir - Le désir de la découverte - ne pas fournir d'efforts physiques.

Ce que veut le touriste	Ce que ne veut pas le touriste

5- Dans ce coin isolé, le touriste ne peut pas se prendre en charge.
Sur qui doit-il compter ?

6- Relevez dans le texte deux termes qui renvoient à « **décadence** ».

7- « *C'est pourquoi un jour, peut-être prochain hélas, nous verrons s'élever... des bassins de ciment* ».

a- Dans cette phrase, l'auteur est-il confiant quant à l'avenir des Galapagos ?

b- Justifiez votre réponse en relevant le mot qui le confirme.

8- « *...incapable de **<u>le</u>** satisfaire à lui tout seul* ».
« …qu'**<u>elle</u>** était en pleine dégénérescence. »
« *...**<u>ils</u>** ne pourraient pas survivre* ».
Dites à qui et à quoi renvoient les mots soulignés.

9- Complétez le texte ci-après par les mots et expressions suivants : **aventure – prise en charge – coin – explorer – mal – faune.**

C'est un bonheur pour le touriste que d'…..... les îles de Galapagos. Mais, c'est un malheur pour ce ..... paradisiaque qui tend à perdre une partie de sa ..... L'homme cherche à assouvir son désir de l'..... et de la liberté sans se soucier du..... qu'il fait à l'environnement. Sans une ..... complète, le touriste ne saurait s'en sortir.

10- Proposez un autre titre au texte.

II- <u>Production écrite</u>: (06 points) Traitez l'un des deux sujets au choix.

Sujet 1 :

Le texte que vous venez de lire vous a plu et vous voulez en faire profiter vos camarades.

Rédigez, en une centaine de mots, le compte rendu objectif du texte qui sera mis en ligne sur le site de votre lycée.

Sujet 2 :

Vous êtes membre d'une association qui lutte pour la protection des lieux de loisirs.

Rédigez un appel, d'une quinzaine de lignes, à travers lequel vous sensibiliserez les jeunes de votre âge à ne pas salir ces lieux et à les préserver pour profiter de ce trésor irremplaçable.

انتهى الموضوع الثاني

<table>
<tr><th colspan="2">العلامة</th><th rowspan="2">عناصر الإجابة (الموضوع الأول)</th></tr>
<tr><th>مجموع</th><th>مجزأة</th></tr>
<tr><td>01.5</td><td>0.5 x 2

0.25x 2</td><td>I-Compréhension :
1- L'auteur est un écrivain et un témoin. Accepter révolutionnaire.(0.5x2)
<u>Justification</u> :
écrivain : Hocine Ait Ahmed, Mémoires d'un combattante Ed Bouchène.
Témoin : le pronom j'appellerais /nous(Ait Ahmed et les lycéens)
Révolutionnaire :je ne parvins à une décision que le lendemain.</td></tr>
<tr><td>01</td><td>01</td><td>2- Manifestation organisée à l'occasion du 1er mai 1945.</td></tr>
<tr><td>01</td><td>0.5 x 2</td><td>3- Mots ou expressions appartenant au champ lexical de la violence : répression / meurtre/ appels à la répression/ appels au meurtre/hystérie collective/.</td></tr>
<tr><td>01.5</td><td>01.5</td><td>4- « L'aspiration nationaliste » (2ème paragraphe) veut dire :
Obtenir l'indépendance de l'Algérie.</td></tr>
<tr><td>01.5</td><td>01

0.5</td><td>5- L'événement raconté par l'auteur correspond à la période de sa scolarisation comme lycéen. La période du lycée. (1 pt)

-justification : : « Nous autres lycéens » (0.5)
<u>Accepter</u> : interrompre mes études à un mois des épreuves de la 1ère partie du BAC » « En plein bachotage ». Interrompre mes études.</td></tr>
<tr><td>01,25</td><td>0.25 x5</td><td>6- a- Ils : les événements de mai 1945
b-Nous : Amis du Manifeste de la Liberté.
c-Nous : lycéens
en : participer au défilé pacifique.
d- Je : l'auteur/L'écrivain/Ait Ahmed.</td></tr>
<tr><td>1.25</td><td>0.25×5</td><td>7-
<table>
<tr><th>Dates</th><th>Evènements</th></tr>
<tr><td>-Avril 1945</td><td>- Victoire des Alliés sur le nazisme.</td></tr>
<tr><td>- 1er mai 1945</td><td>-fête du travail. Manifestations. Revendications. Aspiration nationaliste.</td></tr>
<tr><td>- 8 mai 1945</td><td>- Jour de la victoire des Alliés. Guerre contre les Babors. Massacres. Milliers d'arrestations. Ferhat Abbas et Cheikh Ibrahimi en prison.</td></tr>
<tr><td>-15 mai 1945</td><td>-Recrutement pour le maquis.</td></tr>
<tr><td>-16 mai 1945</td><td>-Rupture de l'auteur avec les études. Prise de décision pour rejoindre le maquis.</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>1.5</td><td>0.75x2</td><td>8- « je ne cache pas que la rupture me fut douloureuse »
Les deux bonnes réponses sont
1-avoue que la rupture lui fut douloureuse
2-admet que la rupture lui fut douloureuse.</td></tr>
<tr><td>01</td><td>01</td><td>9- L'auteur s'engage dans le combat libérateur.</td></tr>
<tr><td>01.5</td><td>0.25×6</td><td>10- a)1er mai 1945 b) l'occasion c) pacifiquement d) revendiquer e) aspiration f) sanglante.</td></tr>
<tr><td>01</td><td>01</td><td>11- Manifestations du 1 mai 1945
- Accepter tout titre en relation avec la thématique.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="2">العلامة</th><th rowspan="2">عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)</th></tr>
<tr><th>مجموع</th><th>مجزأة</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>I- <u>Compréhension</u> : (14 points)</td></tr>
<tr><td>01</td><td>01</td><td>1- L’expression qui le montre : un naïf enthousiasme</td></tr>
<tr><td>01</td><td>01</td><td>2- Il s’agit des îles de Galápagos</td></tr>
<tr><td>01</td><td>01</td><td>3- Néfaste veut dire : nuisible</td></tr>
<tr><td>02</td><td>0.5x4</td><td>4- Tableau :
<table>
<tr><th>Ce que veut le touriste</th><th>Ce que ne veut pas le ouriste</th></tr>
<tr><td>- Le désir de la découverte
- Ne pas fournir d’efforts physiques</td><td>- Délaisser le bien-être et le confort
- Souffrir</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>02</td><td>1x2</td><td>5- Des guides - une troupe à leur service.</td></tr>
<tr><td>01</td><td>0.5x2</td><td>6- Décadence = dégrade – déchoit – dégénérescence</td></tr>
<tr><td>1.5</td><td>0.5 + 1</td><td>7- Non.
Le mot qui le confirme : hélas
Autres réponses possibles : L’archipel sera deux fois perdu/Les derniers Iguanes finiront captifs dans des bassins de ciment/l’échéance est venue/ les Galapagos sont menacées.</td></tr>
<tr><td>1.5</td><td>0.5x3</td><td>8- le = cet appétit de dépaysement.
elle : l’espèce humaine
ils :ces hommes et ces femmes. Touristes.</td></tr>
<tr><td>1.5</td><td>0.25x6</td><td>9- explorer - coin - faune - aventure - mal - prise en charge.</td></tr>
<tr><td>1.5</td><td>1.5</td><td>10- Accepter tout titre en rapport avec la dégradation de la nature par les touristes.
-Les îles Galapagos/ les îles Galapagos menacées / Les derniers moments des îles.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="2">العلامة</th><th rowspan="2">عناصر الإجابة</th></tr>
<tr><th>مجموع</th><th>مجزأة</th></tr>
<tr><td>02</td><td>

0.25

0.25 x 4

0.25 x 3</td><td>Production écrite :
<u>1. Organisation de la production (02 pts)</u>
- Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé)
- Cohérence du texte
- Progression des informations
- absence de répétitions
- absence de contre sens
- emploi de connecteurs
- structure adéquate (introduction – développement – conclusion)</td></tr>
<tr><td>02</td><td>1
1</td><td><u>2. Planification de la production (02 pts)</u>
- Choix énonciatif en relation avec la consigne
- Choix des informations (originalité et pertinence des idées)</td></tr>
<tr><td>02</td><td>1
0.25
0.25
0.25
0.25</td><td><u>3. Utilisation de la langue de façon appropriée (03 pts)</u>
- Correction des phrases au plan syntaxique
- Adéquation du lexique à la thématique
- Utilisation adéquate des signes de ponctuation
- Emploi correct des temps et des modes
- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="2">العلامة</th><th rowspan="2">عناصر الإجابة</th></tr>
<tr><th>مجموع</th><th>مجزأة</th></tr>
<tr><td>02</td><td>

0.25
0.25

0.25 x 4

0.25 x 2</td><td>Compte rendu :
<u>1. Organisation de la production (02 pts)</u>
- Présentation du texte (mise en page)
- Présence de titre et de sous titres
- Cohérence du texte
- Progression des informations
- absence de répétitions
- absence de contre sens
- emploi de connecteurs
- structure adéquate (accroche – condensation -)</td></tr>
<tr><td>02</td><td>1
1</td><td><u>2. Planification de la production (02 pts)</u>
- Choix énonciatif en relation avec la consigne
- Choix des informations (sélection des informations essentielles)</td></tr>
<tr><td>02</td><td>1
0.25
0.25
0.25
0.25</td><td><u>3. Utilisation de la langue de façon appropriée (03 pts)</u>
- Correction des phrases au plan syntaxique
- Adéquation du lexique à la thématique
- Utilisation adéquate des signes de ponctuation
- Emploi correct des temps et des modes
- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)</td></tr>
</table>

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية — الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي — دورة: 2016

الشعبة: علوم تجريبية، رياضيات، تقني رياضي، تسيير واقتصاد

اختبار في مادة: اللغة الفرنسية — المدة: 02 سا و30 د

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين التاليين:

الموضوع الأوّل

Jean Paul Sartre écrivait, au lendemain des Accords d'Evian, à propos de l'occupation française de l'Algérie : « Personne n'ignore aujourd'hui que nous avons ruiné, affamé, massacré un peuple de pauvres pour qu'il tombe à genoux. Il est resté debout. » Cet aveu du philosophe n'a été possible qu'après que d'authentiques Algériens eurent décidé de couper les jarrets au colonialisme.

Le 1er novembre 1954 est à l'origine d'une double rupture : celle avec l'ordre établi depuis 1830 par un colonialisme français abject, inhumain et prédateur, et celle avec les illusions de l'assimilation (l'égalité des droits et le militantisme politique pour l'accession à l'indépendance par des moyens pacifiques).

Les massacres du 8 mai 1945 ont d'ailleurs sonné le glas de l'action pacifique. Les révoltes successives depuis le débarquement de Sidi Fredj, avortées ou ayant tourné à l'avantage de l'occupant, avaient conforté chez beaucoup l'idée, largement répandue par les assimilationnistes, que le recours aux armes en vue de chasser le colon français soutenu par l'Otan(1) était une vue de l'esprit.

Mais durant la nuit de la Toussaint(2), des militants nationalistes ont tranché le nœud gordien(3), prenant le chemin de non-retour avec comme unique leitmotiv : l'indépendance. Autrement dit, pour le FLN qui a jeté la révolution dans les bras du peuple, rien ne pouvait, désormais, détourner les nationalistes de leur aspiration à vivre libres et indépendants.

L'humiliante débâcle des généraux français à Diên Biên Phu (Viêt- Nam) la même année et le déclenchement d'un vaste mouvement d'autodétermination en Afrique et en Asie avaient convaincu le FLN qu'il était temps de forcer le destin. Il était désormais évident que la France n'était pas à l'abri d'une défaite militaire en Algérie malgré sa puissance de feu et les soutiens qu'elle a accumulés dans les rangs de certains Algériens collaborateurs, mus par des intérêts étroits et par l'illusion de son invincibilité.

Depuis, la France coloniale, appuyée par une armée voulant laver l'affront que lui a infligé le redoutable Général vietnamien Giap, et dotée, par la gauche au parlement, des pouvoirs spéciaux, une sorte de quitus, de chèque en blanc, a révélé sa hideuse entreprise de haine dirigée contre les civils pendant sept ans. Décapitations, exécutions sommaires, massacres collectifs, viols, torture, bombardements au napalm, camps de concentration, telles ont été les œuvres « civilisationnelles » subies par les Algériens durant la lutte armée. (…)

Les Algériens ont payé alors une lourde facture.

Kamel MANSARI. Le jeune indépendant, 31 octobre 2015

1. **Otan** : Organisation du Traité de l'Atlantique Nord.
2. **La Toussaint** : fête chrétienne célébrée le 1er novembre de chaque année.
3. **Nœud gordien** : difficulté qui ne peut se résoudre que par la force.

QUESTIONS

I - Compréhension de l'écrit : (14 pts)

1. A quelle occasion cet article a-t-il été écrit ?
2. Dans la phrase **: « *Personne n'ignore aujourd'hui que nous avons ruiné, affamé, massacré un peuple de pauvres pour qu'il tombe à genoux. Il est resté debout.* »**
   - A qui renvoient les pronoms personnels « nous » et « il » dans le discours de Sartre ?
   - Réécrivez cette même phrase en remplaçant le point par l'articulateur qui convient.
3. Complétez ce qui suit par deux propositions prises dans le texte :

   Le 1er novembre 1954 a permis aux Algériens de rompre avec :

   a. …………………………………..
   b. …………………………………..
4. Dans la phrase : « Les massacres du 8 mai 1945 ont sonné le glas de l'action pacifique »

   L'expression ***« ont sonné le glas de l'action pacifique »*** veut dire :

   a. ont annoncé la fin de l'action pacifique.
   b. ont annoncé le prolongement de l'action pacifique.
   c. ont annoncé le début de l'action pacifique.

   Recopiez la bonne réponse.
5. A quelle idée du deuxième paragraphe s'oppose la phrase suivante : « Durant la nuit de la Toussaint, des militants nationalistes ont tranché le nœud gordien, prenant le chemin de non-retour avec comme unique leitmotiv : l'indépendance. » **?**
6. Dans le texte, l'auteur cite deux causes qui ont amené le FLN à choisir la lutte armée pour l'indépendance de l'Algérie.
   Relevez-les.
7. Les œuvres des Français étaient-elles vraiment « civilisationnelles » comme le disaient les généraux français ?
   Appuyez votre réponse par 4 mots ou expressions tirés du texte.
8. L'auteur s'implique dans son discours
   Relevez du texte 4 mots qui marquent sa subjectivité.
9. Complétez le passage suivant à l'aide de mots tirés du texte :
   Le 8 mai 1945, les Algériens ont compris que l'……………… n'aboutira à rien. Alors, ils ont décidé de recourir aux………………afin d'accéder à l'indépendance. Le ……………de la lutte armée a eu lieu le ………………
10. Donnez un titre au texte

II - Production écrite : (06 pts)

Traitez l'un des deux sujets, au choix :

1- Le journal de votre lycée vous a chargé de publier un article sur le déclenchement de la révolution du 1er Novembre 1954.
Pour le faire, rédigez le compte rendu objectif de ce texte.

2- Un ami étranger rencontré sur un réseau social vous demande de l'instruire des événements tragiques du 8 mai 1945.
Rédigez un texte dans lequel vous lui expliquez les causes et les conséquences de cet événement marquant de l'histoire de notre pays.

انتهى الموضوع الأوّل

الموضوع الثاني

Le réchauffement de la planète est bel et bien une réalité. La température globale moyenne de notre Terre en 2012 était, en effet, supérieure de 0,85° C à celle de 1880 selon les données recueillies par le Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat (GIEC). Et ce réchauffement causé par les activités humaines se poursuit. Les conséquences (fonte des glaces, élévation du niveau de la mer et changements climatiques) se répercutent sur toute la planète. Ces phénomènes ne menacent pas seulement la biodiversité mais aussi notre santé, avec des effets qui se font d'ores et déjà sentir et pourraient devenir catastrophiques si rien n'est fait pour limiter l'augmentation des températures.

L'Organisation mondiale de la santé (OMS) prévoit ainsi, dès 2030, près de 250 000 décès supplémentaires par an dus directement ou indirectement au réchauffement global, avec pour principales causes : la malnutrition, le paludisme, la diarrhée et le stress thermique (coup de chaleur, épuisement par la chaleur, syncope...). La commission sur le changement climatique et la santé de la revue scientifique *The Lancet*, regroupant experts européens et chinois, estime d'ailleurs que « *la lutte contre le changement climatique pourrait être l'enjeu sanitaire le plus important du XXIe siècle* ».

La première certitude concernant le climat à venir est l'augmentation de la fréquence et de l'intensité des vagues de chaleur. Or, celles-ci ont un impact direct sur notre santé : les températures élevées observées lors des canicules (1) augmentent, en effet, grandement la morbidité (2) et le risque de mortalité. Ces vagues de chaleur plus fréquentes peuvent être aussi associées à une augmentation de l'exposition au rayonnement ultraviolet (UV). Or, il provoque un vieillissement prématuré de la peau et induit le risque de voir se développer carcinome ou mélanome, des cancers de la peau. Les UV peuvent aussi avoir un effet néfaste sur l'œil en provoquant des cataractes corticales, une baisse de la vue causée par l'opacification progressive du cristallin, la lentille naturelle de l'œil. L'incidence de ces maladies liées aux UV est en augmentation depuis plusieurs décennies.

L'augmentation de la température, de l'humidité et de la concentration en CO_2 de l'atmosphère favorise aussi la croissance des plantes et, par conséquent, la production de pollen. La période de pollinisation est ainsi prolongée et les petits grains produits sont plus allergisants.

De plus, le changement climatique modifie l'aire de répartition de certaines plantes invasives (3) allergisantes comme l'ambroisie.

Ces évolutions préoccupantes menacent en premier lieu la qualité de vie des personnes affectées par les pollinoses, ces allergies respiratoires causées par les pollens, comme les rhinites et l'asthme allergiques.

Après ce bilan alarmant, comment prévenir pour mieux faire face ? D'abord, surveiller de près notre environnement pour, le cas échéant, mettre en place des systèmes d'alerte et des plans de prévention ou d'action publique. Il faut aussi prévoir les risques sanitaires futurs pour orienter les mesures de santé publique.

Simon Pierrefixe
Extrait du Dossier « Changement climatique »
In SCIENCE et santé N°28, novembre - décembre 2015.

1. **Canicules** : fortes chaleurs
2. **Morbidité** : nombre des malades dans un groupe social donné pendant un temps donné
3. **Invasives** : qui envahissent un milieu naturel qu'ils finissent par détruire

QUESTIONS

I - Compréhension de l'écrit : (14 pts)

1- Le thème abordé dans ce texte est :
  a. Les catastrophes naturelles
  b. Le phénomène écologique
  c. Le réchauffement climatique planétaire

Recopiez la bonne réponse.

2. *« Ces phénomènes ne menacent pas seulement la biodiversité »*
De quels phénomènes s'agit-il ?

3. *« ...principales causes : la malnutrition, le paludisme, la diarrhée et le stress thermique. »*
Dans l'énoncé ci-dessus, les deux points introduisent :
  a. une cause
  b. une explication
  c. une énumération

Recopiez la bonne réponse.

4. Relevez du texte :
  a. Deux effets néfastes des UV sur la peau
  b. Un effet néfaste des UV sur l'œil

5. A quoi renvoient les pronoms **« celles-ci »** et **« il »** dans les énoncés ci-dessous ?
*« Or, **celles-ci** ont un impact direct sur notre santé. »*
*« Or, **il** provoque un vieillissement prématuré. »*

6. *«Ce bilan alarmant... »* signifie :
  a. situation inquiétante
  b. état de fait heureux
  c. réussite totale

Recopiez la bonne réponse.

7. Quels sont les phénomènes qui favorisent les allergies respiratoires causées par les pollens ?

8. L'auteur propose des solutions. Lesquelles ?

9. Dans ce texte l'auteur a pour but d' :
  a. agir contre le réchauffement climatique
  b. agir pour mieux préserver la santé des populations
  c. agir pour la protection des animaux et des végétaux

10. Proposez un titre au texte et justifiez votre choix.

II - Production écrite : (06 pts)

Traitez l'un des deux sujets, au choix :

1- La lecture du texte ci-dessus vous incite à partager son contenu avec vos amis. Rédigez le compte rendu objectif de ce texte (150 mots environ) qui sera publié sur votre page facebook.

2- Le club écologique (vert) de votre établissement organise une campagne de sensibilisation à la protection de la nature.
Rédigez un appel dans lequel vous inciterez vos camarades à développer les espaces verts en évoquant quelques actions qu'il faut entreprendre.

انتهى الموضوع الثاني

مجموع (العلامة)	مجزأة (العلامة)	عناصر الإجابة
		Compréhension: (14 Points)
1	1	**1-** A l'occasion de la commémoration du 1er novembre 1954.
2	0.5x2 1	**2-** **a)** « Nous » = **Français** « Il » = **peuple algérien** **b)** mais
2	1x2	**3-** **a)** l'ordre établi depuis 1830 par un colonialisme français **b)** les illusions de l'assimilation
1	1	**4-** L'expression « ont sonné le glas de l'action pacifique » veut dire : **a)** ont annoncé la fin de l'action pacifique
1	1	**5-** Dans le deuxième paragraphe, l'idée qui s'oppose à la phrase proposée est : « Les révoltes successives depuis le débarquement de Sidi Fredj, avortées ou ayant tourné à l'avantage de l'occupant, avaient conforté chez beaucoup l'idée, largement répandue par les assimilationnistes, que le recours aux armes en vue de chasser le colon français soutenu par l'Otan était une vue de l'esprit ». *N.B : accepter aussi l'idée reformulée ou toute réponse de même sens que celle proposée.* *Exemple : « Déclencher une lutte armée contre le colonialisme français était impossible à réaliser. »*
2	1x2	**6-** Les deux causes qui ont amené le FLN à opter pour la lutte armée sont : **a)** L'humiliante débâcle des généraux français à Diên Biên Phu (Viêt- Nam). **b)** Le déclenchement d'un vaste mouvement d'autodétermination en Afrique et en Asie.
1.5	0.5 0.25x4	**7-** Non, les œuvres des Français n'étaient pas « civilisationnelles » Les 4 mots ou expressions qui confirment cette réponse sont : Décapitations/ exécutions sommaires/Torture/ Viols/ Massacres collectifs/ Bombardements au napalm/ Camps de concentration.
1	0.25x4	**8-** Les quatre mots qui marquent la subjectivité de l'auteur : abject / inhumain / prédateur / hideuse .
1	0.25x4	**9-** Le 8 mai 1945, les Algériens ont compris que **l'action pacifique** n'aboutira à rien. Alors, ils ont décidé de recourir aux **armes** afin d'accéder à l'indépendance. Le **déclenchement** de la lutte armée a eu lieu le **1er novembre1954** .
1.5	1.5	**10-** Accepter tout titre en relation avec le thème du texte.

<table>
<tr><th colspan="2">العلامة</th><th rowspan="2">عناصر الإجابة</th></tr>
<tr><th>مجموع</th><th>مجزأة</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td><u>Compréhension:</u> (14 points)</td></tr>
<tr><td>1</td><td>1</td><td>1- c/ Le réchauffement climatique planétaire.</td></tr>
<tr><td>1.5</td><td>0.5x3</td><td>2- Phénomènes:fonte des glaces, élévation du niveau de la mer et changements climatiques</td></tr>
<tr><td>1</td><td>1</td><td>3- c) une énumération.</td></tr>
<tr><td>1.5</td><td>0.5x3</td><td>4-
<table>
<tr><th>Parties du corps</th><th>Effets des UV</th></tr>
<tr><td>Peau</td><td>1. Vieillissement prématuré
2. Cancers</td></tr>
<tr><td>Œil</td><td>1. La cataracte / opacification du cristallin</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>2</td><td>1x2</td><td>5- celles-ci = des vagues de chaleur.
Il = rayonnement ultraviolet (UV).</td></tr>
<tr><td>1</td><td>1</td><td>6- bilan alarmant = situation inquiétante</td></tr>
<tr><td>1.5</td><td>0.5x3</td><td>7- L'augmentation de la température, de l'humidité et de la concentration en CO2 de l'atmosphère</td></tr>
<tr><td>2</td><td>1x2</td><td>8- Solutions proposées par l'auteur :
- surveiller de près notre environnement.
- prévoir les risques sanitaires futurs pour orienter les mesures de santé publique.</td></tr>
<tr><td>1</td><td>1</td><td>9- but : b/ agir pour préserver la santé des populations</td></tr>
<tr><td>1.5</td><td>1.5</td><td>10- Accepter tout titre en relation avec l'idée principale du texte</td></tr>
</table>

الإجابة النموذجية لموضوع امتحان البكالوريا دورة: 2016

اختبار مادة: اللغة الفرنسية الشعبة: علوم تجريبية،رياضيات، تقني رياضي، تسيير واقتصاد

العلامة مجموع	العلامة مجزأة	عناصر الإجابة
02	0.25 0.25 x 4 0.25 x 3	**Production écrite :** **1. Organisation de la production (02 pts)** - Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé) - Cohérence du texte - Progression des informations - absence de répétitions - absence de contre sens - emploi de connecteurs - structure adéquate (introduction – développement – conclusion)
02	1 1	**2. Planification de la production (02 pts)** - Choix énonciatif en relation avec la consigne - Choix des informations (originalité et pertinence des idées)
02	1 0.25 0.25 0.25 0.25	**3. Utilisation de la langue de façon appropriée (03 pts)** - Correction des phrases au plan syntaxique - Adéquation du lexique à la thématique - Utilisation adéquate des signes de ponctuation - Emploi correct des temps et des modes - Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)

العلامة مجموع	العلامة مجزأة	عناصر الإجابة
02	0.25 0.25 0.25 x 4 0.25 x 2	**Compte rendu :** **1. Organisation de la production (02 pts)** - Présentation du texte (mise en page) - Présence de titre et de sous titres - Cohérence du texte - Progression des informations - absence de répétitions - absence de contre sens - emploi de connecteurs - structure adéquate (accroche – condensation -)
02	1 1	**2. Planification de la production (02 pts)** - Choix énonciatif en relation avec la consigne - Choix des informations (sélection des informations essentielles)
02	1 0.25 0.25 0.25 0.25	**3. Utilisation de la langue de façon appropriée (03 pts)** - Correction des phrases au plan syntaxique - Adéquation du lexique à la thématique - Utilisation adéquate des signes de ponctuation - Emploi correct des temps et des modes - Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية | الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي | دورة: جوان 2015

الشعب: علوم تجريبية، رياضيات، تقني رياضي، تسيير واقتصاد

اختبار في مادة : اللغة الفرنسية | المدة: 02 سا و 30 د

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين التاليين

الموضوع الأول:

Texte :

Lorsqu'un enfant ne possède que les quelques mots de la rue qui, le plus souvent, baignent dans une ambiance dominée par l'inconvenance, la muflerie, l'impolitesse, l'indélicatesse et la grossièreté, souvent accompagnées de violence, il devient alors et malgré lui systématiquement discourtois, impoli, voire agressif. Voilà une des raisons qui font que la connaissance d'un grand nombre de mots pallie et offre à l'enfant des substituts plutôt attractifs, c'est-à-dire un vocabulaire adéquat et fourni. En effet, la possession d'un vocabulaire riche, varié et attachant permet à l'enfant de faire le choix d'un langage correct qu'il utilise dans son environnement immédiat. Ce qui contribue à façonner sa personnalité dans la civilité*, loin de toute goujaterie*.

Lors d'un séminaire international, tenu à l'occasion de la journée internationale de l'enfant, des spécialistes ont confirmé cet état de fait qui convoite l'esprit de l'enfant de par son innocence. Il a été prouvé que les mots acquis dans la prime jeunesse ne sont pas si neutres que nous le pensons, dans la mesure où ils interviennent dans l'évolution et les transformations mentales qui le façonnent. C'est avec le premier lot de mots de vocabulaire qu'il acquiert, que l'enfant entre directement dans le monde de la communauté et de la communication. Devenu simple image verbale d'une langue, l'enfant est donc soumis aux langues qui sont l'instrument orientable, positionnable et dépendant à volonté de la mission qui lui est conférée. C'est subséquemment qu'apparaît dans une même langue ou dans des idiomes* distincts, des langues dites « violentes » et des langues dites « douces ».

Afin que l'enfant ne soit ni l'otage d'un réduit lexical ni la victime d'une overdose de paroles refoulées ; seule la combinaison de l'école et du milieu familial, deux milieux déterminants qui doivent strictement veiller au choix des mots et vocables à lui inculquer. Ce n'est, en définitive, qu'ainsi que lui seront offerts les moyens nécessaires qui lui permettront de faire équilibre et d'éviter les pièges des tentations langagières.

d'après, A. ABDESSELAM, « Liberté », du 07-11-2006.

Vocabulaire :

*<u>Civilité</u> = politesse, courtoisie.
*<u>Goujaterie</u> = grossièreté, muflerie, impolitesse.
*<u>Idiome</u> = langue, dialecte.

Questions :

I- <u>Compréhension de l'écrit</u> : (14 points).

1- La thèse défendue par l'auteur est :
- La rue façonne la personnalité de l'enfant dans la civilité.
- L'enfant qui n'apprend que le langage de la rue devient agressif.
- La rue permet à l'enfant de se comporter avec politesse.

Recopiez la bonne réponse.

2- Relevez du texte un mot et une expression qui s'opposent à « ***la rue*** ».

3- Classez les termes et expressions suivants : ***« langage correct - discourtois – impoli – vocabulaire adéquat - agressif – civilité »***, selon ce qu'ils expriment :
   a- Enfant au vocabulaire limité … , … , … .
   b- Enfant au vocabulaire riche … , … , … .

4- A travers son texte, l'auteur préconise l'emploi d'un langage correct.
   Relevez du 1er paragraphe, quatre (04) adjectifs qui qualifient ce langage.

5- En relisant le texte, relevez quatre (04) termes appartenant au champ lexical de « ***langue*** ».

6- A quoi renvoie, dans les passages suivants, chacun des pronoms : **ils – le – lui**
   a- *« ... **ils** interviennent dans l'évolution et les transformations mentales qui **le** façonnent.»* (2ème paragraphe)
   b- *« ... veiller au choix des mots et vocables à **lui** inculquer.»* (3ème paragraphe)

7- Parmi ces arguments, deux seulement sont développés par l'auteur. Lesquels ?
   - Les premiers mots acquis par l'enfant façonnent sa personnalité.
   - Le vocabulaire acquis dès le jeune âge ne peut pas déterminer la place de l'enfant dans la société.
   - Les langues dites « violentes » n'enseignent pas à l'enfant l'agressivité.
   - Un enfant qui ne possède qu'un vocabulaire limité peut devenir violent.

8- Dans le 2ème paragraphe, « ***subséquemment*** » exprime :
   - La cause.
   - La condition.
   - La conséquence.

   Recopiez la bonne réponse.

9- Complétez l'énoncé qui suit à l'aide des mots et expressions proposés :
   « neutre – communication – développement – apprend – transformations mentales – acquis».

   « Il a été démontré par les spécialistes que ce qu' … l'enfant dans ses débuts n'est pas si … parce que ses … surgissent dans son … et ses … . C'est à partir de ce qu'il a appris qu'il pénètre dans le monde de la ... »

10- Proposez un titre à ce texte.

II- <u>Production écrite</u> : (06 points) Traitez un seul sujet au choix:

1. Vous avez lu cet article dans le quotidien « *Liberté* » et vous voulez partager son contenu avec vos camarades de classe. Rédigez le compte rendu objectif de ce texte (150 mots environ) qui sera publié dans la rubrique « Education » du journal de votre établissement.

2. Vous faites partie d'une Association qui lutte contre la violence dans les quartiers. Rédigez un appel (de 200 mots environ) dans lequel vous sensibiliserez les jeunes sur les causes et les conséquences des actes d'incivilité et de violence.

الموضوع الثاني:

Texte :

La révolution fut l'événement qui transcendera l'impossible pour différencier deux époques (...). Le combat libérateur est intervenu après des décennies d'un colonialisme qui a manié le sceptre* de fer d'un despotisme* sauvage, sans précédent, confisquant à ce peuple toute dignité et tout repère spirituel et matériel pour se convaincre de sa mainmise définitive sur l'Algérie et sur ses richesses.

(...) Une poignée d'hommes décida de changer le cours de l'histoire, après que les mouvements politiques, toutes tendances confondues, eurent épuisé tous les moyens de lutte. Jeunes et d'instruction modeste, ils avaient cependant une vision claire des faits et analysaient les événements politiques avec une grande clairvoyance. Dans un contexte particulièrement difficile, ces hommes sont parvenus grâce à un plan élaboré, imprégné de hautes valeurs humaines et d'une maturité politique certaine, à imposer la volonté du peuple. Ainsi, a retenti à travers le monde l'écho d'un événement majeur en Algérie, la révolution populaire qui s'est assignée l'objectif de briser le joug colonial et de recouvrer la souveraineté et la dignité du peuple. Le peuple algérien a ouvert une page glorieuse de son histoire, chargée des hauts faits de guerre et des sacrifices suprêmes de ses valeureux enfants pour la liberté.

Dans sa tyrannie aveugle, l'occupant a mis en œuvre toute sa machine de destruction pour réprimer la volonté populaire au mépris des conventions humanitaires et des règles de la guerre. Fort de l'appui inconditionnel de ses alliés, il mit le pays à feu et à sang, convaincu que la force était le seul moyen d'étouffer la révolte d'un peuple farouchement attaché à sa liberté et à sa dignité. Loin de fléchir sous cette expédition exterminatrice, le vaillant peuple a livré un modèle de résistance qui balisera la voie de la libération aux populations opprimées dans les quatre coins du monde. Soutenue par tous les hommes libres de la planète et forte de l'aide morale et matérielle des pays frères et amis, la révolution est venue à bout de l'oppresseur à l'issue d'une lutte qui a duré sept années et demi. (...)

Pour l'Algérie et les algériens, Novembre restera à jamais synonyme d'espoir et d'espérance. Le peuple algérien peut s'enorgueillir que ses efforts consentis aujourd'hui tant sur le plan interne qu'externe soient à la hauteur des exploits de Novembre. Il est en droit également de se féliciter de son rang parmi les nations, qui lui permet d'aller vers de plus grandes ambitions. (...)

Extrait du Message du Président de la République (60ème anniversaire du déclenchement de la Révolution), Le quotidien « *L'Expression* », samedi, 1er novembre 2014.

Vocabulaire :

*__le sceptre__ : bâton de commandement, symbole de l'autorité suprême.
*__le despotisme__ : volonté autoritaire, tyrannie et dictature.

Questions :

I- Compréhension de l'écrit : (14 points).

1- Ce texte :
- Présente un témoignage sur la Guerre de Libération.
- Présente les événements de la Guerre de Libération.
- Glorifie la Révolution de Novembre 1954.

Recopiez la bonne réponse.

2- « … briser le joug colonial et de recouvrer la souveraineté et la dignité…» (2ème paragraphe).
Le verbe ***« recouvrer »***, signifie :
- Couvrir.
- Reconquérir.
- Retrouver.
- Cacher.

Recopiez les deux (02) bonnes réponses.

3- Parmi les termes et expressions suivants : ***«sceptre de fer, la détermination, la volonté, despotisme sauvage, mainmise définitive, résolument décidés»***, quels sont ceux qui relèvent de **:**
a- Une poignée d'hommes : … , … , … .
b- Le colonialisme : … , … , … .

4- Relevez du 2ème paragraphe quatre (04) mots ou expressions qui renvoient à ***« Révolution ».***

5- «… **ils** avaient cependant une vision claire » (2ème paragraphe).
« …dans **sa** tyrannie aveugle » (3ème paragraphe).
« … **sa** liberté et à sa dignité » (3ème paragraphe).
A qui renvoient les indices de personne suivants : ***« ils, sa, sa »*** ?

6- Identifiez dans le 3ème paragraphe deux (02) expressions qui montrent la barbarie de l'occupant.

7- Complétez le passage suivant à l'aide des mots ou expressions proposés ci-dessous :
« suscitée, espérance, reconnaissance, soulèvement armé, ambitions, sacrifices »

Le de Novembre 1954 représente pour l'Algérie d'aujourd'hui un symbole d'. . Le peuple algérien peut être fier des consentis durant la guerre, de la .. internationale . et des futures .. qu'il peut entretenir.

8- La révolution a été un exemple de lutte pour les peuples opprimés.
Relevez du 3ème paragraphe le passage qui le montre.

9- Parmi les propositions suivantes, laquelle résume l'idée du dernier paragraphe :
- L'Algérie révolutionnaire célèbre le 60ème anniversaire du déclenchement de sa révolution.
- L'Algérie, fidèle à sa révolution, est fière de sa position dans le concert des nations.
- L'Algérie se réjouit du soutien indéfectible des hommes libres de la planète.

10- Proposez un titre à ce texte.

II- <u>Production écrite</u> : (06 points). Traitez un seul sujet au choix.

1. Vous avez lu ce message du Président de la République paru dans le quotidien « L'Expression ». Rédigez le compte rendu objectif du texte (environ 150 mots) que vous présenterez à vos camarades de classe à l'occasion de la journée du Chahid.

2. Votre lycée organise une journée d'étude sur la Révolution de Novembre. Rédigez un texte argumentatif (20 lignes environ) dans lequel vous donnerez votre avis sur l'impact de la guerre de libération et les acquis de l'indépendance sur l'avenir des générations.

العلامة مج	العلامة مجزأة	عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
		I/ Compréhension
1,5		1 La thèse défendue par l'auteur est : L'enfant qui n'apprend que le langage de la rue devient agressif.
1.5	0.75x2	2 Mot et expression qui s'opposent à *« la rue » :* *- « l'école » - « milieu familial »*
1.5	0.25x6	3 a-Enfant au vocabulaire limité : ***discourtois, impoli, agressif.*** b- Enfant au vocabulaire riche : ***langage correct, civilité, vocabulaire adéquat.***
1	0.25x4	4 "Langage correct" : quatre adjectifs du 1er paragraphe – adéquat – fourni – riche – varié – attachant accepter : - attractifs
2	0.50x4	5 Champ lexical de "langue" : mots – vocabulaire – substituts – langage – verbale – langagières – paroles – vocables – lexical – idiomes
1.5	0.50x3	6 -« **ils** » : le pronom désigne ***« les mots acquis dans la prime jeunesse ».*** -« **le** » : le pronom renvoie à ***« l'esprit de l'enfant ».*** *accepter :* ***l'enfant*** -« **lui** » le pronom renvoie à « **l'enfant** »
1.5	0.75x2	7 Les deux arguments développés par l'auteur sont : - ***Les premiers mots acquis par l'enfant façonnent sa personnalité.*** - ***Un enfant qui ne possède qu'un vocabulaire limité peut devenir violent.***
0.5		8 "subséquemment" exprime : **la conséquence**
1.5	0.25x6	9 Les mots et les expressions dans l'ordre : ***« apprend - neutre – acquis - développement - transformations mentales - communication ».***
1.5		10 Accepter tout titre en relation avec la thématique développée dans le texte. Exemples : - Influence du langage sur le comportement de l'enfant - Relation entre la langue et la violence », etc.
14 نقطة		

39

العلامة مج	العلامة مجزأة	عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
		I/ Compréhension
1.5		1 La bonne réponse est : ce texte ***« glorifie la Révolution de Novembre 1954».***
1	0.5x2	*2 « … **recouvrer*** la souveraineté… » (2ème paragraphe). Les bonnes réponses sont : ***- Reconquérir.*** ***- Retrouver.***
1.5	0.25x6	3 a-Une poignée d'homme : ***la détermination, la volonté, résolument décidés ».*** b-Le colonialisme : ***sceptre de fer, despotisme sauvage, mainmise définitive ».***
2	0.5x4	4 Le champ lexical de « ***révolution*** » (2ème paragraphe) : ***« Une poignée d'hommes – moyens de lutte - événements politiques – écho d'un événement majeur – joug colonial - guerre - sacrifices suprêmes***
1.5	0.5x3	5 « ils avaient», le pronom personnel renvoie à : ***« jeunes »*** *- accepter : **poignée d'hommes*** « sa tyrannie », l'adjectif possessif renvoie à ***« l'occupant »*** « sa liberté » : l'adjectif possessif renvoie au ***« peuple »***
1.5	0.75x2	6 Barbarie de l'occupant : – tyrannie aveugle – machine de destruction – le pays à feu et à sang – expédition exterminative
1.5	0.25x6	7 L'ordre des mots et expressions : ***« soulèvement armé - espérance - sacrifices - reconnaissance - suscitée - ambitions ».***
1		8 Le passage qui montre : "…un modèle de résistance qui balisera la voie de la libération aux populations opprimées…"
1		9 - L'Algérie, fidèle à sa révolution, est fière de sa position dans le concert des nations
1.5		10 Accepter tout titre en relation avec la thématique développée dans le texte. Exemple : - « Novembre : un espoir pour les algériens » - « Gloire à Novembre1954 », etc.
14 نقطة		

40

العلامة		عناصر الإجابة
المجموع	مجزأة	
		II. Production écrite : (06pts)
		Compte-rendu Objectif :
		1- Organisation de la production (02 pts)
	0,25	- Présentation du texte (mise en page)
	0,25	- Présence de titre et de sous-titres
		- Cohérence du texte :
		- Progression des informations
	0,25 x 4	- absence de répétitions
		- absence de contre-sens
		- emploi des connecteurs
	0,5	- Structure adéquate (accroche – résumé – commentaire)
		2- Planification de la production (02 pts)
06 Pts	01	- choix énonciatif (en relation avec la consigne)
	01	- choix des informations (sélection des informations essentielles)
		3- Utilisation de la langue de manière appropriée (02 pts)
	01	- correction des phrases au plan syntaxique
	0,25	- adéquation du lexique à la thématique
	0,25	- utilisation adéquate de signes de ponctuation
	0,25	- emploi correct des temps et des modes
	0,25	- orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).
		Production libre : (06pts)
		1- Organisation de la production (02pts)
	0,25	- Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé)
		- Cohérence du texte :
		- Progression des informations
	0,25 x 4	- absence de répétitions
		- absence de contre-sens
		- emploi des connecteurs
	0,25 x 3	- Structure adéquate (introduction- développement- conclusion)
06 Pts		**2- Planification de la production (02pts)**
	1	- choix énonciatif (en relation avec la consigne)
	1	- choix des informations (originalité et pertinence des idées)
		3- Utilisation de la langue de manière appropriée (02pts)
	1	- correction des phrases au plan syntaxique
	0,25	- adéquation du lexique à la thématique
	0,25	- utilisation adéquate de signes de ponctuation
	0,25	- emploi correct des temps et des modes
	0,25	- orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية — الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي — دورة: جوان 2014

الشعب: علوم تجريبية، رياضيات، تقني رياضي، تسيير واقتصاد

اختبار في مادة : اللغة الفرنسية — المدة: 2 سا و 30 د

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين التاليين

الموضوع الأول:

La guerre prévue contre l'Irak produirait non seulement une catastrophe humanitaire et politique, ce serait encore un désastre économique et social.

Aujourd'hui, plus personne ne croit que la démocratie et les droits de l'homme soient les enjeux véritables d'un conflit en Irak. En réalité, les Etats-Unis cherchent à asseoir leur hégémonie[1] sur les plans militaire, politique et économique. Il s'agit pour eux de garantir à long terme les bénéfices de leurs multinationales du pétrole. Ils entendent donc installer des régimes pro-américains, quitte à ce qu'ils soient dictatoriaux. En effet, les gouvernements démocratiques « risquent » un jour de ne plus abandonner aux entreprises privées les recettes tirées de leur pétrole, mais de vouloir les affecter à la lutte contre la pauvreté nationale.

Alors même qu'ils dépensent des milliards pour leur armement et pour la guerre qui s'annonce, ni les Etats-Unis ni la Grande-Bretagne ne disposent de l'argent nécessaire pour lutter contre la pauvreté sur leur propre sol. Outre-Atlantique, c'est d'ailleurs l'un des plus solides arguments contre la guerre.

Les coûts d'une guerre seront payés en premier lieu par les Irakiens. Leur détresse sera indescriptible dans un pays mis à feu et à sang. Mais en Occident, la population entière fera aussi les frais du conflit. Car l'argent investi dans la guerre manquera pour la sécurité sociale et la lutte contre la pauvreté. Au total, les travailleurs occidentaux paieront également pour la guerre des Etats-Unis contre l'Irak.

Si l'Europe ne parvient pas à s'émanciper de sa dépendance politique vis-à-vis des Etats-Unis, tout progrès social, tout processus de réforme sociale s'en trouvera freiné. Cette guerre est une mauvaise réponse au terrorisme et son impact sera négatif. D'une part, le conflit ne fera qu'exacerber[2] l'injustice sociale, la faim et la pauvreté sur terre. D'autre part, la crise économique mondiale s'aggravera encore. Ce n'est qu'en corrigeant les injustices sociales de la planète que l'on parviendra à instaurer partout une cohabitation pacifique. Le SIB[3] s'oppose donc, résolument, à la guerre contre l'Irak et invite ses membres à participer le 15 février à la manifestation contre la guerre organisée à Berne. A sa séance d'hier, le Comité de l'Union syndicale suisse a également décidé à l'unanimité de soutenir le message « Non à la guerre contre l'Irak ! Pas de sang pour du pétrole ! » et d'inviter ses membres à se joindre à cette journée d'action.

Rita Schiavi, Pas de sang pour du pétrole !
Conférence de presse donnée le 30 janvier 2003

[1]**hégémonie** = domination
[2]**exacerber** = rendre plus intolérable
[3]**SIB** = Syndicat Interprofessionnel du Bâtiment (Suisse)

QUESTIONS

I. COMPREHENSION : (14 points)

1. Ce texte est écrit :
   - avant la guerre en Irak - pendant la guerre - après la guerre.

   Recopiez la bonne réponse.

2. L'auteur de ce texte est :
   - un opposant à la guerre en Irak - quelqu'un de neutre - quelqu'un qui est favorable à la guerre.

   Recopiez la bonne réponse.

3. **Relevez du texte six (6) termes ou expressions qui renvoient à la guerre.**

4. La population irakienne est la première à subir les conséquences de la guerre.

   Relevez du texte la phrase qui exprime la même idée.

5. Les USA font la guerre pour :
   - profiter des richesses du pays - défendre les droits de l'homme - libérer le pays de la dictature.

   Recopiez la bonne réponse.

6. **Complétez le passage avec les mots suivants :**

   s'enflammera - existence - retentissement - augmenter - lutte :

   Cette guerre est une mauvaise réponse au terrorisme, et son …… sera négatif. D'une part, la ……… ne fera qu' ……… les inégalités sociales, la famine et la misère sur terre. D'autre part, la crise monétaire mondiale …………… encore. Ce n'est qu'en corrigeant les injustices sociales de la planète que l'on parviendra à mettre en place partout une …….. paisible et calme.

7. « Il s'agit pour **eux**… » (paragraphe 2)

   « …**s'en** trouvera freiné » (paragraphe 5)

   « …**ses** membres» (paragraphe 5)

   A qui ou à quoi renvoient les termes « eux ; en ; ses » ?

8. Relevez dans le cinquième paragraphe trois (3) adjectifs qualificatifs qui expriment la subjectivité de l'auteur.

9. « Plus personne ne croit que la démocratie et les droits de l'homme soient les enjeux véritables d'un conflit en Irak »

   Cette phrase veut dire :
   - Nul ne pense que le conflit en Irak est en faveur de la démocratie et des droits de l'homme.
   - Certains jugent que la guerre en Irak vise l'instauration d'une démocratie et le respect des droits de l'homme.
   - Tout le monde estime que le conflit en Irak vise la défense de la démocratie et des droits de l'homme.

   Recopiez la bonne réponse.

10. **Proposez un titre à ce texte.**

II. PRODUCTION ECRITE : (6 points)

Traitez un seul sujet au choix.

1. Le texte que vous venez de lire vous a plu et vous jugez qu'il peut être utile à votre camarade qui prépare une recherche sur les conflits dans le monde.

   Rédigez-lui en une centaine de mots le compte rendu objectif de ce texte comme il vous l'a demandé.

2. Les conflits armés menacent de plus en plus les populations à travers le monde. Celles-ci en souffrent.

   Vous êtes membre d'une association pour la protection des populations civiles.

   Rédigez un texte argumentatif d'environ 150 mots dans lequel vous exprimerez votre point de vue sur la nécessité de sauvegarder les vies humaines.

الموضوع الثاني

Depuis quelque temps, un vent, soufflant surtout d'Outre-Atlantique[1], s'élève contre la mixité sur les bancs de l'école : pour certains, elle lèserait[2] les filles, pour d'autres, elle serait la cause du décrochage scolaire de beaucoup de garçons, ainsi que des violences sexistes... Qu'en disent les travaux scientifiques ?

Il est des « acquis » que l'on croit rangés une fois pour toutes dans les coffres-forts de la République, sur lesquels il semble évident que l'on ne reviendra pas, sachant que ceux qui tentent de le faire sont, soit des dictateurs totalitaires qui décident ce qui les arrange, soit de fieffés[3] conservateurs nostalgiques d'un ordre ancien. Puis un jour, se produit ce que d'aucuns appellent un « effet boomerang » : l'acquis que l'on croyait définitif vous revient dans la figure, questionné justement par la démocratie toujours en marche.

C'est un peu ce qui est en train de se passer au sujet de la mixité à l'école. Le fait que les filles et les garçons soient réunis sur les mêmes bancs et soumis aux mêmes enseignements est considéré aujourd'hui, de manière quasi consensuelle, comme un progrès de l'égalité entre les hommes et les femmes. (…)

Les féministes elles-mêmes se sont battues pour la mixité scolaire, considérée comme une étape incontournable de l'égalité des sexes. Depuis une vingtaine d'années cependant, elles n'ont cessé de montrer l'imperfection de cette mixité qui continue à laisser la voie libre aux garçons dans l'enseignement professionnel d'une part, dans les filières scientifiques de haut niveau d'autre part : les filles ne représentent toujours qu'environ un tiers des effectifs des filières scientifiques de l'université, et encore moitié moins dans les grandes écoles d'ingénieurs (15 % de filles à Polytechnique). (…)

La spectaculaire réussite des filles à l'école, attestée par nombre d'enquêtes dans les pays occidentaux, provoquerait « malaise et désarroi chez les garçons », engendrant à terme « comportements sexistes et violences sexuelles » dans les établissements de banlieue. Constats qui amèneraient, en bonne logique, à revenir sur la mixité scolaire... Il est bien difficile de s'y retrouver dans l'enchevêtrement des argumentaires présentés, appuyés sur une multitude de travaux plus ou moins scientifiques, et qui semblent parfois se contredire.

MARTINE FOURNIER
Revue Sciences Humaines
Mensuel N° 144 - Décembre 2003
Les mouvements sociaux

[1]**Outre-Atlantique** = Pays d'Amérique du Nord= Les U.S.A.
[2]**Lèserait** = désavantagerait.
[3]**Fieffés** = zélés ; grands et têtus.

QUESTIONS

I. COMPREHENSION : (14 points)

1. Ce texte traite de :
   - La suppression de la mixité.
   - L'encouragement de la mixité en Europe.
   - L'encouragement de la mixité aux U.S.A.

   Recopiez la bonne réponse.

2. « Depuis quelque temps, un vent, soufflant surtout d'Outre-Atlantique, s'élève contre la mixité sur les bancs de l'école **:** pour certains, elle lèserait les filles, pour d'autres, elle serait la cause du décrochage scolaire de beaucoup de garçons, ainsi que des violences sexistes... ».
   Les deux-points (**:**) introduisent une : illustration - énumération - explication - définition.
   Recopiez la bonne réponse.

3. Classez les expressions suivantes « violences sexistes ; égalité des sexes ; décrochage scolaire ; malaise et désarroi » :
   - Pour la mixité : ………….. ………………….. ………………..
   - Contre la mixité: ………… ………………….. ………………..

4. Les résultats de ces études ont été fournis par des :
   - pédagogues. - chercheurs. - journalistes.

   Recopiez la bonne réponse.

5. « …**elle** serait la cause du décrochage …» (paragraphe 1)
   « …ce qui **les** arrange.. » (paragraphe 2)
   « …**elles** n'ont cessé de montrer… » (paragraphe 4)
   A quoi et à qui renvoient les pronoms « elle ; les ; elles » ?

6. Les verbes «lèserait, serait ; provoquerait » sont conjugués au présent du conditionnel.
   Ce conditionnel exprime :
   - une éventualité - un doute - une certitude.

   Recopiez la bonne réponse.

7. A quelles expressions renvoie le mot « **constats** » dans le dernier paragraphe ?

8. Dans l'enseignement technique, le nombre de filles est nettement inférieur à celui des garçons.
   Relevez du texte l'expression qui reprend cette idée.

9. Parmi les propositions suivantes, laquelle résume l'idée du premier paragraphe :
   - la mixité nuit aux deux sexes.
   - la mixité nuit à la gent féminine.
   - la mixité nuit à la gent masculine.

   Recopiez la bonne réponse.

10. **Proposez un titre au texte.**

II. PRODUCTION ECRITE : (6 points)

Traitez un seul sujet au choix.

1. Vous êtes chargé d'animer la rubrique « Débats » du journal scolaire de votre établissement. Le texte que vous venez de lire vous a particulièrement intéressé et vous voulez le faire connaitre à vos camarades du lycée.
   Rédigez le compte rendu objectif de ce texte en 100 mots environ.

2. Dans un forum sur Internet, vous intervenez sur la question : « Faut-il mettre fin à la mixité scolaire ? »
   Rédigez un texte de 150 mots environ dans lequel vous donnerez votre point de vue étayé d'arguments et d'exemples appropriés.

الإجابة النموذجية وسلم التنقيط ــ مادة: اللغة الفرنسية الشعب العلمية المشتركة بكالوريا دورة: جوان 2014

العلامة - المجموع	العلامة - مجزأة	عناصر الإجابة
		Sujet 1 :
		I- **Compréhension :** (14pts) :
1	1	1. Avant la guerre.
1	1	2. Un opposant à la guerre
1.5	0.25x6	3. Catastrophe humanitaire - désastre économique - conflit - hégémonie - détresse - armement - terrorisme - exacerber - pays à feu et à sang - sang - militaire.
1	1	4. Les coûts d'une guerre seront payés en premier lieu par les Irakiennes et les Irakiens
1	1	5. Profiter des richesses du pays.
2.5	0.5x5	6. Dans l'ordre = Retentissement – lutte – augmenter –s'enflammera – existence.
1.5	0.5x3	7. Eux = les Etats-Unis EN= progrès social Ses = les membres du SIB
1.5	0.5x3	8. Les trois adjectifs : freiné – mauvaise – négatif - pacifique.
1.5	1.5	9. Nul ne pense que le conflit en Irak est en faveur de la démocratie et des droits de l'homme.
1.5	1.5	10. Accepter tout titre en relation avec la problématique, et non pas seulement avec la thématique.
		Sujet 2 :
		I- **Compréhension :** (14pts) :
1.5	1.5	**1.** La suppression de la mixité.
1	1	**2.** Explication.
2	0.5x4	**3.** - Pour la mixité : égalité des sexes. - Contre la mixité: malaise et désarroi ; violences sexistes ; décrochage scolaire
0.5	0.5	**4.** Des chercheurs.
1.5	0.5x3	**5.** Elle = la mixité Les= les dictateurs. Elles= les féministes.
1.5	1.5	**6.** Une éventualité
2	1 + 1	**7.** Constats= *malaise et désarroi chez les garçons », « comportements sexistes et violences sexuelles»*
1	1	**8.** 15 % de filles à Polytechnique
1.5	1.5	**9.** La mixité nuit aux deux sexes.
1.5	1.5	**10.** Accepter tout titre en relation avec la problématique, et non pas seulement avec la thématique.

الإجابة النموذجية وسلم التنقيط ـــ مادة: اللغة الفرنسية الشعب العلمية المشتركة بكالوريا دورة: جوان 2014

العلامة		عناصر الإجابة
المجموع	مجزأة	
		II- **<u>Production écrite :</u>** **(06pts)**
		Compte-rendu
		1- <u>Organisation de la production</u>
	0,25	- Présentation du texte (mise en page)
	0,25	- Présence de titre et de sous-titres
	0,25 x 4	- Cohérence du texte :
		- Progression des informations
		- absence de répétitions
		- absence de contre-sens
		- emploi des connecteurs
	0,5	- Structure adéquate (accroche – résumé – commentaire)
<u>06 Pts</u>		**2- <u>Planification de la production</u>**
	01	- choix énonciatif (en relation avec la consigne)
	01	- choix des informations (sélection des informations essentielles)
		3- <u>Utilisation de la langue de manière appropriée</u>
	01	- correction des phrases au plan syntaxique
	0,25	- adéquation du lexique à la thématique
	0,25	- utilisation adéquate de signes de ponctuation
	0,25	- emploi correct des temps et des modes
	0,25	- orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).
		Production libre
		1- <u>Organisation de la production</u>
	0,25	- Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé)
		- Cohérence du texte :
	0,25 x 4	- Progression des informations
		- absence de répétitions
		- absence de contre-sens
		- emploi des connecteurs
	0,25 x 3	- Structure adéquate (introduction- développement- conclusion)
<u>06 Pts</u>		**2- <u>Planification de la production</u>**
	1	- choix énonciatif (en relation avec la consigne)
	1	- choix des informations (originalité et pertinence des idées)
		3- <u>Utilisation de la langue de manière appropriée</u>
	1	- correction des phrases au plan syntaxique
	0,25	- adéquation du lexique à la thématique
	0,25	- utilisation adéquate de signes de ponctuation
	0,25	- emploi correct des temps et des modes
	0,25	- orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية | الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي | دورة: جوان 2013

الشعب : علوم تجريبية، رياضيات، تقني رياضي، تسيير واقتصاد

اختبار في مادة : اللغة الفرنسية | المدة: 02 سا و 30 د

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين التاليين:

الموضوع الأول

La célébration d'un anniversaire est un moment de joie, de partage. A cette occasion, on glorifie la naissance et les parents d'un être dont c'est l'anniversaire.

Ces célébrations, comme les mariages, les fêtes de fin d'années ou encore les fêtes religieuses, sont l'occasion de rassembler ceux que l'on perd vite de vue pendant l'année. Pour parvenir à s'extirper du quotidien, il est pratique de fixer un jour dans l'année. Un anniversaire est donc un point de repère utile pour rassembler des amis ou des membres de sa famille.

Pour les âmes généreuses, l'anniversaire est aussi une occasion d'exprimer son affection en offrant, en plus des petites attentions quotidiennes, des présents de valeur.

Enfin, un anniversaire marque également une nouvelle année de maturité. Chaque cycle supplémentaire de 365 jours nous apporte son lot d'expériences enrichissantes.

Cependant, fêter un anniversaire n'est-il pas hypocrite ? Pourquoi profiter d'une date précise pour avouer aux êtres aimés les sentiments qu'on leur porte ? Avec l'arrivée des réseaux sociaux par exemple, on peut se demander à quel point les « joyeux anniversaires » reçus sont sincères. Il suffit de voir tous les commentaires reçus sur nos « murs facebook » de la part d'amis que l'on n'a pas revus depuis dix ans et qui font le simple effort de cliquer sur un bouton car le système les a généreusement prévenus !

Et puis, il y a un truc vraiment pesant lors des anniversaires, c'est de se sentir obligé de trouver un cadeau ! Comme si le fait de célébrer l'anniversaire ne suffisait pas... C'est vraiment un gaspillage d'argent et de cadeaux inutiles ! On a même conçu sur le web des sites Internet pour refiler les cadeaux qui ne nous plaisaient pas !

Que penser ensuite de ceux qui organisent des soirées pour fêter leurs anniversaires ? Il est vraiment dommage qu'un événement censé rassembler des gens que l'on apprécie pour vivre des moments mémorables se transforme parfois en événement insignifiant et vite oublié!

Enfin, souhaiter un anniversaire, c'est entretenir la nostalgie du temps qui passe, c'est compter les années passées alors qu'il faudrait se tourner vers le futur !

D'après Jean-Philippe le 31 juillet 2010
dans Article invité Site : Révolution personnelle

QUESTIONS

I. COMPREHENSION : (14 points)

1. L'auteur de ce texte est :
   - un éducateur
   - un romancier
   - un journaliste

   Recopiez la bonne réponse.
2. L'auteur s'implique nettement dans ce texte.
   Relevez dans ce texte 4 indices qui le montrent.
3. Relevez dans le texte 4 types de célébration cités par l'auteur.
4. « En cette occasion, **on** glorifie la naissance ...».
   Qui est désigné par "on" dans cette phrase?
5. « ... sentiments qu'on **leur** porte.» paragraphe 5.
   « .... **les** a généreusement prévenus » paragraphe 5.
   A quelles personnes renvoient les 2 pronoms "leur" , " les" ?
6. En vous aidant du texte, classez les expressions suivantes :
   réunion des proches – obligation d'offrir – retombée dans l'oubli – fuite de la monotonie – manque de sincérité – expression d'un amour.
   Pour la célébration : ……………… , ……………, ……………..
   Contre la célébration : ……………….. , …………….., ……….…..
7. « Il **faudrait** se tourner vers le futur ».
   Le conditionnel dans cette phrase exprime :
   - Un regret
   - Une hypothèse
   - Un souhait

   Recopiez la bonne réponse.
8. Parmi ces 4 propositions, 2 seulement sont en relation avec les idées du texte. Recopiez-les.
   - Chaque anniversaire montre qu'on a muri.
   - Chaque anniversaire nous incite à plus de dépenses.
   - On n'attend pas la fête pour exprimer nos sentiments.
   - On ne se sent pas obligé d'offrir des cadeaux.
9. L'auteur est-il pour ou contre la célébration des anniversaires?
   Justifiez votre réponse en relevant une phrase du texte.
10. Donnez un titre à ce texte.

II. PRODUCTION ECRITE : (6 points)

Traitez un seul sujet au choix.

1. Dans le cadre d'un débat sur l'utilité ou non de célébrer une fête quelconque, rédigez le compte rendu objectif de ce texte (environ 100 mots) que vous ferez paraître dans le journal de votre établissement dont vous êtes un des rédacteurs.
2. Dans un forum Internet, vous intervenez sur la question : « **Fêter un anniversaire n'est-il pas hypocrite ou inutile?** »
   En tant que membre d'une association intitulée : « Pour une culture nationale », quelle est votre position sur ce sujet ?
   Rédigez un texte argumentatif d'une quinzaine de lignes (environ 150 mots) dans lequel vous présenterez vos arguments étayés d'exemples précis.

الموضوع الثاني

Yougourtha, fils du Maghreb

Orphelin de bonne heure, Yougourtha fut élevé à la cour de Miscipsa, son oncle. Dès sa prime jeunesse, il frappa les esprits par ses dons exceptionnels.

Salluste nous le présente ainsi : "Yougourtha, remarquable par sa force, par sa beauté, et surtout par l'énergie de son caractère, ne se laissa point corrompre par le luxe et la mollesse. Il s'adonnait à tous les exercices en usage dans son pays, montait à cheval, lançait le javelot, disputait le prix de la course aux jeunes gens de son âge ; et, bien qu'il eût la gloire de les surpasser tous, tous le chérissaient[1]. A la chasse qui occupait une grande partie de son temps, toujours des premiers à frapper le lion et d'autres bêtes féroces, il en faisait plus que tout autre, et c'était de lui qu'il parlait le moins."

Qu'à de si brillantes qualités il joignit la modestie, c'est là un fait rare.

Le roi parut d'abord flatté d'avoir un neveu si brillant. Mais, de l'admiration il passa vite à l'inquiétude. Après sa mort, que ferait Yougourtha ? N'allait-il pas tenter de s'emparer du trône au détriment de ses cousins ?

En outre, il était à craindre que Rome ne prit ombrage de la popularité de Yougourtha qui apparaissait comme l'espoir du mouvement national.

L'idée vint donc au roi de se débarrasser d'un prince aussi gênant. Mais comment faire ? Par l'assassinat ? Le peuple indigné se révolterait. Il fallait donc songer à un autre moyen. Comptant sur les hasards et les périls de la guerre, Miscipsa confia à Yougourtha le contingent d'auxiliaires que Rome venait de réclamer pour le siège de Numance, en Espagne.

Yougourtha ne devait pas être dupe d'un tel calcul. Dominant sa répulsion[2] pour ce genre de besogne, il partit avec un plan dans sa tête. Il allait, là bas, s'appliquer à étudier et à connaître le caractère et la tactique des romains comme s'il se préparait déjà à les combattre.

En Espagne, il ne tarda point à se tailler une belle renommée par son énergie, son activité infatigable, sa modestie et sa valeur au combat. Scipion Emilien, chef de l'armée romaine, avait une confiance absolue en lui. Sans doute, retrouvait-il en lui l'image du grand Massinissa. Pour toute opération délicate et périlleuse, on faisait appel à Yougourtha qui, volant de victoire en victoire, devint la terreur et l'idole des romains.

M. Chérif SAHLI,
« Le message de Yougourtha »

[1] **chérissaient**=aimaient.

[2] **répulsion**=dégoût.

QUESTIONS

I. COMPREHENSION : (14 points)

1. L'auteur de ce texte est :
   - un journaliste
   - un romancier
   - un historien.

   Recopiez la bonne réponse.
2. Relevez dans le texte 4 termes ou expressions qui renvoient à « **roi** ».
3. Relevez dans le texte 4 sports pratiqués par Yougourtha.
4. Yougourtha est modeste. Quelle est dans le texte la proposition qui exprime cette idée ?
5. Miscipsa veut se débarrasser de Yougourtha.
   - il veut le tuer
   - il veut le mettre en prison
   - il veut l'envoyer à la guerre.

   Recopiez la bonne réponse.
6. Yougourtha accepte de combattre pour les romains :
   - pour montrer qu'il aime les romains.
   - pour faire plaisir à son oncle.
   - pour étudier les stratégies guerrières.

   Recopiez la bonne réponse.
7. "Le peuple se **révolterait**…….."
   Le conditionnel est employé ici pour exprimer :
   - une éventualité
   - un souhait
   - un regret

   Recopiez la bonne réponse.
8. - "Bien qu'il eût la gloire de **les** surpasser " paragraphe 2
   - "Tous **le** chérissaient" paragraphe 2
   - "… se préparait déjà à **les** combattre ... " paragraphe 7

   A qui renvoient les pronoms " les", "le ", et "les" ?
9. Yougourtha a compris que son oncle voulait l'éloigner.
   Quelle phrase du texte le montre?
10. Proposez un autre titre à ce texte.

II. PRODUCTION ECRITE : (6 points)

Traitez un seul sujet au choix.

1. Vous êtes membre de l'association culturelle de votre lycée.
   Pour la rubrique « Nos héros » de votre journal scolaire, faîtes connaître Yougourtha à vos camarades en rédigeant en 100 mots le compte rendu objectif de ce texte.
2. Beaucoup de jeunes sont tombés au champ d'honneur durant la guerre de libération.
   Dans votre village, les anciens ne cessent de vous raconter les faits héroïques de l'un d'eux.
   Faites connaître un de ces héros de la révolution en le présentant brièvement et en racontant un de ses exploits.
   Votre texte paraîtra dans le journal du lycée dans la rubrique « Des hommes et des faits ».

الإجابة النموذجية وسلم التنقيط لموضوع امتحان شهادة البكالوريا دورة : جوان 2013

اختبار مادة : اللغة الفرنسية الشعبة : ع ت + ر + ت ر + ا ت المدة : 02 سا 30 د

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الاول : LA CELEBRATION)
مجموع	مجزأة	
		I. COMPREHENSION : (14 points)
1	1	1. journaliste
1	0.25x4	2. indices de 1ère personne (nous – nos) + modalisations (généreuses – enrichissantes – généreusement – pesant – vraiment – inutiles – dommage – insignifiant – mémorables)
1	0.25x4	3. les mariages / les fêtes de fin d'années / les fêtes religieuses / les anniversaire.
1.5	1.5	4. **on** = nous – amis – parents – proches – famille – les gens – tout le monde.
2	1 + 1	5. **leur** = les êtres aimés – **les** = amis
1.5	0.25x 6	6. **pour** : réunion des proches / fuite de la monotonie / expression d'un amour. **contre** : obligation d'offrir / retombée dans l'oubli / manque de sincérité.
1	1	7. souhait.
2	1 + 1	8. chaque anniversaire montre qu'on a muri. chaque anniversaire nous incite à plus de dépenses.
1.5	0.5 + 1	9. contre. Justification : - fêter un anniversaire n'est –il pas hypocrite ? - c'est vraiment un gaspillage d'argent et de cadeaux inutiles. * **accepter** : « pourquoi faut-il attendre ? »
1.5	1.5	10. Accepter tout titre en relation avec la problématique du texte (pour et contre les célébrations)

العلامة		عناصر الاجابة (الموضوع الثاني : YOUGOURTHA)
مجموع	مجزأة	**I. COMPREHENSION : (14 points)**
1.5	1.5	1. un historien
1	0.25 x 4	2. la cour – le trône – un prince – le luxe – un prince.
1	0.25 x 4	3. monter à cheval (l'équitation) – lancer le javelot (athlétisme) – la course – la chasse.
1.5	1.5	4. c'était de lui qu'il parlait le moins.
1.5	1.5	5. il veut l'envoyer à la guerre.
1.5	1.5	6. pour étudier les stratégies guerrières.
1.5	1.5	7. une éventualité.
1.5	0.5 x 3	8. **les** = jeunes gens de son âge. **le** = Yougourtha. **les** = les romains.
1.5	1.5	9. Yougourtha ne devait pas être dupe d'un tel calcul.
1.5	1.5	10. Accepter tout titre en relation avec la problématique du texte (les qualités de Yougourtha: un guerrier redoutable – un prince extraordinaire etc).

II. PRODUCTION ECRITE (6 points)

Sujet 1 (COMPTE RENDU)	
1. Organisation de la production	
-- Présentation du texte (mise en page)	0.25
-- Présence de titre et de sous titres	0.25
-- Cohérence du texte - Progression des informations - absence de répétitions - absence de contre sens - emploi de connecteurs	0.25 x 4
-- structure adéquate (accroche – résumé - commentaire)	0.5
TOTAL	**02**
2. Planification de la production	
-- Choix énonciatif en relation avec la consigne	1
-- Choix des informations (sélection des informations essentielles)	1
TOTAL	**02**
3. Utilisation de la langue de façon appropriée	
-- Correction des phrases au plan syntaxique	1
-- Adéquation du lexique à la thématique	0.25
-- Utilisation adéquate des signes de ponctuation	0.25
-- Emploi correct des temps et des modes	0.25
-- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)	0.25
TOTAL	**02**

Sujet 2 (ESSAI)	
1. Organisation de la production	
-- Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé)	0.25
-- Cohérence du texte - Progression des informations - absence de répétitions - absence de contre sens - emploi de connecteurs	0.25 x 4
-- structure adéquate (introduction – développement – conclusion)	0.25 x 3
TOTAL	**02**
2. Planification de la production	
-- Choix énonciatif en relation avec la consigne	1
-- Choix des informations (originalité et pertinence des idées)	1
	02
3. Utilisation de la langue de façon appropriée	
-- Correction des phrases au plan syntaxique	1
-- Adéquation du lexique à la thématique	0.25
-- Utilisation adéquate des signes de ponctuation	0.25
-- Emploi correct des temps et des modes	0.25
-- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)	0.25
TOTAL	**02**

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية — الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي — دورة: جوان 2012

الشعب: علوم تجريبية، رياضيات، تقني رياضي، تسيير واقتصاد

اختبار في مادة : اللغة الفرنسية — المدة: 2 سا و 30 د

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين التاليين

الموضوع الأول:

Guillotine, le prix de la liberté

Elle a été utilisée, pour la première fois, le mardi 19 juin 1956, pour l'exécution des martyrs Mohamed Zabana et Abdelkader Ferradj, dans un intervalle de sept minutes.

Pendant la guerre d'indépendance, plus de 2300 condamnations à mort furent prononcées par la "justice" française. D'après le "registre des grâces", consulté en 2001, on dénombre 217 condamnés qui ont été guillotinés ou fusillés entre 1956 et 1962, dans un contexte où, en vertu des "pouvoirs spéciaux", la justice militaire prenait le pas sur la justice civile. Ce chiffre est de 350 selon l'historienne Sylvie Thénault. A ce sujet, Jean-Jacques de Felice, adversaire infatigable de la peine de mort, avocat des condamnés à mort algériens, affirme qu'en cinq ans, le nombre d'exécutions a été considérable. Ainsi, François Mitterrand a, en tant que ministre de la justice du gouvernement de Guy Mollet, entre 1956 et 1957, donné son accord pour l'exécution de pas moins de 45 nationalistes algériens. "Sous Mitterrand, la guillotine a fonctionné sans relâche", rapportent de nombreux témoignages sur les exécutions d'Algériens. Le 9 octobre 1981, François Mitterrand obtenait l'abolition de la peine de mort en France. Vingt-cinq ans plus tôt, il approuvait les premières exécutions d'Algériens. L'examen d'archives inédites de la chancellerie[1], qui ont pu être consultées, montre que Mitterrand, dans la majorité des cas, donna un avis défavorable à la grâce des condamnés. "Avis défavorable au recours" ou encore "Recours à rejeter".

Benjamin Stora, spécialiste de l'Algérie contemporaine, dit avoir découvert des documents inédits qui expliquent comment, pendant les 16 mois passés à la tête du département de la justice, Mitterrand a laissé sans broncher couper les têtes des nationalistes algériens, qu'ils aient ou non du sang sur les mains, à l'exemple de Fernand Yveton. Seul français parmi les exécutés, Yveton n'avait pas commis de crime de sang mais Mitterrand a quand même exigé sa décapitation.

Enfin, le temps n'est-il pas venu pour l'institution judiciaire française de reconnaître que des fautes très graves ont été commises en son nom et qu'il n'appartient pas aux historiens de rétablir seuls la vérité?

D'après Amar Mansouri
dans la revue El Djeich N° 576, juillet 2011

[1]Chancellerie : administration centrale de la justice.

QUESTIONS

I. COMPREHENSION : (14 points)

1) "**Elle** a été utilisée ..."
A quoi renvoie le pronom souligné?

2) Complétez le tableau ci-dessous à partir du texte (que s'est-il passé ?):

Dates	Faits d'histoire
19 juin 1956 Entre 1956 et 1962 En 1981	

3) "La justice militaire **prenait le pas sur** la justice civile."
L'expression soulignée signifie : a) dominait.
b) s'accordait.
c) entraînait.
Recopiez la bonne réponse.

4) Relevez du texte un terme et une expression appartenant au champ lexical de la peine de mort.

5) "Sous Mitterrand, la guillotine a fonctionné sans relâche."
Retrouvez dans le texte une phrase ayant le même sens.

6) "François Mitterrand obtenait **l'abolition** de la peine de mort."
Le terme souligné signifie : a) la suppression.
b) l'instauration.
c) l'imposition.
d) la préparation.
Recopiez la bonne réponse.

7) " ... il n'appartient pas aux historiens de rétablir seuls la vérité?"
Qui avec les historiens doit rétablir la vérité?

8) Complétez l'énoncé ci-après par les mots suivants :
Leurs recours – prônera – la guillotine – l'exécution.
Sous Mitterrand, ... de condamnés par .... était plus fréquente. Ces derniers ont, très souvent, vu .... rejetés par celui qui, vingt-cinq ans après, en France, ... l'abolition de la peine de mort.

9) Dans ce texte, l'auteur veut: a) rendre hommage.
b) témoigner.
c) rétablir la vérité.

II. PRODUCTION ECRITE : (06 points)

Traitez l'un des deux sujets suivants :

Sujet 1 :
Un de vos camarades doit faire un exposé sur la torture. Vous estimez que ce texte pourrait l'intéresser et enrichir son travail. Pour l'aider, faites-lui le compte-rendu objectif du texte en une centaine de mots.

Sujet 2 :
La guillotine n'a pas été le seul prix payé par les Algériens pour la liberté. D'autres pratiques de tortures et d'exécutions sommaires ont été pratiquées et se pratiquent partout dans le monde.
Rédigez un texte d'une centaine de mots dans lequel vous dénoncerez ces agissements inhumains.

الموضوع الثاني

Cloner des plantes, personne n'y voit de mal. Le clonage des animaux nous dérange un peu plus, mais on cesse d'y penser dès qu'on parvient à dépasser son anthropomorphisme[1] car c'est bien l'idée du clonage de l'homme qui fait peur. Pourquoi?

"Depuis plusieurs années, nous assistons à la naissance d'une nouvelle utopie[2]", dit Lucien Sfez, professeur de sciences politiques à la Sorbonne, celle d'une "santé parfaite", d'un corps à jamais purifié de ses mauvais gènes, vivant sur une planète aux équilibres parfaitement contrôlés, un corps immortel ou, du moins, vivant toujours plus vieux mais en pleine santé. Un corps qui retrouverait la pureté d'Adam avant la chute. Dans la logique de cette utopie, le clonage d'un individu génétiquement parfait serait une sorte d'aboutissement, l'achèvement de la maîtrise de l'homme sur la nature, but que la science et la technique se sont assigné depuis leur naissance. Pure fiction, certes, mais la communauté scientifique y travaille très concrètement. La fascination est grande, les enjeux économiques sont énormes. La sécurité sociale ne peut que souhaiter le triomphe de la médecine prédictive, qui empêcherait la naissance de trop d'individus à risque.

Qu'est-ce qui nous retient donc d'adhérer sans réserve à ce projet? Est-ce le sentiment confus d'être en présence d'une vision totalitaire de l'homme – et du monde – d'autant plus ambiguë qu'elle est "objectivement" bonne pour la santé? Pour Lucien Sfez, "l'interdit qui pèse sur le clonage de l'homme est avant tout religieux." Derrière toute position humaine se cache une position religieuse. Malgré les apparences, la religion est restée très forte. Seul Dieu peut créer la vie ou donner la mort. Qui s'aventure à usurper ce pouvoir s'expose à la colère divine.

Le clonage n'est pas seulement la transgression d'un interdit divin. Ses conséquences bouleversent les fondements de la société. "Au niveau anthropologique, on ne sait plus si le clone est le fils ou le frère de l'original, ce qui anéantit la notion même de filiation. C'est la fin de la famille engendrée, portant la fin de l'interdit de l'inceste et de la loi du père."

Le clonage signifierait-il la fin de la société humaine? "Oui, parce qu'il n'en resterait qu'un conglomérat[3] d'individus identiques. Mais on peut tempérer ce pessimisme : le clone et l'original peuvent ne pas être semblables, puisque les êtres vivants sont malléables, influencés par l'environnement jusqu'au plus profond de leur corps."

Sciences et Vie N° 956, mai 2007 p. 96

[1]**Anthropomorphisme**: caractéristique de la forme humaine.
[2]**Utopie**: projet impossible à réaliser.
[3]**Conglomérat** : ensemble d'éléments groupés.

QUESTIONS

I. COMPREHENSION : (14 points)

1) "Personne n'y voit de mal."
   "On cesse d'y penser ..."
   A quoi renvoie chacun des pronoms soulignés?

2) Faites correspondre les expressions ci-dessous aux mots suivants : toléré – admis – effrayant.
   Le clonage des plantes ⟶ ....
   Le clonage des animaux ⟶ ....
   Le clonage humain ⟶ ....

3) "Un corps qui retrouverait **la pureté** d'Adam."
Relevez dans le 2ème paragraphe deux expressions de même sens que le mot souligné.
4) " … **but** que la science et la technique se sont assigné …"
De quel but s'agit-il?
5) Le clonage humain parfait reste, selon le texte, un projet irréel.
Relevez du texte l'expression qui le montre.
6) " … la médecine prédictive qui **empêcherait** la naissance …"
Qu'exprime le conditionnel dans cette phrase?
   a) Un souhait?
   b) Une éventualité?
   c) Une certitude?
Recopiez la bonne réponse.
7) Classez les expressions suivantes dans le tableau ci-dessous :
Les êtres vivants influencés par l'environnement – bouleversement des fondements de la société – moins de naissances d'individus à risque – la fin de la famille engendrée – transgression d'un interdit divin.

Arguments pour le clonage	Arguments contre le clonage

8) " qui s'aventure à **usurper** ce pouvoir …"
Le mot souligné signifie :
   a) Donner généreusement
   b) Partager équitablement
   c) S'approprier illégalement
Recopiez la bonne réponse.
9) Le projet du clonage humain se heurte, selon Lucien Sfez, à un obstacle. Lequel?
10) Complétez l'énoncé ci-dessous à l'aide des mots suivants : anthropologues – économique – scientifique – religieuse.
Sur le plan ……………, le clonage humain serait une maîtrise de l'homme sur la nature. Sur le plan ……………, ce serait un gain énorme d'argent. Cependant, selon la position ……………, c'est une transgression d'un interdit divin. Enfin, pour les ……………, le clonage anéantirait la notion de filiation.

II. PRODUCTION ECRITE : (06 points)

Traitez l'un des deux sujets suivants :

Sujet 1 :
Dans le cadre d'une journée d'étude sur le clonage, votre professeur vous demande d'y contribuer. Vous jugez ce texte intéressant, faites-en, le compte-rendu objectif, en une centaine de mots.

Sujet 2 :
Vous êtes membre d'une association pour la protection du consommateur. Vous avez entendu parler des O.G.M (Organismes Génétiquement Modifiés) et de leurs dangers potentiels sur la santé de l'homme.
Rédigez un texte d'une centaine de mots dans lequel vous sensibiliserez le consommateur sur les risques de ces produits.

<table>
<tr><th colspan="2">العلامة</th><th rowspan="2">عناصر الإجابة</th></tr>
<tr><th>المجموع</th><th>مجزأة</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>Sujet 1 :
I. Compréhension. (14 points)</td></tr>
<tr><td>01</td><td>01</td><td>1) Elle = la guillotine</td></tr>
<tr><td>01.5</td><td>0.5×3</td><td>2) Complétion du tableau :
<table>
<tr><th>Dates</th><th>Faits d'histoire</th></tr>
<tr><td>19 juin 1956</td><td>L'exécution de Mohamed Zabana et Abdelkader Ferradj</td></tr>
<tr><td>Entre 1956 et 1962</td><td>217 condamnés ont été guillotinés ou fusillés.</td></tr>
<tr><td>1981</td><td>François Mitterrand obtenait l'abolition de la peine de mort.</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>02</td><td>02</td><td>3) " … prenait le pas sur … " = dominait.</td></tr>
<tr><td>02</td><td>01×2</td><td>4) Un terme : exécution, guillotine, (les) exécutés, décapitation.
Une expression : martyrs de la guillotine, ont été guillotinés ou fusillés, condamnations à mort, des condamnés à mort, couper les têtes.</td></tr>
<tr><td>02</td><td>02</td><td>5) Une phrase de même sens :
"Ainsi, François Mitterrand a, en tant que ministre de la justice du gouvernement de Guy Mollet, entre 1956 et 1957, donné son accord pour l'exécution de pas moins de 45 nationalistes algériens." « le nombre d'exécutés a été considérable ».
Ou " Mitterrand, dans la majorité des cas, donna un avis défavorable à la grâce des condamnés."
Ou " Mitterrand a laissé sans broncher couper les têtes des nationalistes algériens."</td></tr>
<tr><td>01</td><td>01</td><td>6) abolition = suppression.</td></tr>
<tr><td>01.5</td><td>01.5</td><td>7) C'est l'institution judiciaire française.</td></tr>
<tr><td>02</td><td>0.5×4</td><td>8) l'exécution – la guillotine – leurs recours – prônera.</td></tr>
<tr><td>01</td><td>01</td><td>9) Réponse : rétablir la vérité.</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>Sujet 2 :
I. Compréhension. (14 points)</td></tr>
<tr><td>01</td><td>0.5×2</td><td>1) "Personne n'y voit de mal …"; y = clonage des plantes
"On cesse d'y penser"; y = clonage des animaux</td></tr>
<tr><td>01.5</td><td>0.5×3</td><td>2) a) admis b) toléré c) effrayant</td></tr>
<tr><td>02</td><td>01×2</td><td>3) "une santé parfaite", "un corps à jamais purifié de ses mauvais gènes.
individu génétiquement parfait- en pleine santé .</td></tr>
<tr><td>01</td><td>01</td><td>4) le but :
- le clonage d'un individu génétiquement parfait serait une sorte d'aboutissement
- l'achèvement de la maîtrise de l'homme sur la nature.
Accepter aussi la phrase en entier : Le clonage d'un individu … sur la nature.</td></tr>
<tr><td>01</td><td>01</td><td>5) "pure fiction", "nouvelle utopie"</td></tr>
<tr><td>01</td><td>01</td><td>6) a) un souhait , éventualité.</td></tr>
<tr><td>02.5</td><td>0.5×5</td><td>7)
<table>
<tr><th>Pour le clonage</th><th>Contre le clonage</th></tr>
<tr><td>- Les êtres vivants influencés par l'environnement.
- Moins de naissances d'individus à risque.</td><td>- Bouleversement des fondements de la société.
- La fin de la famille engendrée.
- Transgression d'un interdit divin.</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>01</td><td>01</td><td>8) c) s'approprier illégalement</td></tr>
<tr><td>01</td><td>01</td><td>9) l'interdit religieux (divin)</td></tr>
<tr><td>02</td><td>0.5×4</td><td>10) scientifique – économique – religieuse – anthropologues.</td></tr>
</table>

العلامة		عناصر الإجابة
المجموع	مجزأة	
		II/ PRODUCTION ECRITE (06 Pts)
		Compte-rendu
		1- Organisation de la production
06 Pts	0,25	- Présentation du texte (mise en page)
	0,25	- Présence de titre et de sous-titres
	0,25 x 4	- Cohérence du texte : - Progression des informations - absence de répétitions - absence de contre-sens - emploi des connecteurs
	0,5	- Structure adéquate (accroche – résumé – commentaire)
		2- Planification de la production
	01	- choix énonciatif (en relation avec la consigne)
	01	- choix des informations (sélection des informations essentielles)
		3- Utilisation de la langue de manière appropriée
	01	- correction des phrases au plan syntaxique
	0,25	- adéquation du lexique à la thématique
	0,25	- utilisation adéquate de signes de ponctuation
	0,25	- emploi correct des temps et des modes
	0,25	- orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).
		ESSAI
		1- Organisation de la production
06 Pts	0,25	- Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé)
	0,25 x 4	- Cohérence du texte : - Progression des informations - absence de répétitions - absence de contre-sens - emploi des connecteurs
	0,25 x 3	- Structure adéquate (introduction- développement- conclusion)
		2- Planification de la production
	1	- choix énonciatif (en relation avec la consigne)
	1	- choix des informations (originalité et pertinence des idées)
		3- Utilisation de la langue de manière appropriée
	1	- correction des phrases au plan syntaxique
	0,25	- adéquation du lexique à la thématique
	0,25	- utilisation adéquate de signes de ponctuation
	0,25	- emploi correct des temps et des modes
	0,25	- orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).

التصحيح النموذجي لموضوع اللغة الفرنسية للشعب العلمية بكالوريا 2011

الإجابة النموذجية وسلم التنقيط لموضوع امتحان البكالوريا دورة : جوان 2011

اختبار مادة : اللغة الفرنسية الشعبة : علوم تجريبية، رياضيات، تسيير واقتصاد، تقني رياضي المدة : 02 سا 30

I. COMPREHENSION : (14 points)

العلامة		La communication : عناصر الاجابة الموضوع الأول
المجموع	مجزأة	
1	1	1. Un journaliste
2	0.5x4	2. connectés – facebook – twitter – échangent – message – interlocuteur – interlocutrice – réseaux – site
1	1	3. Sincérité
1	0.25x4	4. Emploi des indices de 1ère personne, modalisateurs, jugements de valeurs.
1.5	0.5x3	5. Elle = La vraie communication – Sa = collègue – Les = paroles
1.5	1.5	6. … qui va toucher votre interlocuteur ou interlocutrice au plus profond.
1.5	1.5	7. A force de faire des erreurs
1.5	1.5	8. On s'inquiète de la santé de l'autre lorsqu'on lui dit « comment ça va ? »
1.5	1.5	9. Exprimer un point de vue
1.5	1.5	10. Accepter tout titre en relation avec la problèmatique (et non pas seulement avec la thématique)

العلامة		La guerre d'Algérie : عناصر الاجابة الموضوع الثاني
المجموع	مجزأة	
1.5	1.5	1. Défavorable à la guerre d'Algérie
1	0.25 x 4	2. Longue guerre – exceptionnelle – plus longue – plus meurtrière – sale guerre – immondes
1.5	1.5	3. Défendre un point de vue
2	0.5 x 4	4. fellaghas – terroristes – musulmans – nombreux algériens – l'ALN
1.5	0.5 x 3	5. y = Algérie il = De Gaulle celle = la guerre
1.5	1.5	6. La guerre d'Algérie est exceptionnelle car elle était destructrice.
2	0.5 x 4	7. Paragraphe 1 = Donner les causes / Paragraphe 2 = montrer le caractère …. / Paragraphe 3 = dénoncer la stratégie / Paragraphe 4 = rétablir les vérités…
1.5	0.5 x 3	8. Dans l'ordre : guerre – événements – rébellion
1.5	1.5	9. Accepter tout titre en relation avec la problématique (et non pas seulement avec la thématique)

II. PRODUCTION ECRITE : (6 points)

Sujet 1 (COMPTE RENDU)	
1. Organisation de la production	
-- Présentation du texte (mise en page)	0.25
-- Présence de titre et de sous titres	0.25
-- Cohérence du texte - Progression des informations - absence de répétitions - absence de contre sens - emploi de connecteurs	0.25 x 4
-- structure adéquate (accroche – condensation)	0.25 x 2
TOTAL	02
2. Planification de la production	
-- Choix énonciatif en relation avec la consigne	1
-- Choix des informations (sélection des informations essentielles)	1
TOTAL	02
3. Utilisation de la langue de façon appropriée	
-- Correction des phrases au plan syntaxique	1
-- Adéquation du lexique à la thématique	0.25
-- Utilisation adéquate des signes de ponctuation	0.25
-- Emploi correct des temps et des modes	0.25
-- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)	0.25
TOTAL	02

Sujet 2 (ESSAI)	
1. Organisation de la production	
-- Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé)	0.25
-- Cohérence du texte - Progression des informations - absence de répétitions - absence de contre sens - emploi de connecteurs	0.25 x 4
-- structure adéquate (introduction – développement – conclusion)	0.25 x 3
TOTAL	02
2. Planification de la production	
-- Choix énonciatif en relation avec la consigne	1
-- Choix des informations (originalité et pertinence des idées)	1
	02
3. Utilisation de la langue de façon appropriée	
-- Correction des phrases au plan syntaxique	1
-- Adéquation du lexique à la thématique	0.25
-- Utilisation adéquate des signes de ponctuation	0.25
-- Emploi correct des temps et des modes	0.25
-- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)	0.25
TOTAL	02

موضوع اللغة الفرنسية للشعب العلمية بكالوريا 2011

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية	الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات
امتحان بكالوريا التعليم الثانوي	دورة: جوان 2011
الشعب(ة): علوم تجريبية، رياضيات، تقني رياضي، تسيير واقتصاد	
اختبار في مادة : اللغة الفرنسية	المدة: 2 سا و 30 د

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين التاليين :

الموضوع الأول:

La communication est la base de notre vie. Et pas seulement de nos jours où nous sommes tous connectés à travers de multiples réseaux sociaux comme facebook ou twitter. La communication a toujours été la clef du développement de l'être humain, par exemple avec l'apparition de l'écriture il y a plus de 5000 ans.

La vraie communication, celle qui a le plus d'impact, celle qui est directe, d'homme à homme, est bien plus ancienne et elle n'a pas changé. Lorsque vous arrivez le matin face à votre collègue de bureau et que vous lui dites : "Bonjour, ça va?", vous pratiquez la forme de communication la plus ancienne qui existe, celle de deux êtres qui échangent des sons codés. Souvent, nous faisons des erreurs dans notre façon de communiquer avec ceux qui nous entourent. A force, cela peut provoquer des conséquences graves, que ce soit dans le domaine privé ou professionnel. Alors, comment communiquer vrai?

Il n'y a pas de formule magique. Il n'y a qu'une seule solution. Ce secret, vous le connaissez bien: la vraie communication est fondée sur la sincérité. Depuis des millénaires, cela n'a pas changé. La seule forme de communication efficace entre deux êtres humains est basée sur ce principe. C'est si simple, mais si difficile à appliquer.

Revenons à votre collègue de travail. Quand vous lui demandez : "Comment ça va?", bien-sûr vous ne pensez pas réellement ce que vous dites. Vous n'êtes pas inquiet pour sa santé. C'est juste un code que nous utilisons pour nous dire bonjour. Il serait épuisant d'être sincère à chaque fois que vous dites : "Ça va bien?". D'ailleurs, la réponse "oui merci et toi?" fait aussi partie de ces règles sociales que nous apprenons dès l'enfance. Ces codes ont tendance à nous faire oublier qu'une phrase prononcée a un impact réel sur la personne avec qui l'on parle.

Quand vous êtes face à face avec quelqu'un, chaque phrase que vous allez prononcer est comme un message subtil qui va toucher votre interlocuteur ou interlocutrice au plus profond. Même s'il n'en a pas conscience. Même s'il ne le montre pas. Vous avez toujours, à ce moment-là, une décision à prendre. Est-ce que vous allez être sincère dans vos paroles ou est-ce que vous allez les envelopper dans un voile d'hypocrisie?

Jean-Philippe , Site Révolution personnelle, in Solutions simples

24 août, 2009

QUESTIONS

I. COMPREHENSION : (14 points)

1. L'auteur de ce texte est :
   - un journaliste - un éducateur - un romancier

   Recopiez la bonne réponse.

2. Relevez du texte 4 termes qui renvoient à « Communication ».

3. « *La seule forme de communication efficace entre deux êtres humains est basée sur ce **principe*** ».
   Ce principe est : l'hypocrisie - la sincérité - la magie des mots ?
   Recopiez la bonne réponse.

4. L'auteur s'implique nettement dans ce texte.
   Relevez dans le texte quatre marques de subjectivité.

5. « … et **elle** n'a pas changé ». Paragraphe 2
   « Vous n'êtes pas inquiet pour **sa** santé ». Paragraphe 4
   « Est-ce que vous allez **les** envelopper dans un voile d'hypocrisie? ». Paragraphe 5
   A quoi renvoient les 3 mots "elle", "sa" et "les"?

6. « *Une phrase prononcée a un impact réel sur la personne avec qui l'on parle* ».
   Relevez dans le texte la proposition (expression) qui exprime la même idée.

7. « **A force**, cela peut provoquer des conséquences graves ».
   Dans cette phrase, l'expression "à force" peut être remplacée par :
   A force de communiquer - A force de faire des erreurs - A force d'échanger des sons
   Recopiez la bonne réponse.

8. Parmi ces 3 idées, quelle est celle qui n'a aucune relation avec le texte ?
   - Notre existence est fondée sur la communication.
   - L'homme a évolué grâce à la communication.
   - On s'inquiète de la santé de l'autre lorsqu'on lui dit « comment ça va ? »

   Recopiez la bonne réponse.

9. L'auteur a écrit ce texte pour :
   - exprimer un point de vue.
   - présenter les avantages de la vraie communication.
   - inciter les gens à communiquer entre eux.

   Recopiez la bonne réponse.

10. Proposez un titre au texte.

II. PRODUCTION ECRITE : (06 points)

Traitez un seul sujet au choix.

1. Un de vos amis, étudiant dans une université étrangère, cherche de la documentation pour son mémoire de fin d'études sur le thème développé dans le texte que vous venez de lire.
   Pour l'aider dans sa recherche documentaire, rédigez le compte rendu objectif de ce texte (environ 100 mots) que vous lui transmettrez par e-mail.

2. Vous constatez que, dans votre entourage, des jeunes et moins jeunes ne communiquent pas entre eux engendrant de ce fait des malentendus.
   Vous êtes animateur de l'émission radiophonique « A votre écoute » de la radio locale.
   Rédigez un texte argumentatif d'une quinzaine de lignes que vous lirez à vos auditeurs et dans lequel vous énumérerez les avantages de la communication entre individus d'une même communauté.

الموضوع الثاني

La guerre d'Algérie

Le déclenchement de l'insurrection[1] armée du 1er novembre 1954 trouve son origine immédiate dans la répression terrible des manifestations de mai 1945. Le 8 mai, les musulmans participent aux marches qui saluent la fin de la Seconde Guerre Mondiale. Des drapeaux algériens apparaissent, des slogans revendiquant leurs droits sont scandés. Et c'est la tuerie. C'est aussi la prise de conscience par de nombreux Algériens que les armes sont le seul moyen qui leur reste.

La longue guerre pour l'indépendance de l'Algérie (1954-1962) a été exceptionnelle à plus d'un titre. Elle est, après celle du Vietnam, la plus longue et la plus meurtrière. Quel que soit le nombre de victimes - l'Algérie cite le chiffre d'un million et demi de martyrs - , il a été extrêmement élevé. Il s'agissait d'une "sale guerre" au cours de laquelle des actes de barbarie immondes[2] ont été perpétrés et la torture érigée en système, par l'armée française, qui était une armée d'appelés du contingent.

En fait, la France n'a jamais admis qu'il s'agissait d'une guerre. On parlait alors pudiquement des événements d'Algérie, de la rébellion. Il s'agissait d'y établir l'ordre, par une opération de police à grande échelle, contre des fellaghas, contre des terroristes. Les colons, souvent établis depuis plusieurs générations, n'envisageaient pas de quitter le pays, mais la plupart n'envisageaient pas non plus de le partager équitablement avec les musulmans. En mai 1958, ils rencontrèrent la complicité de généraux français en place à Alger. C'est pour y couper court que De Gaulle revient au pouvoir, à l'occasion d'un coup d'Etat qui n'a jamais dit son nom. Il promeut[3] d'abord une véritable intégration de l'Algérie à la France, en accordant enfin la citoyenneté et les droits politiques aux musulmans et en mettant en branle le "plan de Constantine" destiné à industrialiser un pays encore largement agricole. Dans le même temps, l'effort de guerre s'intensifie afin de mettre l'Armée de Libération Nationale (A.L.N.) à genoux et les populations civiles algériennes sont regroupées dans des camps sous le contrôle de l'armée française.

De Gaulle finit par s'incliner en proposant l'autodétermination. Ces tergiversations qui prirent quatre années (1958-1962) ont ouvert la voie à la constitution et au déploiement de l'organisation de l'armée secrète (O.A.S.), composée de colons fascisants, qui sema la mort tant en Algérie qu'en France; en avril 1962, les attentats imputables à l'O.A.S. sont en moyenne de dix par jour pour la seule ville d'Alger. Son objectif consistait notamment à laisser l'Algérie "comme en 1830".

Marie-Blanche TAHON, Algérie, la guerre contre les civils, 1998.

Mots difficiles :

[1]**Insurrection** : soulèvement armé

[2]**Immondes** : ignobles, que la morale rejette.

[3]**Promeut** : du verbe "promouvoir" qui veut dire "encourager", "approuver"

QUESTIONS

I. COMPREHENSION: (14 points)

1. L'auteur de ce texte est:
   - Favorable à la guerre d'Algérie.
   - Défavorable à la guerre d'Algérie.
   - Indifférent à la guerre d'Algérie.

   Recopiez la bonne réponse.
2. Relevez dans le 2ème paragraphe 4 marques de la subjectivité (présence de l'auteur).
3. Dans le 2ème paragraphe, l'auteur veut:
   - Défendre un point de vue.
   - Donner des explications.
   - Donner des exemples.

   Recopiez la bonne réponse.
4. Relevez dans le texte 4 termes désignant les combattants algériens.
5. "... il s'agissait d'**y** établir l'ordre..." - "**Il** promeut d'abord une véritable intégration... "
   "Elle est, après **celle** du Vietnam, ..."
   A quels termes renvoient les pronoms " **y**", "**Il**" et "**celle**"?
6. Parmi ces trois propositions, une seule reprend une idée du texte, dites laquelle.
   - La guerre d'Algérie est exceptionnelle car elle était propre.
   - La guerre d'Algérie est exceptionnelle car elle était destructrice.
   - La guerre d'Algérie est exceptionnelle car elle était courte.

   Recopiez la bonne réponse.
7. A quel paragraphe correspond chacun des buts suivants:
   - Montrer le caractère impitoyable de la guerre.
   - Rétablir les vérités sur l'indépendance de l'Algérie.
   - Donner les causes du déclenchement de la guerre.
   - Dénoncer la stratégie destructrice de l'armée française.

   Buts recherchés par l'auteur :
   Paragraphe 1 : ....
   Paragraphe 2 : ....
   Paragraphe 3 : ....
   Paragraphe 4 : ....
8. Complétez le passage ci-après en employant les mots suivants: **rébellion - guerre - événements**
   Les Français n'ont pas accepté le fait que c'était une............ On disait qu'il s'agissait des............ou de la...............
9. Proposez un autre titre au texte.

II. PRODUCTION ECRITE: (06 points)

Traitez un seul sujet au choix

1. Dans le cadre d'un débat sur la guerre d'Algérie qui sera organisé dans votre commune, vous avez été désigné par vos professeurs pour y participer.
   Faites le compte rendu objectif de ce texte (environ 100 mots) que vous mettrez en ligne sur le site du lycée.
2. Pour commémorer le 05 juillet, votre professeur vous a choisi afin de raconter un des événements qui se sont déroulés dans votre région.
   Rédigez un récit de 150 mots environ pour relater cet événement. Votre travail paraîtra dans la revue de votre établissement.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية | الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي | دورة جوان 2010

الشعب : علوم تجريبية، تسييرواقتصاد، رياضيات، تقني رياضي.

اختبار في مادة: اللغة الفرنسية | المدة : 2 ساو 30 د

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين التاليين

الموضــوع الأول

Aujourd'hui, rares sont les scientifiques qui doutent encore du réchauffement de l'atmosphère. La plupart pensent que le processus s'accélère et que ses conséquences sont inquiétantes : l'eau des océans se réchauffe, les glaciers fondent, le niveau des mers s'élève et les zones littorales habitées pourraient être inondées. Les régions agricoles vont se déplacer, les fluctuations du climat vont s'amplifier avec, pour conséquence, des tempêtes plus violentes.

A ces périls, s'ajoutent des menaces cachées, mais tout aussi inquiétantes. Les modèles informatiques prédisent que le réchauffement de notre planète et les autres altérations climatiques augmenteront l'incidence et la répartition de plusieurs graves maladies. Ces prévisions semblent déjà se confirmer.

Un réchauffement de l'atmosphère a plusieurs conséquences. Directement, il entraîne des vagues de chaleur plus fortes, et les soirées ne pourraient plus apporter leur lot de fraîcheur bénéfique. Cette évolution vers une diminution du rafraîchissement nocturne paraît malheureusement vraisemblable; l'atmosphère se réchauffe inégalement, et les pointes de réchauffement sont maximales la nuit, en hiver et à des latitudes supérieures à 50 degrés. Une élévation de température prolongée peut en outre augmenter la formation de brouillards et la dispersion des allergènes. Des conséquences respiratoires sont associées à ces deux effets. (…)

Le réchauffement de la planète perturbe le bien-être de l'homme, bien que de manière moins directe, en amplifiant la fréquence et l'intensité des inondations et des sécheresses, en renforçant les oscillations du climat. L'atmosphère s'est réchauffée au cours du siècle précédent, les sécheresses ont persisté plus longuement dans les zones arides, et, en contrepoint, les fortes précipitations sont maintenant plus fréquentes. Ces fortes fluctuations causent noyades et famines, tout en favorisant l'émergence, la réapparition et la diffusion de maladies infectieuses.

L'ouverture de cette boîte de Pandore est particulièrement inquiétante : une maladie infectieuse est un génie maléfique très difficile à remettre dans sa bouteille. La maladie infectieuse tue immédiatement moins qu'une forte inondation ou une sécheresse prolongée, mais, quand elle s'est établie dans une communauté, son éradication est souvent difficile, donc, elle se propage.

(…) Les inondations et les sécheresses associées à des changements climatiques ont d'autres conséquences : elles détruisent souvent les récoltes et quand ce n'est pas le cas, elles sont plus facilement infectées par des insectes nuisibles ou étouffées par les mauvaises herbes, réduisant ainsi les réserves de nourriture et aggravant la malnutrition.

Paul EPSTEIN **Pour la Science**, N° 276 Octobre 2000

QUESTIONS

I.COMPREHENSION : (14 points)

1. Relevez dans le texte trois (03) termes ou expressions qui renvoient à « **réchauffement** ».

2. « *A ces **périls** s'ajoutent des menaces cachées…* ».
   De quels périls s'agit-il ?

3. « *Le réchauffement de l'atmosphère a plusieurs conséquences* ».
   Classez les effets du réchauffement dans le tableau suivant :
plusieurs graves maladies- destruction des récoltes- malnutrition- diminution des provisions - vagues de chaleur plus fortes - grands changements atmosphériques.

Effets sur l'alimentation	Effets sur la santé	Effets sur le climat
-	-	-
-	-	-

4. « *Des conséquences respiratoires sont associées à ces deux **effets*** ».
   D'après l'auteur, quels sont ces deux effets ?

5. Complétez le passage avec les mots et expressions suivants :
moral et matériel - indirecte - l'être humain - empêche
   En augmentant le nombre et la force des inondations et des sécheresses, le réchauffement climatique ………… de façon ………. le confort …………… de ……… .

6.« *…les soirées ne **pourraient** plus apporter leur lot de fraîcheur bénéfique* ».
L'auteur a employé le conditionnel pour affirmer que :
- les soirées n'apporteront sûrement plus de la fraîcheur.
- Les soirées n'apporteront peut être plus de la fraîcheur.
- Les soirées n' apporteront plus de la fraîcheur.

7. "*Une maladie infectieuse est un génie maléfique très difficile à remettre dans sa bouteille*".
   Relevez du texte la phrase qui reprend la même idée.

8. "***Elles** détruisent souvent les récoltes*".
   A quoi renvoie le pronom « **elles** »?

9. Donnez un titre à ce texte. Justifiez votre choix en relevant une phrase du texte.

II. PRODUCTION ECRITE : (06 points)

Traitez un des deux sujets au choix.

1. Votre frère est étudiant dans une université éloignée et prépare un exposé sur le thème développé dans le texte que vous venez de lire.
Pour l'aider dans sa recherche documentaire, rédigez le compte rendu objectif de ce texte (10 lignes environ) que vous lui transmettrez.

2. Une entreprise veut implanter dans votre région une usine de fabrication de produits très dangereux pour la santé de l'homme et pour l'environnement.
Vous êtes membre d'une association de protection de la nature.
Rédigez un texte argumentatif d'une quinzaine de lignes pour dénoncer toutes les atteintes à l'environnement.

الموضـــوع الثاني

Le sport – intermédiaire entre la vie et le jeu – a précisément pour but de créer un univers idéal où un certain nombre de règles, un certain esprit, une certaine morale strictement codifiée essaient de combiner la force et la justice et de limiter la première par la seconde. Puisque le monde n'est pas prêt à reconnaître l'adversaire comme un autre soi-même et à lui accorder toutes ses chances, considérons au moins le sport comme un terrain d'essai, comme le domaine privilégié de cette belle utopie.

C'est un paradoxe* extraordinaire de voir l'une des activités humaines qui repose le plus ouvertement sur la force, sur l'habileté, sur les moyens physiques, faire appel en même temps aux vertus morales. Il y a quelque chose d'un peu triste dans cette constatation: il a fallu que le fair-play* devienne un jeu pour être vraiment appliqué. Mais cette vérité un peu triste est en même temps exaltante. C'est par là que le sport n'est pas un déchaînement de brutalité. C'est par là qu'il contribue à la compréhension internationale. C'est par là qu'il est un élément de civilisation.

Le sport ne consiste pas à tuer son adversaire, à l'écraser, à l'humilier, mais à jouer avec lui, non pas comme le chat joue avec la souris, mais comme l'enfant joue avec l'enfant, c'est-à-dire à se servir de lui, sans l'abaisser pour développer ses capacités humaines. Dans le sport, grâce au fair-play, le vainqueur s'élève grâce au vaincu et il élève le vaincu en même temps qu'il s'élève lui-même. Il est bon, il est juste de gagner, à condition d'avoir tout fait pour que l'autre puisse gagner aussi. Ah! Comme les sociétés feraient bien de prendre exemple sur le fair-play et les hommes politiques sur les sportifs dans leurs conceptions de la véritable égalité, de la sélection et de la hiérarchie !

Jean D'ORMESSON,
Hebdomadaire sportif L'Equipe WEEK END
Novembre 1979

*Paradoxe = contradiction
*Fair-play = esprit sportif

QUESTIONS

I. COMPREHENSION : (14 points)

1. Pour l'auteur, le sport comporte deux aspects essentiels.
   Relevez du 1er paragraphe ces deux aspects.
2. Le monde manque de tolérance envers autrui.
   Quelle est dans le texte la phrase qui exprime la même idée ?
3. Relevez du texte quatre (04) termes appartenant au champ lexical de la violence.
4. *« Il y a quelque chose d'un peu triste dans cette constatation : il a fallu que le fair- play devienne un jeu pour être vraiment appliqué ».*
   La 2ème proposition exprime :
   - une cause.
   - une opposition.
   - une explication.

   Recopiez la bonne réponse.
5. Parmi les idées suivantes, quelle est celle qui n'est pas exprimée dans le texte ?
   - Toute société devrait se fixer comme idéal de posséder la meilleure équipe sportive.
   - Un des objectifs du sport est de permettre aux hommes d'être égaux.
   - L'objectif du sport consiste à harmoniser les performances physiques et le respect des règles morales.

   Recopiez la bonne réponse.
6. *« Ah ! comme les sociétés feraient bien de prendre exemple sur le fair- play... ».*
   Le conditionnel employé dans cette phrase exprime :
   - une éventualité.
   - un souhait.
   - une affirmation atténuée.

   Recopiez la bonne réponse.
7. *"C'est-à-dire à se servir de **lui**".*
   A quoi renvoie le pronom *« lui »?*
8. Pour l'auteur, la morale du sport est :
   - ni vainqueur ni vaincu.
   - vaincre à tout prix.
   - améliorer sa condition physique.

   Recopiez la bonne réponse.
9. *« ... le vainqueur s'élève grâce au vaincu et il élève le vaincu en même temps qu'il s'élève lui-même ».*
   Quelle est dans le texte la phrase qui rejoint cette idée ?
10. Proposez un titre à ce texte puis justifiez votre choix.

II. PRODUCTION ECRITE : (06 points)

Traitez un sujet au choix :

1. Vous venez de lire le texte de Jean d'Omersson sur le sport et vous voulez en informer vos camarades. Rédigez pour le journal scolaire le compte rendu objectif de ce texte (10 lignes environ).

2. Ces dernières années, la presse ne cesse de relater chaque semaine des violences dans presque tous les stades du monde.
Face à ce phénomène, vous décidez en tant que sportif de dénoncer toutes les pratiques antisportives...
Rédigez un texte argumentatif que vous publierez dans un quotidien de votre choix (15 lignes environ).

الإجابة و سلم التنقيط دورة 2010 اختبار مادة : فرنسية الشعبة: المشتركة المدة : 2 سا و 30 د

Aujourd'hui

<table>
<tr><th colspan="2">العلامة</th><th rowspan="2">عناصر الاجابة</th></tr>
<tr><th>المجموع</th><th>مجزأة</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td><u>I. COMPREHENSION : 14 points</u></td></tr>
<tr><td>1.5</td><td>3 x 0.5</td><td>1.réchauffement = se réchauffe – sécheresse – chaleur – vagues de chaleur plus fortes – diminution du rafraichissement – élévation de température</td></tr>
<tr><td>1.5</td><td>3 x 0.5</td><td>2. Les périls = amplification des fluctuations du climat – déplacement des régions agricoles -- tempêtes plus violentes</td></tr>
<tr><td>1.5</td><td>0.25 x 6</td><td>3.
<table><tr><th>Effets sur l'alimentation</th><th>Effets sur la santé</th><th>Effets sur le climat</th></tr><tr><td>- destruction des récoltes
- diminution des provisions</td><td>- plusieurs graves maladies
- malnutrition</td><td>- grands changements atmosphériques
- vagues de chaleur plus fortes</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>2</td><td>1 + 1</td><td>4.Les deux effets = formation de brouillards et dispersion des allergènes.</td></tr>
<tr><td>2</td><td>0.5 x 4</td><td>5. Dans l'ordre : empêche – indirecte - moral et matériel – l'être humain</td></tr>
<tr><td>1.5</td><td>1.5</td><td>6. Réponse correcte = les soirées n'apporteront peut-être plus…</td></tr>
<tr><td>1.5</td><td>1.5</td><td>7.La phrase : quand elle s'établit ….difficile. 5 §</td></tr>
<tr><td>1</td><td>1</td><td>8. Elles = inondations et sécheresses</td></tr>
<tr><td>1.5</td><td>1 + 0.5</td><td>9. Titre (accepter tout titre en relation avec le thème)
Justification</td></tr>
</table>

53

المجموع	مجزأة	عناصر الإجابة	محاور الموضوع
		I.COMPREHENSION :14 points	
2	1 + 1	1.Les 2 aspects : la force et la justice	
1.5	1.5	2. La phrase : « puisque le monde n'est pas prêt…..chances »	
2	0.5 x 4	3.force – brutalité – tuer – écraser - humilier	
1.5	1.5	4.Explication	
1.5	1.5	5.Toute société devrait se fixer comme idéal …	
1	1	6. un souhait	
1	1	7. lui = l'adversaire	
1	1	8. ni vainqueur ni vaincu	
1	1	9.Phrase : « …il est juste de gagner, à condition d'avoir tout fait pour que l'autre puisse gagner aussi. »	
1.5	1 + 0.5	10.Accepter tout titre en relation avec la thématique Justification	

54

PRODUCTION ECRITE : 06 points

Sujet 1 (COMPTE RENDU)	
1. Organisation de la production (02 pts)	
-- Présentation du texte (mise en page)	0.25
-- Présence de titre et de sous titres	0.25
-- Cohérence du texte: - Progression des informations - absence de répétitions - absence de contre sens - emploi de connecteurs	0.25 x 4
-- structure adéquate (accroche – résumé)	0.25 x 2
TOTAL	**02**
2. Planification de la production (02 pts)	
-- Choix énonciatif en relation avec la consigne	1
-- Choix des informations (sélection des informations essentielles)	1
TOTAL	**02**
3. Utilisation de la langue de façon appropriée (02 pts)	
-- Correction des phrases au plan syntaxique	1
-- Adéquation du lexique à la thématique	0.25
-- Utilisation adéquate des signes de ponctuation	0.25
-- Emploi correct des temps et des modes	0.25
-- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 10 lignes environ)	0.25
TOTAL	**02**
Sujet 2 (production écrite):	
1. Organisation de la production (02 pts)	
-- Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé)	0.25
-- Cohérence du texte: - Progression des informations - absence de répétitions - absence de contre sens - emploi de connecteurs	0.25 x 4
-- structure adéquate (introduction – développement – conclusion)	0.25 x 3
TOTAL	**02**
2. Planification de la production (02 pts)	
-- Choix énonciatif en relation avec la consigne	1
-- Choix des informations (originalité et pertinence des idées)	1
	02
3. Utilisation de la langue de façon appropriée (02 pts)	
-- Correction des phrases au plan syntaxique	1
-- Adéquation du lexique à la thématique	0.25
-- Utilisation adéquate des signes de ponctuation	0.25
-- Emploi correct des temps et des modes	0.25
-- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 15 lignes environ)	0.25
TOTAL	**02**

Le football

العلامة		عناصر الإجابة	المحاور
مجموع	مجزأة		
14 pts		**I. COMPREHENSION:**	
1	01	1 – Indéniablement	
1.5	0,5 0,5 0,5	2 – Nous = L'auteur + tous les êtres humains Je = L'auteur Il = Pierre de Coubertin	
1	01	3 –Événement = Coupe du monde	
2	01x2	4 – Pierre de Coubertin serait mécontent car: • Ce sont les chaînes de télévision qui choisissent le pays organisateur en fonction d'intérêts économiques • Le sport n'a plus rien à voir avec un jeu	
2	01x2	5 – * Un grand intérêt pour le football * Aucune importance pour les génocides	
2	0,25x4 01	6 – Quatre expressions : a/ Une fabuleuse opération financière b/ Gagner de l'argent c/ Il est plus rentable d/ Négocient des contrats publicitaires. - Ce champ lexical met en évidence le rôle financier/commercial du sport	
1.5	1,5	7 – La phrase : « Les génocides qui sont en train…… ne peut s'y rendre. »	
1.5	0,5x3	8 – * un impact émotif * impassible * indifférent	
1.5	01,5	9 – Accepter tous les titres ayant un rapport avec le thème.	

43

الإجابة و سلم التنقيط   اختبار مادة : فرنسية   الشعب: المشتركة المدة : 2 سا و 30 د

La mer convoitée   دورة 2009

<table>
<tr><th colspan="2">العلامة</th><th rowspan="2">عناصر الاجابة</th><th rowspan="2">محاور الموضوع</th></tr>
<tr><th>المجموع</th><th>مجزأة</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td><u>COMPREHENSION : 14 points</u></td><td></td></tr>
<tr><td>1</td><td>1</td><td>1. L'auteur : un journaliste</td><td></td></tr>
<tr><td>1</td><td>1</td><td>2. Il s'adresse aux gouvernements des pays pollueurs.</td><td></td></tr>
<tr><td>2</td><td>0.25 x 8</td><td>3. Les termes et expressions qui renvoient à l'idée de mer sont :
marins – navires – eaux marines – eaux territoriales – océans -façades maritimes – pêche – maritime – flots – côtes – port – falaise -</td><td></td></tr>
<tr><td>1.5</td><td>0.5 x 3</td><td>4. <u>Les 3 raisons :</u>
---moyen de se développer
---moyen de contribuer aux grandes découvertes
---moyen de rapprochement entre les peuples</td><td></td></tr>
<tr><td>1.5</td><td>0.25 x 6</td><td>5. les termes et expressions :<table><tr><th>Aspects de la mer avant l'intervention de l'homme.</th><th>Aspects de la mer après l'intervention de l'homme.</th></tr><tr><td>-mer nourricière
-réservoir immense de richesses.
-richesses.</td><td>-gigantesque poubelle
-perte du caractère naturel et sauvage-
-boues rouges</td></tr></table></td><td></td></tr>
<tr><td>1</td><td>0.5
0.5</td><td>.6.Elles font l'objet de <u>beaucoup (énormément…)</u>de convoitises, <u>si bien qu</u>'elles perdent…….
emploi de « beaucoup »
emploi de « si bien que"</td><td></td></tr>
<tr><td>2</td><td>1
1</td><td>7. <u>Elles</u> = côtes
<u>La</u> = mer</td><td></td></tr>
<tr><td>1.5</td><td>1
0.5</td><td>8. <u>Réponse</u> : pour sensibiliser les lecteurs…..
<u>Justification</u> : il est grand temps de mesurer les menaces qui pèsent sur elle ...</td><td></td></tr>
<tr><td>1</td><td>1</td><td>9. <u>La bonne réponse</u> : la mer est en péril au même titre que la planète.</td><td></td></tr>
<tr><td>1.5</td><td>1
0.5</td><td>10. Accepter tout titre en relation avec la thématique.
<u>Justification</u>.</td><td></td></tr>
</table>

PRODUCTION ECRITE : 06 points

BAREME DE CORRECTION Série : Toutes (sauf LLE- Philosophie)

Sujet 1 (production écrite):	
1. Organisation de la production (02 pts)	
-- Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé)	0.25
-- Cohérence du texte - Progression des informations - absence de répétitions - absence de contre sens - emploi de connecteurs	0.25 x 4
-- structure adéquate (introduction – développement – conclusion)	0.25 x 3
TOTAL	**02**
2. Planification de la production (02 pts)	
-- Choix énonciatif en relation avec la consigne	1
-- Choix des informations (originalité et pertinence des idées)	1
	02
3. Utilisation de la langue de façon appropriée (02 pts)	
-- Correction des phrases au plan syntaxique	1
-- Adéquation du lexique à la thématique	0.25
-- Utilisation adéquate des signes de ponctuation	0.25
-- Emploi correct des temps et des modes	0.25
-- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 15 lignes environ)	0.25
TOTAL	**02**

Sujet 2 (COMPTE RENDU)	
1. Organisation de la production (02 pts)	
-- Présentation du texte (mise en page)	0.25
-- Présence de titre et de sous titres	0.25
-- Cohérence du texte - Progression des informations - absence de répétitions - absence de contre sens - emploi de connecteurs	0.25 x 4
-- structure adéquate (accroche – résumé)	0.5
TOTAL	**02**
2. Planification de la production (02 pts)	
-- Choix énonciatif en relation avec la consigne	1
-- Choix des informations (sélection des informations essentielles)	1
TOTAL	**02**
3. Utilisation de la langue de facon appropriée (02 pts)	
-- Correction des phrases au plan syntaxique	1
-- Adéquation du lexique à la thématique	0.25
-- Utilisation adéquate des signes de ponctuation	0.25
-- Emploi correct des temps et des modes	0.25
-- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 10 lignes environ)	0.25
TOTAL	**02**

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي

دورة جوان 2009

الشعب: علوم تجريبية، رياضيات، تقني رياضي وتسيير واقتصاد

اختبار في مادة اللغة الفرنسية

المدة: 2 سا و 30 د

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين التاليين

الموضوع الأول

Le football est sans conteste le sport le plus populaire et le plus universel. La coupe du monde se déroule tous les quatre ans dans un pays choisi et c'est l'occasion d'une liesse mondiale.

Aujourd'hui, cet événement est d'abord une fabuleuse opération financière. On sait que l'attention d'un téléspectateur n'est jamais aussi soutenue que durant un match auquel prend part l'équipe de son pays. C'est donc une disposition d'esprit idéale pour lui faire ingurgiter quelques messages publicitaires. Les grandes entreprises ne s'y sont pas trompées. Sur les stades, leurs panneaux s'affichent à hauteur d'homme, et sur les écrans leurs annonces reviennent à un rythme lancinant. C'est que désormais, il s'agit de gagner de l'argent par tous les moyens.

Pierre de Coubertin, l'initiateur des Jeux Olympiques modernes, avait eu une idée de génie. Il pensait qu'il valait mieux opposer les nations au cours de rencontres sportives plutôt que sur les champs de bataille. Mais je crois que s'il était encore de ce monde, il serait passablement mécontent. De fait, ce sont les chaînes de télévision qui décident du choix du pays où doivent se dérouler les rencontres. Il est en effet plus rentable d'organiser la coupe du monde aux États-unis qu'au Bangladesh. Alors que tous les coeurs de la population d'un pays battent au rythme de ceux de leurs onze représentants, les grandes entreprises négocient les contrats publicitaires. Pour eux, que l'un perde ou que l'autre gagne n'est pas un enjeu sportif: l'important est de savoir quel marché il représente. (...)

Nous sommes ainsi entrés dans l'ère du spectacle... Tout événement, pour exister, doit donner lieu à reportage. Les génocides qui sont en train d'avoir lieu dans certains pays n'ont aucune importance parce qu'aucune chaîne de télévision ne peut s'y rendre. En revanche, la réunion de quelques équipes de football est maintenant un événement planétaire, parce que toutes les chaînes de télévision du monde retransmettent les compétitions. La féroce répression de l'Intifada n'a suscité la réprobation de l'opinion publique que le jour où des images nous ont montré un soldat israélien en train de briser le bras d'un jeune palestinien avec une grosse pierre.

Ces documents, devenus proches par la magie de la télévision, font irruption dans le quotidien de gens peu concernés et provoquent un tel impact émotif, qu'il faudra du temps pour apprendre à être d'abord impassible, ensuite totalement indifférent.

Rachid MIMOUNI, *Chroniques de Tanger*.
Ed. Stock. Paris, 1998.

QUESTIONS

I. COMPREHENSION (14 points):

1. *« Le football est sans conteste le sport le plus populaire. »*
   L'expression soulignée signifie:
   - Probablement
   - Indéniablement
   - Apparemment

   Recopiez la bonne réponse.

2. *« Nous sommes ainsi entrés dans l'ère du spectacle. »*
   « Je crois qu'il serait mécontent. »
   A qui renvoient les pronoms personnels soulignés ?

3. *« Aujourd'hui, cet événement est d'abord une fabuleuse opération financière. »*
   De quel événement s'agit-il ?

4. Quelles seraient les deux raisons du mécontentement de Pierre de Coubertin ?

5. Quel intérêt portent les médias aux deux événements cités dans le 4ème paragraphe?

6. Trouvez dans le texte quatre expressions qui se rapportent au champ lexical de l'économie. Quel rôle du sport ce champ lexical met-il en évidence ?

7. Les médias ne s'intéressent pas à l'extermination des peuples dans certaines régions faute de moyens.
   Quelle est dans le texte la phrase qui exprime la même idée ?

8. Quels sont les effets des images tragiques de l'*Intifada* sur le téléspectateur ?

9. Donnez un titre au texte.

II. PRODUCTION ECRITE (06 points):

Traitez l'un des deux sujets au choix:

1. Dans le cadre d'une campagne de sensibilisation aux bienfaits de l'éducation physique, vous êtes chargé(e) de convaincre vos camarades de faire du sport.
   Rédigez un texte d'une quinzaine de lignes dans lequel vous présentez trois arguments articulés et illustrés pour montrer les bienfaits de la pratique sportive.

2. Faites en une dizaine de lignes le compte rendu objectif de ce texte afin d'informer vos camarades de son contenu .

الموضـــوع الثاني

La mer convoitée

Plus de cent nations, sous l'égide de l'O.N.U., tentent, conférence après conférence, de mettre au point les règles élémentaires d'un droit de la mer . L'Organisation Internationale du Travail, à Genève monte une machine de guerre pour lutter contre la scandaleuse exploitation des marins à bord des navires de complaisance. Neuf pays européens , pour la première fois, se réunissent pour définir le régime des eaux marines de la C.E.E. Le parlement des Bahamas décide de lever un péage sur les navires traversant ses eaux territoriales. Un procès s'ouvre à Bastia à propos des boues rouges… Que signifie donc ce regain d'intérêt des Etats et des peuples pour les choses de la mer ?

Il est évident pour tous que les océans, qui recouvrent les deux tiers du globe, ne sont plus le dernier continent en friche, appartenant à tout le monde, donc en réalité aux seules grandes puissances économiques et militaires. Chaque état de la planète – et surtout ceux qui ne disposent pas d'une façade maritime – mesure l'importance des ressources connues ou soupçonnées que recèlent les océans et connaît l'enjeu des parties diplomatiques qui se jouent autour des tapis verts des conférences internationales.

Et il ne s'agit pas seulement des produits de la pêche, mais aussi du pétrole et du gaz, de l'énergie marémotrice, des agrégats, des nodules poly métalliques.

Comment oublier d'autre part que des Etats – la Norvège, la Grèce, le Libéria, l'Islande – ont, depuis des décennies, fondé leur prospérité économique sur la marine marchande, sur la pêche ou le tourisme maritime ? Comment oublier que des régions vivent au rythme des flots, de leurs humeurs, de leurs cruelles colères ?

Voilà qu'on s'aperçoit aussi (un peu tard) que la mer, traditionnellement nourricière, devient une gigantesque poubelle.

Quant aux côtes, qui constituent pour les citadins, de plus en plus nombreux, le premier contact avec la mer, elles font l'objet de tant de convoitises qu'elles perdent presque partout leur caractère naturel et sauvage : convoitises contradictoires du tourisme, de la pêche, des grands ports et des zones industrielles, de l'urbanisation, des routes, des centrales nucléaires. Combien restera-t-il à la fin du siècle, de dunes, de landes et de falaises ouvertes à tous ?

Depuis la plus haute antiquité jusqu'à nos jours, la mer, loin de constituer une frontière, a plutôt contribué aux grandes découvertes, au développement des échanges et donc au rapprochement entre les peuples. Dans certaines circonstances, les hommes la maudissent, dans d'autres, ils la bénissent. Jamais ils ne la négligent.

Elle est encore un réservoir immense qui contient autant de richesses que de mystères. Mais il est grand temps de mesurer les menaces qui pèsent sur elle et, par conséquent, sur tous les continents.

François CROSRICHARD

Quotidien « Le Monde » décembre 1976.

QUESTIONS

I.COMPREHENSION : (14 points)

1. L'auteur de ce texte est :
   - un journaliste
   - un écrivain
   - un participant à la conférence.
2. A qui l'auteur s'adresse-t-il en particulier dans ce texte ?
3. Relevez du texte 8 termes et expressions qui appartiennent au domaine de la « MER ».
4. Les Etats du monde s'intéressent de nouveau à la mer. Relevez du texte 03 raisons.
5. Mettez les expressions suivantes dans la colonne qui convient :
   mer nourricière - gigantesque poubelle - perte du caractère naturel et sauvage - boues rouges - réservoir immense de richesses - richesses.

Aspects de la mer après l'intervention de l'homme	Aspects de la mer avant l'intervention de l'homme

6. « *Elles font l'objet de tant de convoitises qu'elles perdent presque partout leur caractère naturel et sauvage.* »
   Réécrivez cette phrase en remplaçant « tant… que » par l'un des articulateurs suivants :
   si bien que -- parce que -- alors que.
   Faites les transformations nécessaires.
7. « *...elles font l'objet de tant de convoitises...* »
   « *...les hommes la maudissent...* »
   A quoi renvoient les pronoms soulignés dans les phrases ci-dessus ?
8. L'auteur a écrit ce texte pour :
   - sensibiliser les lecteurs sur les dangers qui menacent la mer.
   - encourager les hommes à exploiter la mer.
   - informer les gens sur les dangers de la mer.
   - Recopiez la bonne la réponse.
   - Relevez du texte la phrase qui justifie votre réponse.
9. Parmi ces trois idées, une seule renvoie au dernier paragraphe. Dites laquelle ?
   - la mer n'a aucun mystère pour l'homme.
   - La mer est en péril, en même titre que la planète.
   - La mer est source de problèmes.
10. Donnez un autre titre à ce texte puis justifiez votre choix.

II. PRODUCTION : (06 points)

Traitez un sujet au choix :

1. Vous êtes membre d'une association de défense de la nature et vous êtes inquiet. Vous décidez de sensibiliser les jeunes sur la nécessité de préserver l'environnement.
   Rédigez un texte argumentatif de 15 lignes environ dans lequel vous présenterez vos arguments.
2. Rédigez en quelques lignes le compte rendu objectif du texte que vous venez de lire.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات وزارة التربية الوطنية

دورة جوان 2008 امتحان بكالوريا التعليم الثانوي

الشعب: علوم تجريبية، رياضي، تقني رياضي، تسيير واقتصاد المـــدة: 2 سا و 30 د

اختبار في مـادة اللغة الفرنسيـــة

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين التاليين

الموضـــوع الأول

L'eau potable avant le portable

(Loïc Fauchon est gouverneur du conseil mondial de l'eau, et donc responsable du bon déroulement du 3ème Forum mondial de l'eau, qui se tient jusqu'au 23 mars à Kyoto, au Japon; il répond aux questions d'un journaliste.)

Combien de personnes, actuellement dans le monde, ne disposent pas d'eau, et dans quelles zones la situation est-elle la plus grave ?

On estime qu'il y a aujourd'hui 1,5 milliard de personnes qui n'ont pas accès à l'eau pour vivre normalement. Mais le double, près de 3 milliards, ne disposent pas d'un assainissement convenable. Avec le développement des mégacités, c'est à la périphérie des grandes villes que se situent les problèmes majeurs. Parfois, il y a de l'eau, mais elle est polluée.

Quelles sont les conséquences de ces pollutions de l'eau ?

Au lieu de régresser, les maladies favorisées ou transportées par les eaux infectées ne font qu'augmenter. La malaria est la plus connue, mais on voit se multiplier les cas de bilharziose, de diarrhées, de typhoïde. (...) Actuellement, la mauvaise eau est la première cause de mortalité dans le monde.

Qui pollue l'eau ?

Tout le monde: les industries, dont les effluents* sont chargés de produits dangereux, comme les métaux lourds, l'agriculture, qui utilise de plus en plus de pesticides et d'engrais, et les habitants des villes, dont les eaux usées partent plus ou moins directement dans les rivières. (...) Il faut traiter ces eaux. Or c'est ce qui coûte le plus cher.

L'ensemble des investissements, publics et privés, pour l'eau dans le monde représente 5% du total des investissements, alors que ceux du secteur des télécommunications s'élèvent à 52%. Cette différence n'est-elle pas scandaleuse ?

Elle est en tout cas inacceptable. J'ai l'habitude de dire: " L'eau potable avant le portable" ou "les robinets avant les fusils". C'est une question de choix politique. (...) Michel Camdessus, ancien directeur du Fonds Monétaire International, *écrit qu'il faudrait investir 180 milliards de dollars par an.* Mais il admet que nous ne sommes capables de mettre sur la table que 80 milliards chaque année. Il faut donc en trouver davantage et, pour cela, mieux gérer l'argent existant et faire vraiment de l'eau une priorité, ce qui, actuellement, n'est pas le cas.

La réunion de Kyoto réussira-t-elle à mettre en place les bases d'une politique mondiale de l'eau ?

Nous souhaitons tous établir un certain nombre de règles de base. (...) D'abord, la question du droit à l'eau devrait être inscrite dans les Constitutions. Ensuite, la loi devrait obliger les distributeurs à donner gratuitement un minimum vital à ceux qui ne peuvent pas payer.

Propos recueillis par Pierre GANZ et Françoise MONIER, L'Express du 23 mars 2003.

*effluents : ensemble des eaux usées et des eaux de ruissellement évacuées par les égouts.

QUESTIONS

I. COMPREHENSION : (14 points)

1. Dans ce texte, on :
   - donne des informations sur l'eau
   - raconte l'histoire de l'eau

- exige une bonne gestion de l'eau
- décrit le cycle de l'eau.

Recopiez les deux bonnes réponses.

2. Des milliards d'êtres humains ne peuvent pas accéder à l'eau.
Pourquoi ? (relevez 2 causes)

3. « *On estime qu'il y a* ***aujourd'hui*** *...* »
A quelle période renvoie « *aujourd'hui* » ?

4. Complétez le tableau suivant en relevant du texte 02 causes et 02 conséquences :

Causes de la pollution de l'eau	**Conséquences de la pollution de l'eau**
• .... •	• .... • ....

5. Les responsables investissent plus pour les télécommunications que pour l'eau.
Quelle phrase du texte exprime cette idée ?

6. « ***J'****ai l'habitude de dire.* »
A qui renvoie le pronom personnel souligné ?

7. « *Les robinets avant les fusils.* »
Que veut dire l'auteur par cette expression ?

8. Parmi les propositions suivantes, quelles sont celles qui sont fidèles au texte?Recopiez- les.
   - Les eaux polluées doivent être traitées
   - Le problème de l'eau est une priorité pour les pays riches
   - Le droit à l'eau est inscrit dans les Constitutions
   - L'eau doit être gratuite pour les pauvres.

II. PRODUCTION ECRITE (6 points)

Traitez l'un des deux sujets au choix :

1. Suite à de fréquentes coupures d'eau, les habitants de votre cité ou de votre quartier veulent adresser une réclamation à l'entreprise de distribution de l'eau potable et aux journaux nationaux. Ils vous chargent de cette tâche.
Rédigez un texte dans lequel vous dénoncerez ce problème en mettant l'accent sur ses causes, ses conséquences et ses solutions.

2. Vous avez lu cette interview dans l'hebdomadaire « L'Express »et vous décidez d'informer vos camarades du contenu de ce texte à travers le journal de l'établissement consacré entièrement au 22 mars, journée mondiale de l'eau.
Faites le compte rendu objectif de ce texte.

الموضـوع الثاني

Le déplacement touristique est souvent présenté par les organismes internationaux et les responsables politiques comme un moyen de rencontre et d'échange, un facteur de compréhension mutuelle entre les peuples, « une force vitale pour la paix. »

Mais il suffit d'observer les effets réels de l'intrusion touristique pour se rendre compte que ces chances sont fréquemment gâchées et que ces objectifs idylliques sont loin d'être atteints: certains parlent même d'une "impossible rencontre", notamment dans les zones sous-développées. Une situation de dépendance économique vis-à-vis des pays pourvoyeurs de touristes et de leurs grandes entreprises de voyage ne crée évidemment pas les conditions nécessaires pour un échange équitable: les attitudes d'animosité et de rejet sont renforcées par le sentiment de colonisation éprouvée dans les régions soumises à une forte exploitation touristique qui se voient dépossédées de leur patrimoine et n'ont pas les moyens d'organiser elles-mêmes la mise en valeur.

De plus, la publicité et les catalogues de voyage donnent du pays visité une image mythique, toujours très réductrice par rapport à la réalité, avec une dissimulation systématique des problèmes économiques et sociaux. Le voyageur sous-informé à qui l'on a présenté ces destinations comme heureuses et disponibles, ces populations comme éternellement chaleureuses et hospitalières, va se considérer de ce fait comme un hôte recherché et se conduire fréquemment "comme en pays conquis": méprisant et grossier avec les autochtones, irrespectueux des traditions, des rites et des valeurs de la société locale, utilisateur négligent – mais exigeant – des attraits touristiques qui lui sont présentés…

Ces attitudes sont plus courantes chez les touristes voyageant en groupe, ayant acheté un "forfait" à un organisateur de voyages que chez les visiteurs individuels qui entretiennent des contacts plus réguliers avec les locaux et sont plus intéressés par la découverte authentique d'un pays différent.

Georges CAZES
Le tourisme international: mirage ou stratégie d'avenir ?
Éditions Hatier, 1989.

QUESTIONS

I. COMPREHENSION : (14 points)

1. Comment le tourisme est-il perçu par les responsables politiques ?
2. L'auteur perçoit-il le tourisme de la même manière ?
   Justifiez votre réponse en relevant une phrase du texte.
3. Complétez le tableau ci-dessous à l'aide des expressions suivantes :
   Une force vitale pour la paix – déposséder du patrimoine – images mythiques – moyen de rencontre – traditions non respectées – sentiment de colonisation.

Tourisme selon les politiques	Tourisme selon l'auteur

4. Dans quelles régions le tourisme est-il mal considéré ?
5. Relevez du texte quatre mots ou expressions qui se rapportent au champ lexical de « patrimoine ».
6. L'auteur distingue deux sortes de touristes.
   - Lesquels ?
   - Quelle est l'attitude de chacun d'eux ?
7. Certaines institutions considèrent le tourisme comme un moyen de communication entre les peuples.
   Relevez du texte une phrase de sens équivalent.
8. « *Le voyageur à qui l'**on** a présenté ces destinations…* »
   Que remplace "on" dans le texte?
9. Quel est le problème posé par l'auteur ?
   Quelle forme de tourisme l'auteur favorise-t-il à la fin du texte ?

II. PRODUCTION ECRITE (6 points)

Traitez l'un des deux sujets au choix:

1. Dans le cadre d'un échange entre clubs de jeunes de différents pays, vous voulez présenter les atouts touristiques (ce qui peut séduire, attirer) de votre région pour inciter vos correspondants à la visiter.
Rédigez un texte argumentatif de 15 lignes environ dans lequel vous présenterez vos arguments appuyés par des exemples précis.

2. Faites en 10 lignes environ le compte rendu objectif de ce texte.

L'eau لغة فرنسية 2008 بكالوريا الإجابة النموذجية وسلم التنقيط

الشعب: علوم تجريبية/رياضي/تقني رياضي/ تسيير واقتصاد

العلامة مجموع	العلامة مجزأة	عناصر الإجابة — الموضوع الأول	المحاور
14 pts		**I. COMPREHENSION:**	
2	01 01	1 – Donne des informations sur l'eau Exige une bonne gestion de l'eau	
2	01 01	2 – . développement des mégacités . absence d'assainissement . eau polluée	
1.5	01.5	3 – "aujourd'hui" = en ce siècle , en 2003	
2	0,5x2 0.5 x 2	4 – Causes: Industries / produits dangereux / pesticides engrais / eaux usées Conséquences: Augmentation des maladies / mortalité	
1.5	1.5	5 – Phrase : « L'ensemble des investissements, publics et privés, pour l'eau dans le monde représente 5% du total des investissements, alors que ceux du secteur des télécommunications s'élèvent à 52%. »	
1.5	01.5	6 – J' = Loïc Fauchon ou le gouverneur du conseil mondial de l'eau.	
1.5	01,5	7 – La priorité doit être donnée à l'eau. Les responsables politiques doivent investir pour l'eau plus que pour la guerre .	
2	01 + 1	8 – a/ Les eaux polluées doivent être traitées b/ L'eau doit être gratuite pour les pauvres	

36

الإجابة النموذجية وسلم التنقيط بكالوريا 2008 لغة فرنسية

Le déplacement

الشعب: ع.تج ، رياضيات ، تقني رياضي ، تسيير واقتصاد

العلامة		عناصر الإجابة — الموضوع الثاني	المحاور
مجموع	مجزأة		
14pts		I. COMPREHENSION:	
1.5	01.5	1.Les responsables politiques perçoivent le tourisme comme un moyen de rencontre et d'échange, un facteur de compréhension mutuelle entre les peuples.	
1.5	1,5	2. L'auteur ne perçoit pas le tourisme de la même manière. "Mais il suffit …………loin d'être atteints." Accepter aussi : certains parlent d'une impossible rencontre.	
1.5	0,25x6	3. Tourisme selon les politiques: * une force vitale pour la paix * images mythiques * moyen de rencontre — Tourisme selon l'auteur: * déposséder du patrimoine * traditions non respectées * sentiment de colonisation	
1.5	1.5	4. Dans les zones sous-développées.	
1	0,25x4	5. découvertes authentiques – rites – traditions – valeurs de la société.	
2	0,5x2	6. L'auteur distingue deux sortes de touristes: -- celui qui voyage en groupe -- celui qui voyage individuellement	
	0,5x2	Les attitudes: -- celui qui voyage en groupe est irrespectueux des valeurs et des traditions -- celui qui voyage individuellement s'intéresse aux "locaux" et entretient des contacts avec la population.	
1.5	1.5	7. La phrase : Le déplacement touristique ………comme un moyen d'échange et de rencontre.	
1.5	1,5	8. on = les grandes entreprises de voyage ou bien les publicitaires	
2	01	9. Le tourisme est-il source d'échange ?	
	01	Il favorise le tourisme qui encourage la découverte et la rencontre de l'Autre.	

Sub-table for question 3:

Tourisme selon les politiques	Tourisme selon l'auteur
* une force vitale pour la paix * images mythiques * moyen de rencontre	* déposséder du patrimoine * traditions non respectées * sentiment de colonisation

37

BAREME DE CORRECTION Série : علوم تجريبية/رياضي/تقني رياضي/ تسيير واقتصاد

PRODUCTION ECRITE : 06 points

Sujet 1 (production écrite)	
1. Organisation de la production (02 pts)	
-- Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé)	0.25
-- Cohérence du texte - Progression des informations - absence de répétitions - absence de contre sens - emploi de connecteurs	0.25 x 4
-- structure adéquate (introduction – développement – conclusion)	0.25 x 3
TOTAL	**02**
2. Planification de la production (02 pts)	
-- Choix énonciatif en relation avec la consigne	1
-- Choix des informations (originalité et pertinence des idées)	1
	02
3. Utilisation de la langue de façon appropriée (02 pts)	
-- Correction des phrases au plan syntaxique	1
-- Adéquation du lexique à la thématique	0.25
-- Utilisation adéquate des signes de ponctuation	0.25
-- Emploi correct des temps et des modes	0.25
-- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 15 lignes environ)	0.25
TOTAL	**02**

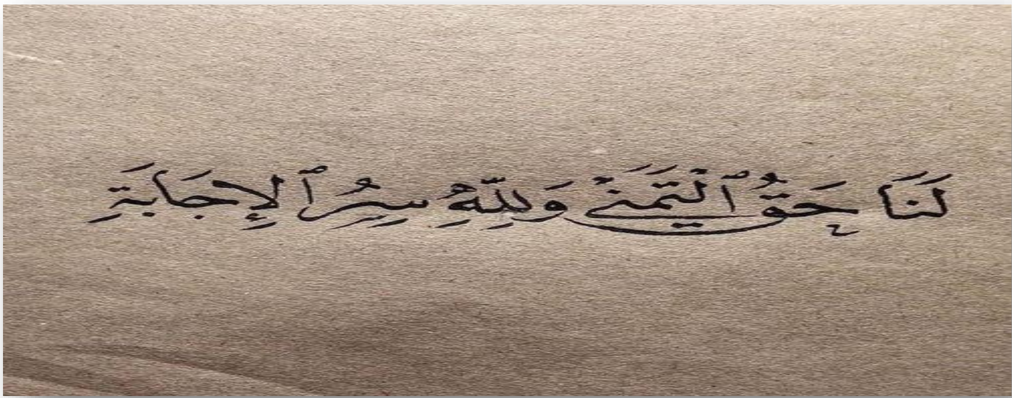
Sujet 2 (COMPTE RENDU)	
1. Organisation de la production (02 pts)	
-- Présentation du texte (mise en page)	0.25
-- Présence de titre et de sous titres	0.25
-- Cohérence du texte - Progression des informations - absence de répétitions - absence de contre sens - emploi de connecteurs	0.25 x 4
-- structure adéquate (accroche – résumé)	0.5
TOTAL	**02**
2. Planification de la production (02 pts)	
-- Choix énonciatif en relation avec la consigne	1
-- Choix des informations (sélection des informations essentielles)	1
TOTAL	**02**
3. Utilisation de la langue de façon appropriée (02 pts)	
-- Correction des phrases au plan syntaxique	1
-- Adéquation du lexique à la thématique	0.25
-- Utilisation adéquate des signes de ponctuation	0.25
-- Emploi correct des temps et des modes	0.25
-- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 10 lignes environ)	0.25
TOTAL	**02**

شِعار العمل في هذا الموسم :

تعبُ المُراجعةْ أفضَلُ مِنْ ألمِ السُّقُوطْ

صناعة الطريق الذهبي نحو بكالوريا 2023

بالتوفيق و النَّجاح لجُموع التلاميذ الشُّرفاء





https://www.facebook.com/okba.bac.2010